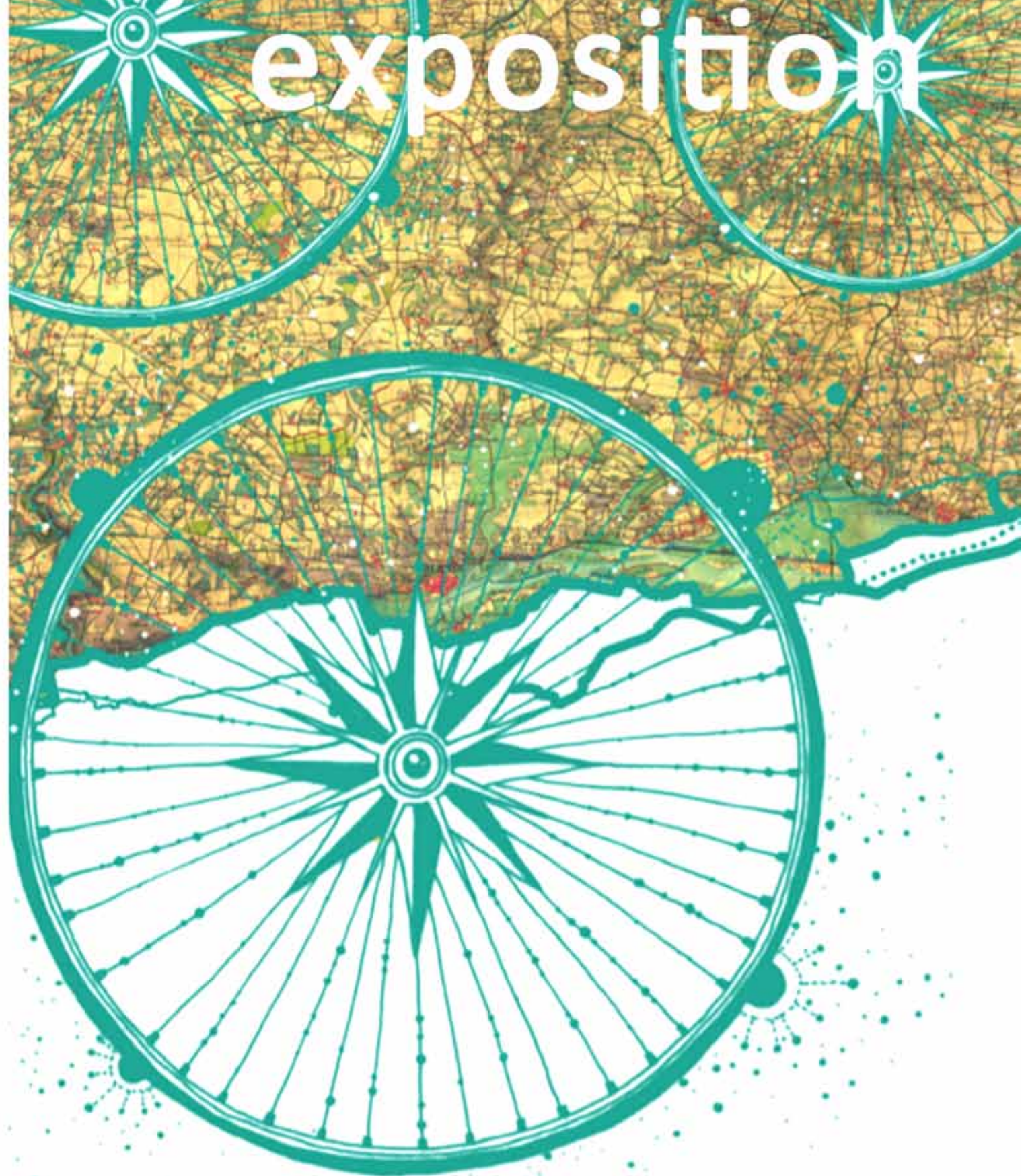


exposition



 Maison Julien Gracq
Littératures et création

septembre 2019 .

Les Préférences

Lire la Loire à vélo .

artistes:

Alary Claire – Arino Israel - Babin Magali - Badaire Jean-Gilles - Berthommier Philippe - Birot Antoine – Buret Nelly - Cartereau Patricia – Chryssopoulos Christos – Colas Claude - Dacher Béatrice - Degouy Cécile - Desmier Jean - Duperray Isabel - Froger Thierry - Hervouet Camille - Jacquier Rémy - Josse Monique – Juteau Didier - Kudelova Katarina - Le Brusq Typhaine - Le Saec Thierry – Lepage Mélanie - Maurice Michel - Naud Pierrick - Noblet Yves - Papiou Sophie – Picquet Yves - Proust Pascal - Rémy Pierre-Alexandre - Ruben Emmanuel - Rucay Olivier - Silem Ali - Tello Monique Valton Grégory -





Ce document constitue le souvenir et la trace de l'exposition qui s'est tenue au Centre d'art de Montrelais du 7 au 29 septembre 2019, à l'occasion du festival *Les Préférences* organisé par la Maison Julien Gracq de Saint Florent le Vieil, et en partenariat avec celle-ci.

Sollicités pour avoir déjà participé, par le passé, à une exposition au Centre d'art de Montrelais et/ou à la Maison Julien Gracq, trente cinq artistes ont accepté de jouer le jeu, en proposant une oeuvre, de format imposé 30 x 20 cm, répondant librement à l'un ou plusieurs des mots-clé du festival : *Loire, géographie, vélo, paysage, carte, Gracq ...*

Tous les artistes participants ont également accepté, en nous confiant leur oeuvre jusqu'à la fin de l'année 2022 , que cette exposition puisse circuler dans divers lieux du territoire jusqu'à cette date.

