



Ici c'est le mouvement que l'on retrouve dans les caprices de l'Erdre, suivant les saisons, et le petit bateau, quant à lui, nous rappelle les canots qui entreprennent la descente en été. »

Autour d'une tasse de thé nous avons réfléchi à comment communiquer auprès du public. L'idée du jeu de piste en exposant les œuvres par thèmes différents dans chaque bibliothèque a été retenue.

« J'ai rencontré Rosemonde Laflaque pour ce projet il y a quelques mois. Elle m'a fait visiter le sous-sol de son entre et pour la première fois j'ai pu découvrir des œuvres dans leur aspect original sans l'appât d'une exposition.

Par Anne :
BONNŒUVRE
De vagues ondulations

J'ai eu la chance de participer au choix des œuvres de la sélection, et de visiter les collections du Frac pour de vrai. J'ai aimé pouvoir donner mes coups de cœur et exprimer les émotions que j'ai ressenties face à ceux-ci.

Rosemonde m'a parlé des histoires légendaires d'hommes marchant dans le sable pour rejoindre des bateaux qui les emmèneraient à travers les montagnes, et de ses surprenantes grenouilles cachées au creux de l'eau et des orages.

A Saint-Sulpice-des-Landes, les œuvres sélectionnées évoquent des paysages que l'on traverse, en rêve ou en réalité, à travers 3 collages et crayonnés, ainsi qu'une bouteille en verre. On part à l'aventure avec Poincheval et Tixador dans cette bouteille mystérieuse, pour arriver jusqu'au bord de l'eau avec Fléca.

Par Louise :
SAINT-SULPICE-DES-LANDES
Le paysage traverse

Je vous propose de vous poser un instant comme les personnages installés à la bibliothèque de Maumusson. Laissez faire votre imagination : contempiez, écoutez l'eau, notre élément vital, vous emporter. Peut-être qu'alors un être viendra vous murmurer une histoire... »

Cette chère Rosemonde Laflaque a le don de nous embarquer dans de drôles d'aventures. Elle nous a invités à réaliser une exposition d'œuvres contemporaines en lien avec ses recherches sur la mythologie et les légendes des Eaux d'ici, de chez nous. Moi, qui me pensais hermétique et totalement novice à l'art contemporain, avec l'aide, l'expertise et l'enthousiasme des professionnelles du MAT et du Frac, de BiblioFil, j'y ai plongé avec mes co-commis-saires. Nous avons aimé (ou pas), choisi, parfois changé, échangé avec toujours une histoire sur le travail de l'artiste, de ce qu'il a peut-être voulu raconter.

Par Karine :
MAUMUSSON
Rêveries à l'horizon

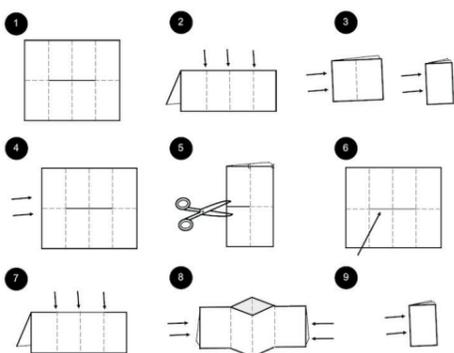
Ces deux tableaux sont exposés à la bibliothèque de la commune. Je vous invite à venir les découvrir.

En collaboration avec le Frac et d'autres personnes concernées par le projet, deux tableaux ont été sélectionnés, représentant la beauté du ruisseau – ment, la contemplation des eaux qui s'écoulent.

« J'ai rencontré Rosemonde Laflaque il y a quelques mois, vous savez la célèbre « mythologue » passionnée par les histoires d'eau d'ici. Elle m'a conté celles qui concernent Le Pin, autour du ruisseau du Mandit, de l'étang du Pin, de La Bécassière, sans oublier la fontaine de la Mairie devant la bibliothèque et ses gouttes d'eau jaillissantes...

Par Rosanne :
LE PIN
La nature en suspension

Créez votre fanzine !



