

GRÉGORY VALTON

Ce qui se repose

Partenariats Le MAT,
réseau Bibliofil –
Médiathèque du Cellier,
bibliothèque d'Oudon,
TIPI – tiers lieux
solidaire, Le Cellier

Toute la programmation sur
www.lemat-centredart.com

**LE MAT – CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
DU PAYS D'ANCENIS**

EXPOSITION

**DU 14 JANVIER AU 5 MARS
2023**

**MÉDIATHÈQUE DU CELLIER ET
LA BIBLIOTHÈQUE D'OUDON**

**ENTRÉE LIBRE, EXPOSITION
OUVERTE SELON HORAIRES
D'OUVERTURE DES LIEUX**

Les travaux de Grégory Valton se déclinent autour des notions de souvenir, de répétition, et de l'expérience du corps pris dans une histoire ou dans un contexte. Sa démarche s'inscrit dans une temporalité longue et privilégie une approche de l'espace subjective et instinctive. C'est entre une confrontation du corps et d'un lieu, qu'il cherche dans le paysage ou les archives, des signes relatifs à la mémoire.

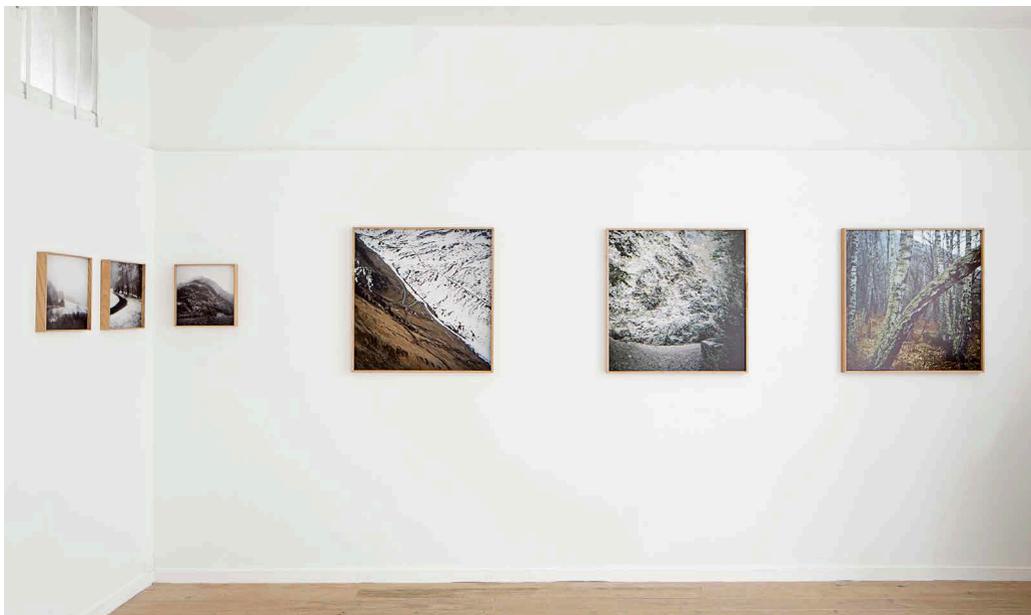
Le MAT s'associe à trois autres structures du territoire pour accueillir une double exposition ainsi que des ateliers et des rencontres autour des oeuvres de Grégory Valton.

«*Ce qui se repose* est un retour dans le village natal de ma mère dans les Pyrénées, qui prend la forme de douze photographies, d'une boîte-en-valise, d'une vidéo, de 6 plateaux-livres, et de deux éditions. À partir de trois promenades que je fais sur différents temps, j'aborde les questions de remémoration et de répétition. Pour chaque temps d'exploration, je choisis un dispositif photographique différent, qui me permet de questionner la présence/absence du corps. Les douze photographies sont issues des éditions (2008-2011) et les cadres sont fabriqués à la main en bois de châtaigner. Dans *L'inventaire* (2015), deux caméras, détachées du corps, me filment découvrant et manipulant les objets ayant appartenu à ma mère. Ces objets sont contenus dans une *boîte-en-valise* (2022). Enfin *La vie de ma mère* (2021) reprend des diapositives de ma mère présentées par mon père, présentées sous la forme de cinq plateaux manipulables par le public. Ces multiples procédés me donnent la liberté d'établir une distance physique et mentale avec mon passé, pour mieux en combler les failles et fabriquer ce modeste monument.» : Grégory Valton

SÉLECTION DE VISUELS

CE QUI SE REPOSE

GRÉGORY VALTON



SÉLECTION DE VISUELS

CE QUI SE REPOSE

GRÉGORY VALTON



GRÉGORY VALTON

Nos châteaux en Écosse

Partenariats Le MAT,
réseau Bibliofil –
Médiathèque du Cellier,
bibliothèque d'Oudon,
TIPI – tiers lieux
solidaire, Le Cellier

Toute la programmation sur
www.lemat-centredart.com

**LE MAT – CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
DU PAYS D'ANCENIS**

CONFÉRENCE-PERFORMÉE

**LE SAMEDI 11 FEVRIER
2023 A 20H À TIPI - TIERS
LIEUX SOLIDAIRES AU
CELLIER / GRATUIT**

«À partir d'un parchemin trouvé, mon grand-père a construit notre histoire familiale et a passé la moitié de sa vie à faire des recherches sur nos "illustres ancêtres", les rois d'Écosse. Pour attester de l'authenticité de cette descendance et pouvoir la transmettre à ses enfants, mon aïeul a fabriqué des simulacres d'archives : il a dessiné des arbres généalogiques, réalisé des photosmontages, acheté un costume traditionnel, voyagé en Écosse, et rassemblé, dans un livre, tous ces documents qui fondent ce mythe.

Nos châteaux en Écosse aborde la question de la transmission, de l'identité, de l'empreinte familiale et mémorielle. Pour redonner vie à ces fragments du passé, j'ai moi-même fabriqué des objets, des images (dessins, photographies et vidéos), que j'active lors de performances. Me laissant guider par mes intuitions, je rejoue, imite, réinvestit et expérimente la démarche de mon grand-père. Dans un corps-à-corps avec le fantasme et l'authenticité, je fabrique, à mon tour, une fiction familiale.»
Grégory Valton

Partenariats Le MAT, réseau Bibliofil –
Médiathèque du Cellier, bibliothèque d'Oudon,
TIPI – tiers lieux solidaire, Le Cellier.



SÉLECTION DE VISUELS

NOS CHÂTEAUX EN ÉCOSSE
GRÉGORY VALTON