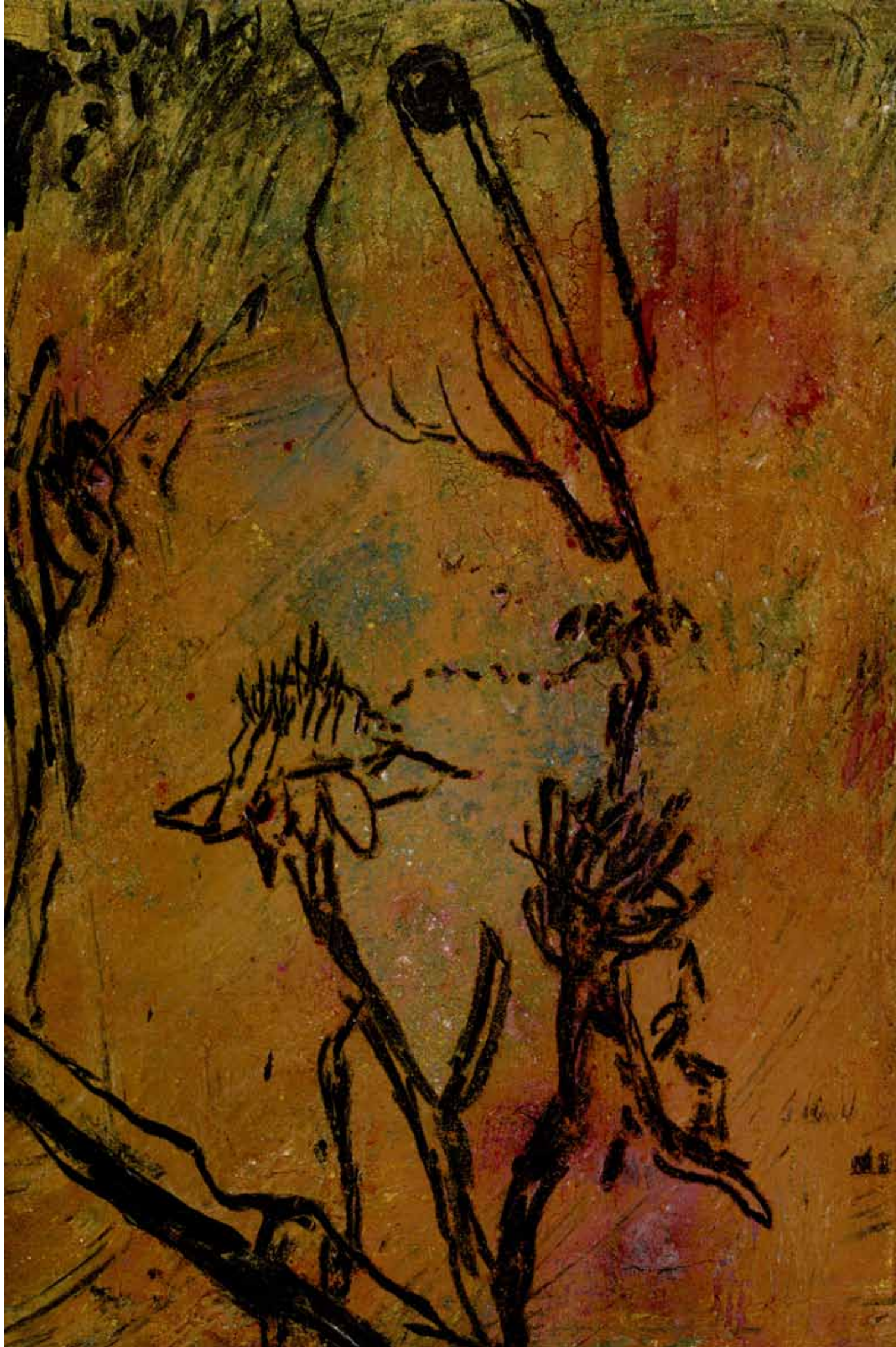
Cette exposition, itinérante donc, sera gérée par *le MAT - Centre d'art (Montrelais)* et *la Maison Julien Gracq*. Son prêt est gratuit.

Que les artistes participants soient ici, encore, chaleureusement remerciés.

Claude Colas pour le Centre d'art de Montrelais

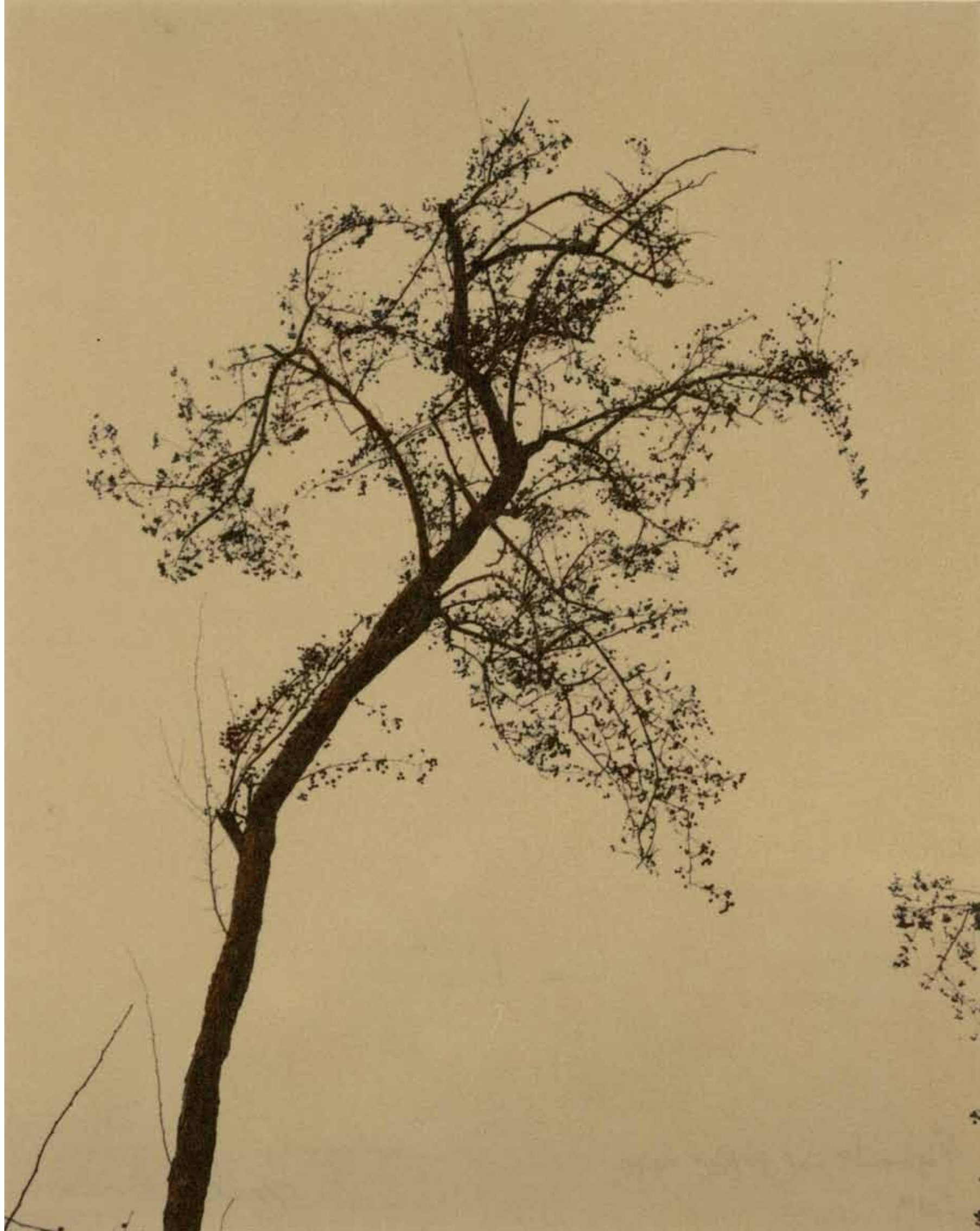
Emmanuel Ruben, Directeur Littéraire et Artistique de la Maison Julien Gracq