N'oubliez pas de couper la feuille au milieu en suivant les pointillés :

Eaux d'ici et là est une exposition qui se dévoile dans six lieux. Sur place, demandez aux bibliothécaires de « tamponner » votre fanzine. Une fois les six tampons thématiques obtenus = remportez une petite surprise du Frac !

EAUX D'ICI ET LÀ

L'exposition *Eaux d'ici et là* est une des ondes de la programmation itinérante du MAT qui navigue au fil des saisons et des territoires.

Imaginée par un groupe d'habitants et bénévoles des six bibliothèques des Vallons-de-l'Erdre et Le Pin, elle rassemble une vingtaine d'œuvres puisées dans la collection du Frac des Pays de la Loire et se découvre sur les territoires de :

Saint-Mars-la-Jaille, Freigné, Le Pin, Maumusson, Saint-Sulpice-des-Landes, Bonnœuvre.

Imaginé pour la médiation de l'exposition, ce fanzine à construire soi-même donne la parole à Anne, Karine, Solyne, Rosanne, Louise, Chantal et Cristiano, co-commissaires de l'exposition. Suite à une visite au Frac, aidés par les équipes du MAT, du Frac et des bibliothèques, il et elles ont sélectionné des œuvres autour de thématiques associées à l'eau. À l'origine de ce projet, un récit-fiction autour de Rosemonde Laflaque, fameuse mythologue venue enquêter sur les origines et les légendes aquatiques du territoire.

L'occasion pour chacune et chacun de partager sa propre expérience, d'introduire les thèmes associés aux six lieux distincts et les œuvres à y découvrir. Objet hybride, presque cartographique, ce livret-dépliant invite à la découverte du parcours.

SAINT-MARS-LA-JAILLE Mythes et légendes

Par Chantal :

« À Saint-Mars-la-Jaille, les œuvres exposées invitent à voyager dans l'imaginaire et la rêverie. À travers les univers poétiques proposés, l'eau, matière précieuse et vivante, devient source de mythes et légendes. Ô combien recherchés par Rosemonde Laflaque. Ainsi la série *L'institut liquéfiant* de Martine Aballéa et la série *Beautiful Decay* de Adéolá Olágúnjú suggèrent la confusion entre le réel et la fiction. Les œuvres de Jean-Jacques Rullier, Hubert Duprat et Aurélien Froment évoquent l'animal et le vivant confrontés aux forces de l'invisible.

J'ai eu l'immense plaisir de participer à une belle et gratifiante aventure collective. Deux temps forts m'ont particulièrement séduite : la découverte des très riches collections sur le site du Frac, et les échanges passionnés qui ont eu lieu entre les professionnels et les bénévoles lors du choix des œuvres. J'apprécie en outre la diversité des artistes et des éléments visuels retenus au sein des différentes bibliothèques. Je suis enfin très heureuse d'avoir ressenti de fortes émotions en admirant les œuvres proposées. »



FREIGNÉ Construire des mondes

Par Solyne :

« Dans la bibliothèque de Freigné, on retrouve des œuvres questionnant notre perception de différents environnements. En effet, les choix de matériau et de perspective n'ont pas été faits au hasard. Ils permettent au spectateur de se plonger dans les œuvres d'arts et de réfléchir à notre manière de capturer l'instant présent. À l'image de la quête de Rosemonde Laflaque, le mystère de l'eau se dévoile sous différents angles. Des images cryptées, des représentations variées, les œuvres sont comme des codes à déchiffrer pour construire des récits et faire avancer les recherches de cette célèbre mythologue. Un caisson lumineux nous fait voyager dans un monde imaginaire, voire apocalyptique, qui paraît inondé tandis que non loin une averse mouvementée semble interrompue... Une promenade en bateau, elle, nous raconte à la manière d'un intime carnet de voyage un cheminement parsemé de péripéties.

J'ai participé à ce projet afin de découvrir les différents artistes proches de chez nous et apprendre à créer une animation autour d'une bibliothèque. »