Claire Alary
La main qui dit
huile, pigments sur toile



Israel Arino
sans titre

pigments sur papier Kzo doré à l'or
tirage unique





Magali Babin

Effluve d'un fleuve

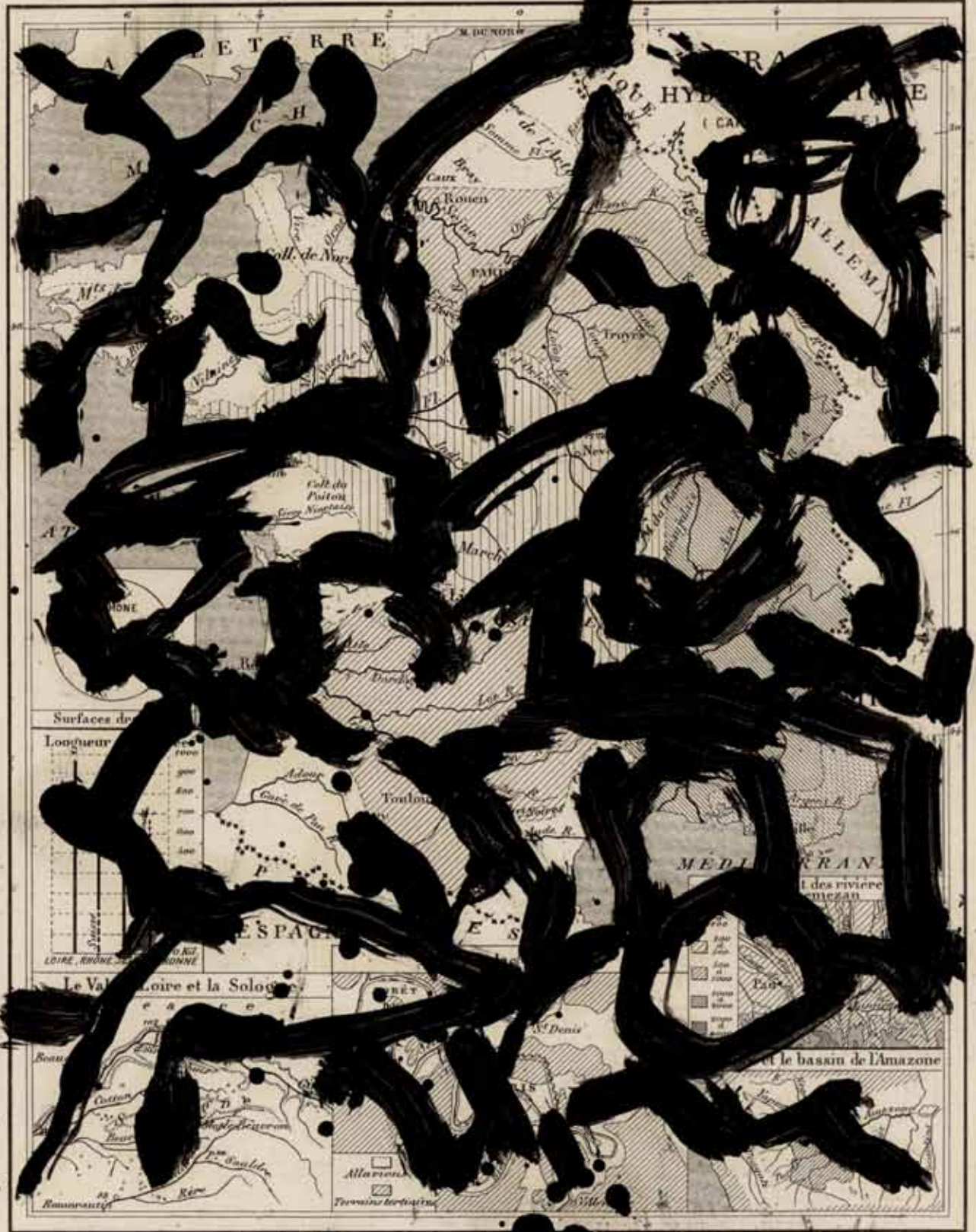
Aquarelle au parfum de bord de Loire



Jean-Gilles Badaire
Souvenir de Saint Florent
Techniques diverses sur papier

MARCEL DUBOIS ET SIEURIN

CARTE N° 10



SIEURIN del.

Masseton et C°, éditeurs

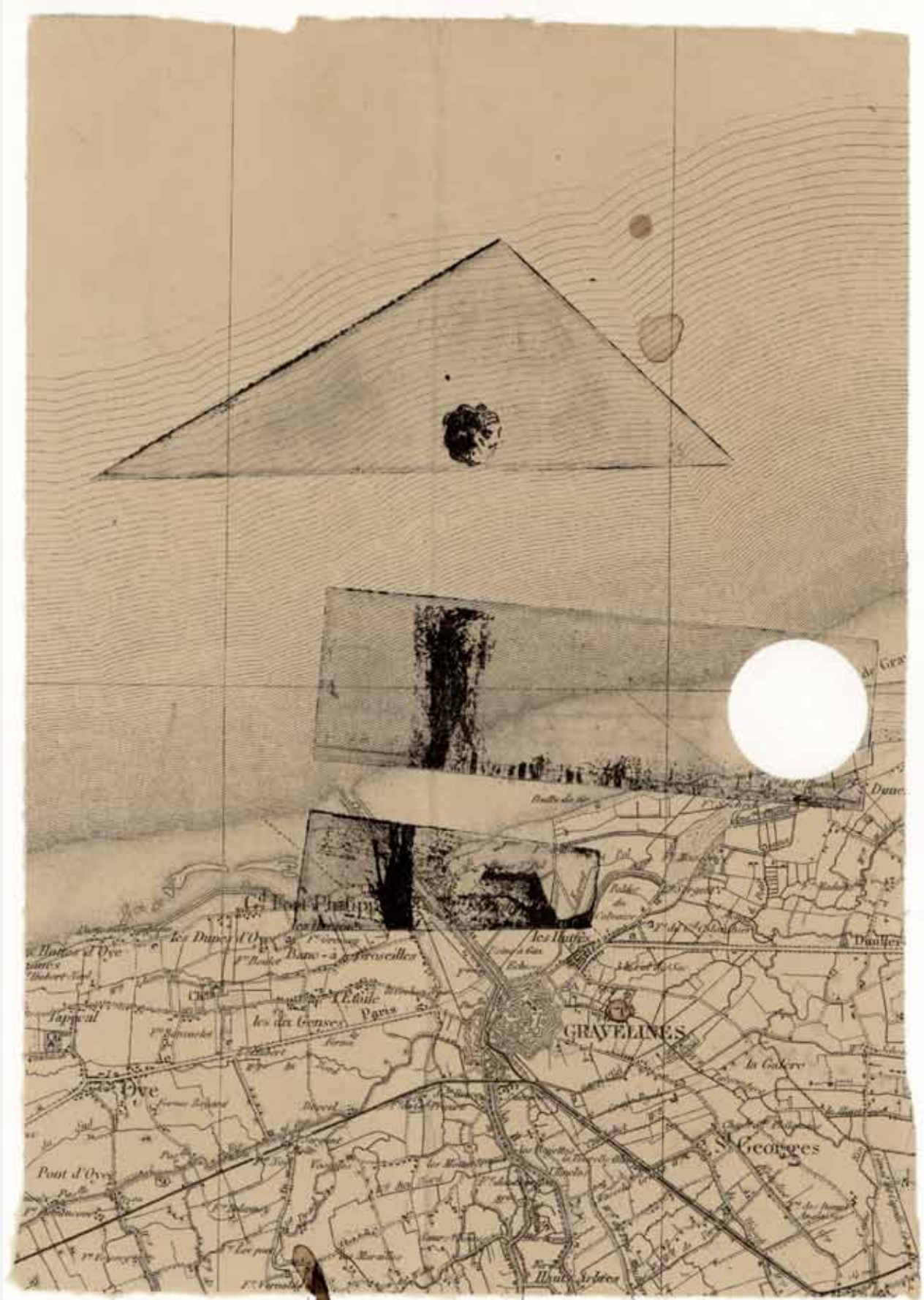
Philippe Berthommier
sans titre

Acrylique sur carte ancienne



Antoine Birot
La forme d'une ville
(série des Cités)

bronze



Nelly Buret
Lieu sans lieu

Technique mixte (taille-douce / collage)



Patricia Cartereau
Caillou d'Ingrandes - portrait

Aquarelle sur papier



As I was sitting on my desk writing, the view from the house seemed still. The trees stood motionless. The river appeared to have stopped running - this phrase came to my mind, spoken by Caliban in The Tempest: «No more to sea”. Everything felt serenely lifeless. It was only when I opened the window that all these birds started flocking, hovering, zooming curiously towards me. Suddenly... I had given life to the landscape.

Christos Chrysopoulos
No more to sea

vidéo 1mn 39s MP HD Vidéo loop + texte



Claude Colas
sans titre

xylographie

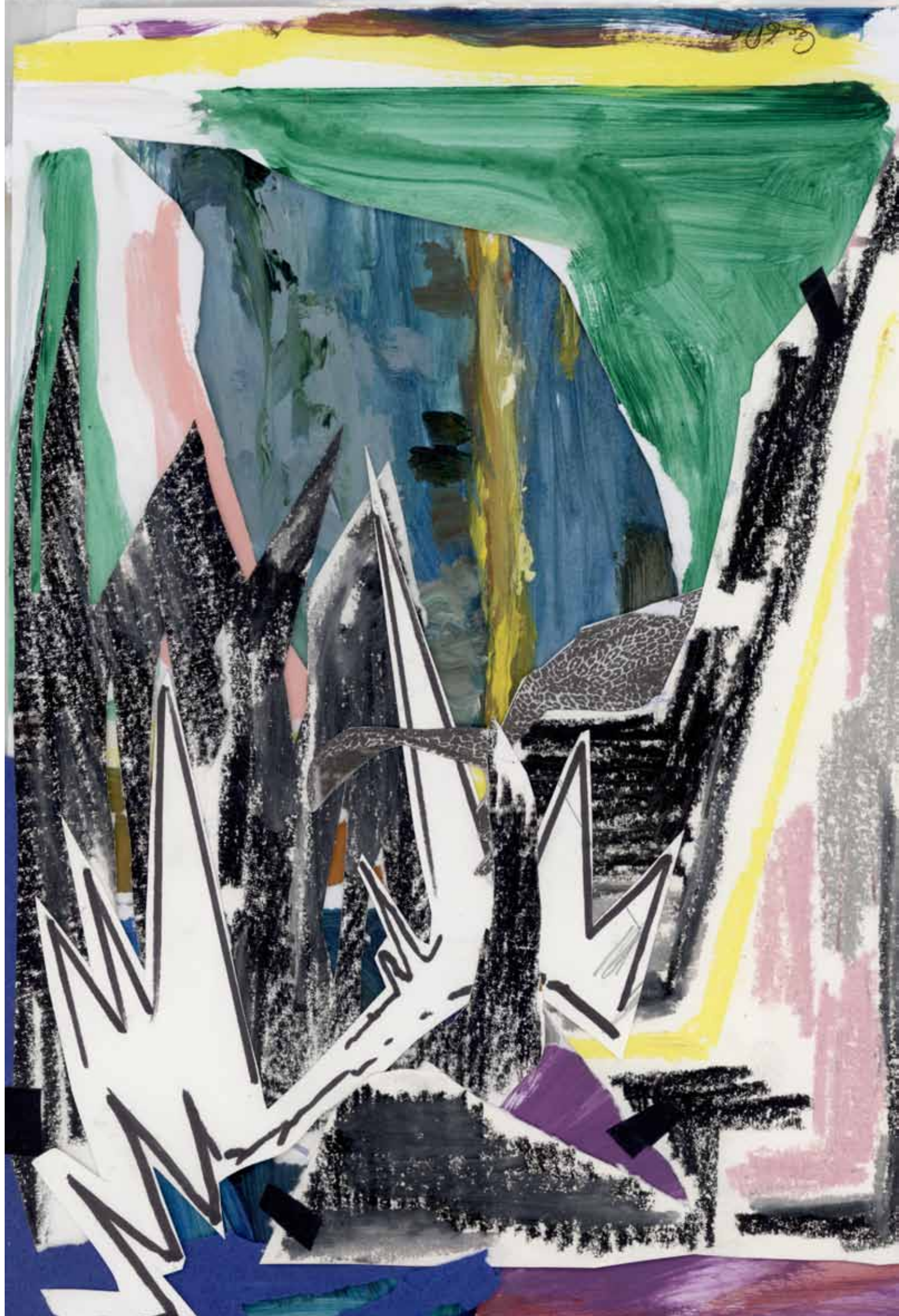


Béatrice Dacher
Devant la maison de Julien Gracq - 2014

Photographie

Cécile Degouy
sans titre

Techniques diverses - collage





Jean Desmier
Sablier

Dessin sur carte à gratter



Isabel Duperray
Remous

Gouache sur papier



Thierry Froger
Des îles

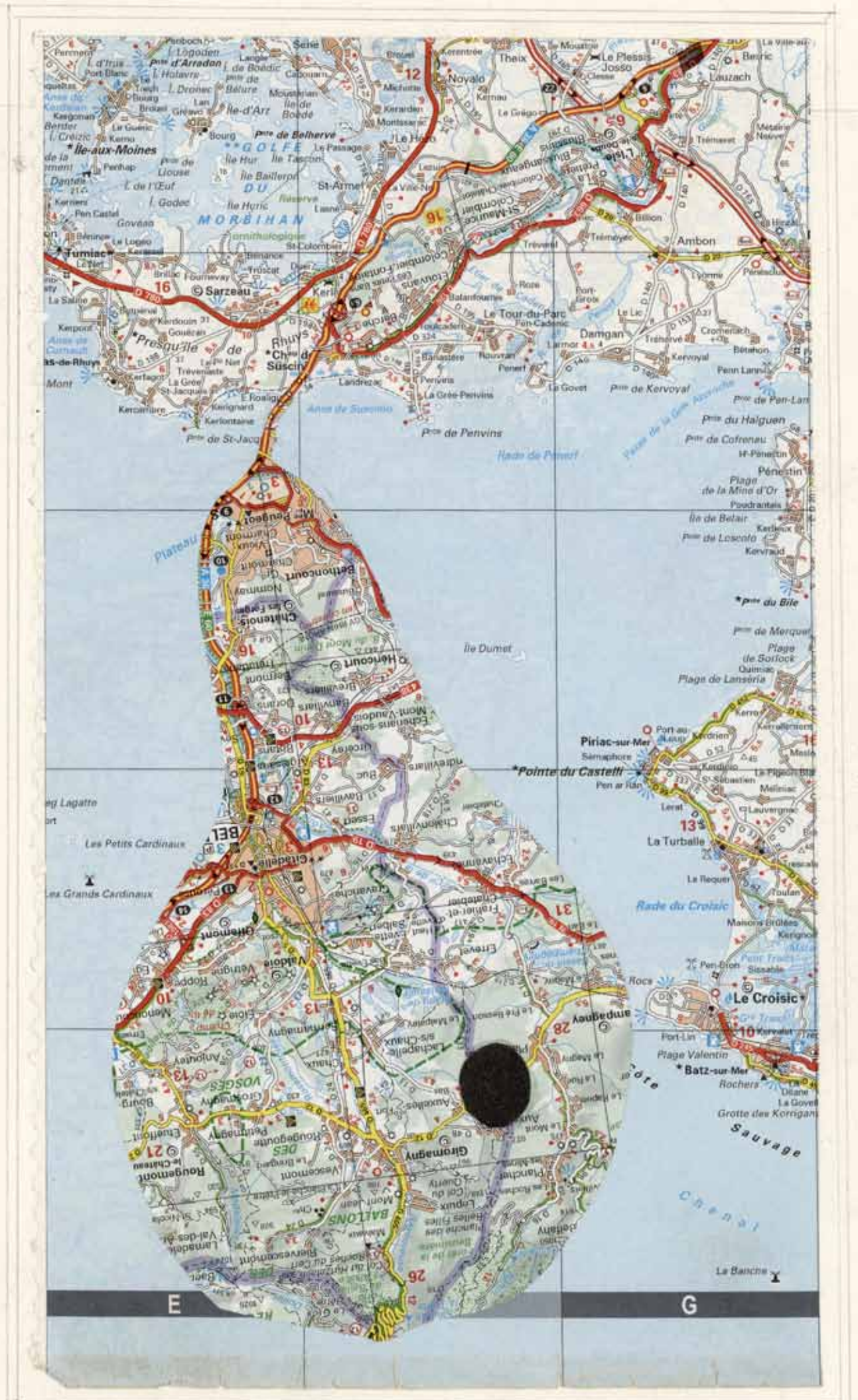
Tirage numérique exposé à la lumière du soleil

**Camille Hervouet
Grégory Valton**

Glissé amoureux

Edition 500 ex





Rémy Jacquier
Hommage à Louis Poirier

Collage

Hommage à Louis Poirier.

R. J. Jacquier 199

Monique Josse
Loire

Techniques mixtes





La Loire

2015 015

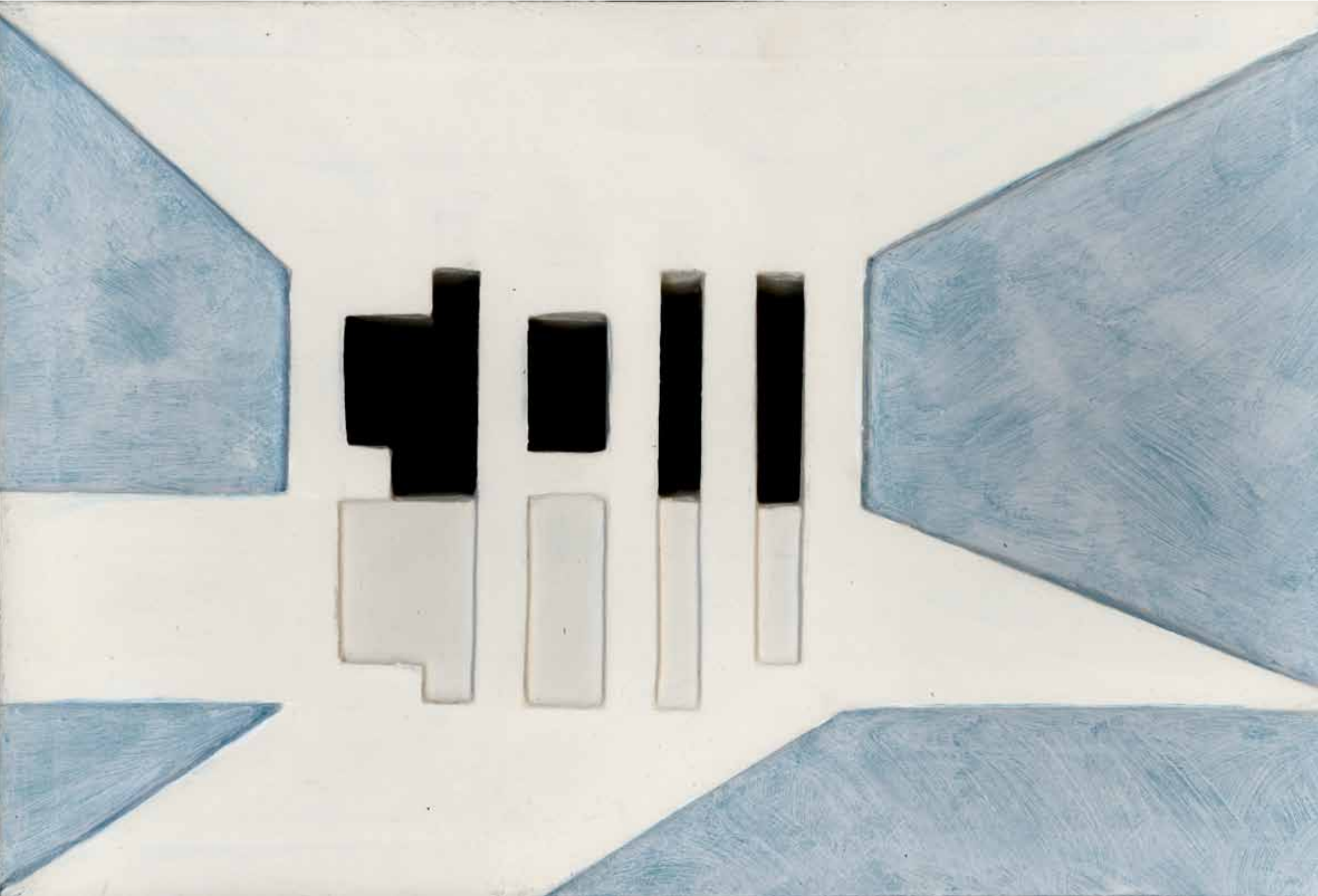
Didier Juteau
La Loire

Photographie



Katarina Kudelona
Les autres

Fourrure de lapin, moustaches de chat, verre, bois.



Typhaine Le Brusq
sans titre

Carton, gesso, peinture acrylique

Mélanie Le Page
sans titre

Techniques diverses sur bois





Michel Maurice
sans titre

Acrylique sur papier

Pierrick Naud
L'arpenteur

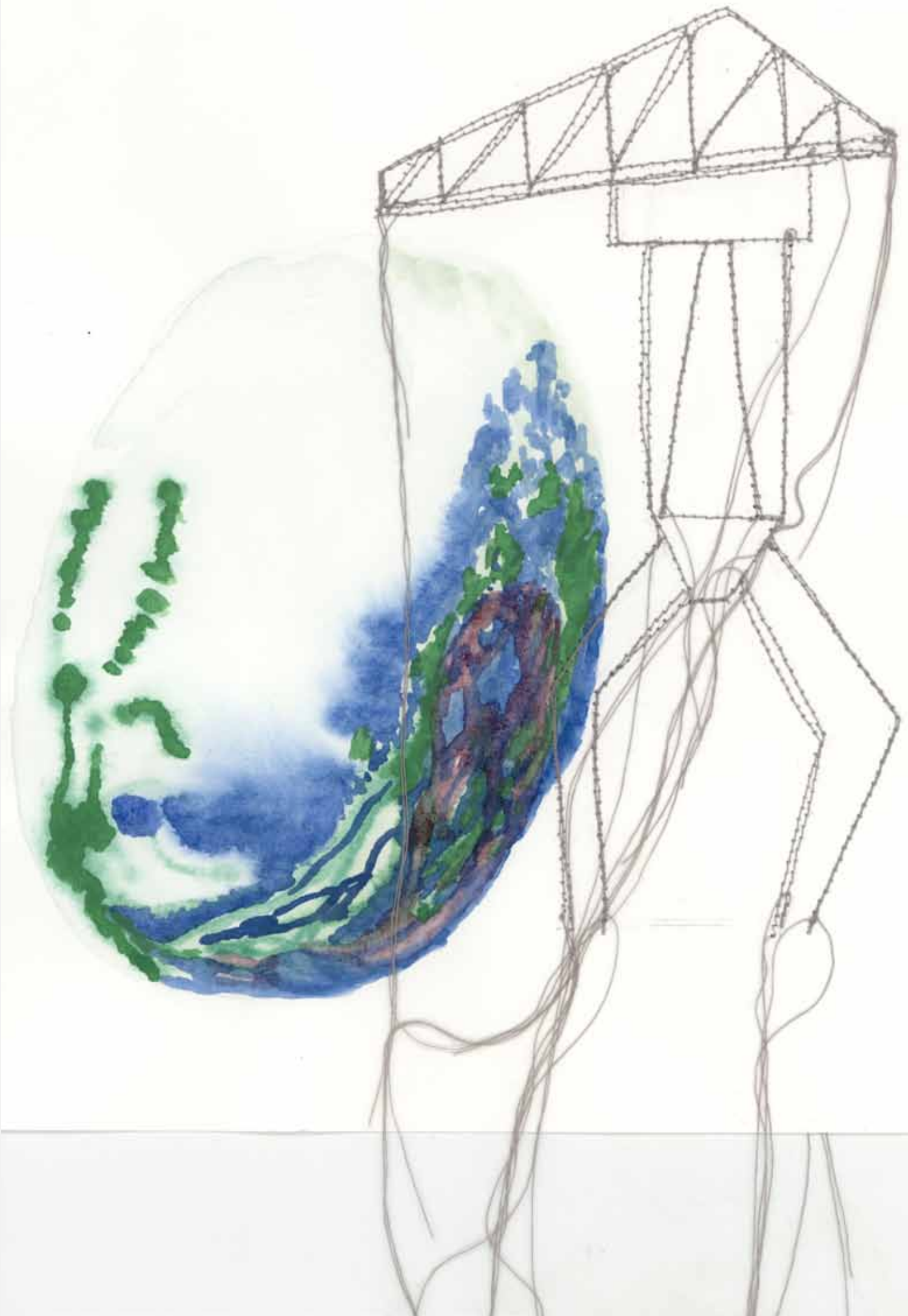
Graphite et vernis sur papier



Yves Noblet
Paysage, le chemin de halage

Pointe sèche sur zinc





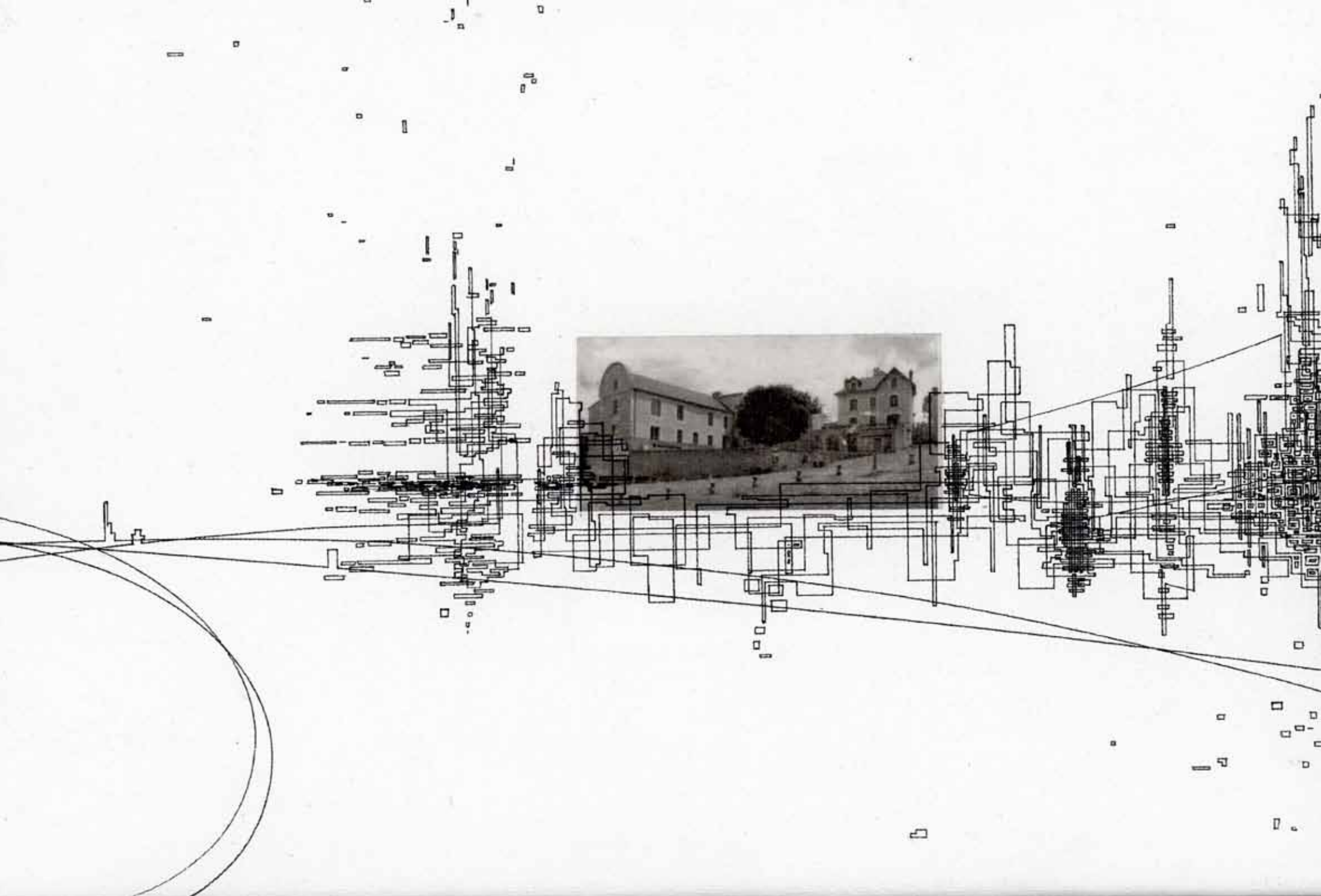
Sophie Papiou
Grue grise - Nantes

Couture - techniques diverses sur papier



Yves Picquet
Fouillage

Tissus peints



Pascal Proust
A contre-courant

Transfert photo et encre sur toile

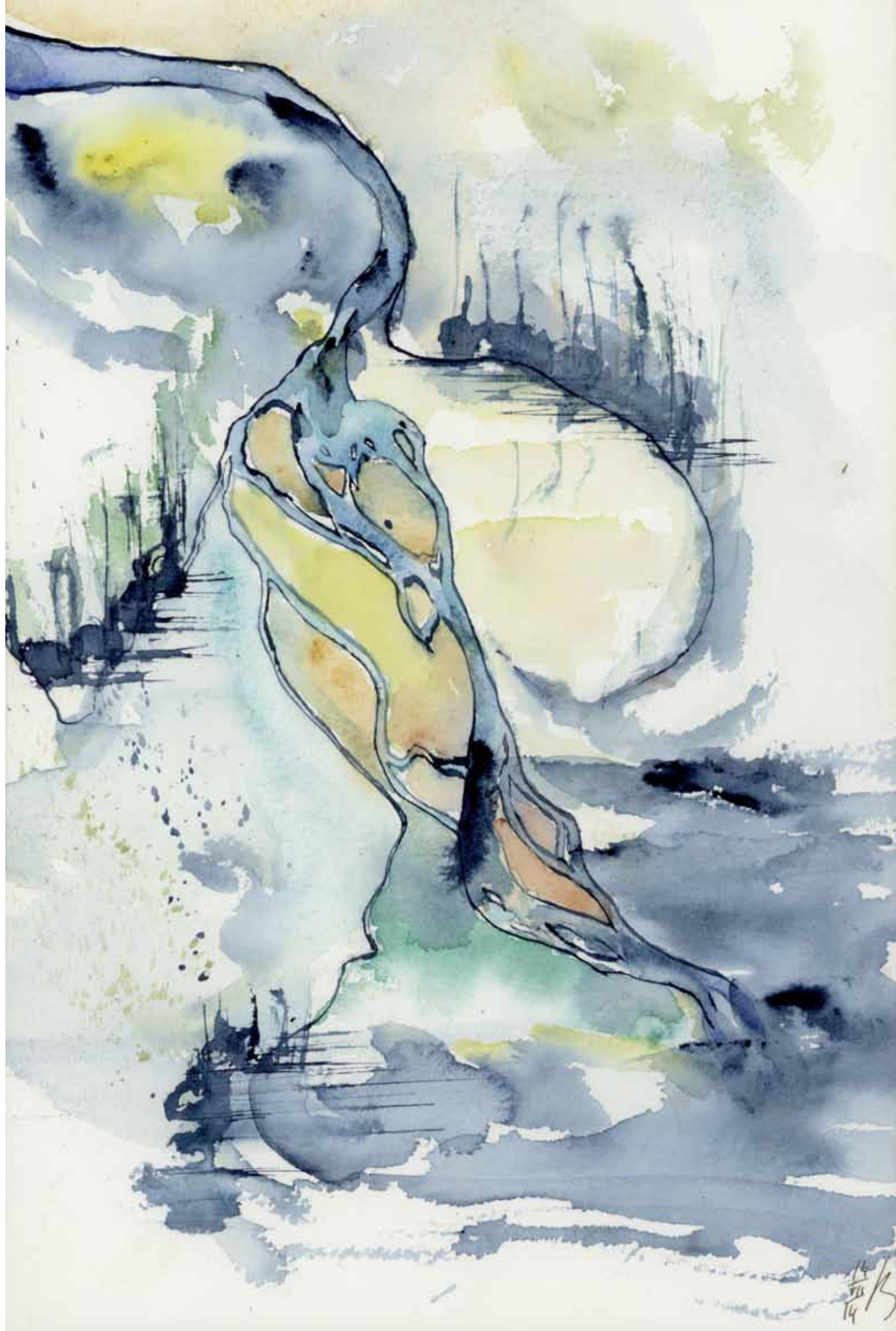


Pierre-Alexandre Rémy
D'une rive à l'autre (série)

Acier laqué

Emmanuel Ruben
Lônes du Haut-Rhône

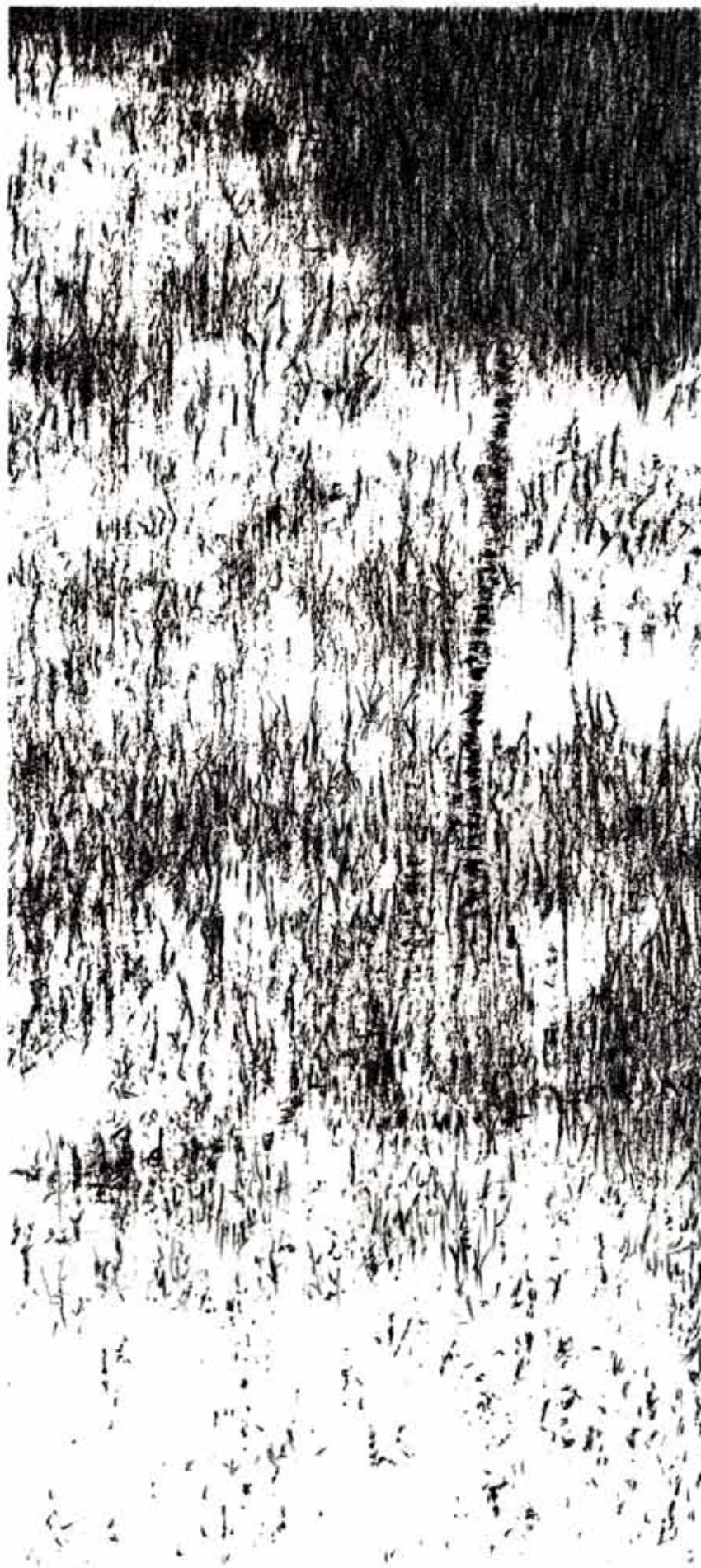
Aquarelle sur papier



14/11/14
ER

Olivier Rucay
Rives

Dessin au crayon (Lumograph)





Ali Silem
Tassili Ahaggar

Acrylique et encres sur papier



16/16

mTello

Monique Tello
Quelques nuages ...

Gravure, carborundum, collage



Octobre 2019

Pour le Centre d'art de Montrelais, coordination du projet: Claude Colas
Pour la Maison Julien Gracq: Emmanuel Ruben, Directeur artistique et littéraire

Conception graphique du PDF: Claude Colas
avec l'autorisation de Alice Hameau, graphiste, pour le visuel de l'affiche du festival

Toute correspondance ou contact
clau2colas@orange.fr

Prêt de l'exposition:
<http://artmontrelais.free.fr/>
Grenier à sel [grenierasel@maisonjuliengracq.fr]