



© Karen Knorr

Eaux d'ici et là Commissariat d'exposition partagé

Œuvres issues de la collection du Frac des Pays de la Loire

14.05 > 13.07.25

Vernissage le 14.05.25 à 18h
à la bibliothèque Saint-Mars-la-Jaille
et 19h à la bibliothèque de Freigné



SOMMAIRE

Communiqué de presse	2
Eaux d'ici et là	3
Sélections de visuels	4
Événements	8
Présentation du MAT	9
Présentation du FRAC	10
Présentation de Biblio'fil	11
Contacts et informations pratiques	12

* Visuel : Karen Knorr, *Country Life*, 1984, photographie noir et blanc. Œuvre de la collection du Frac des

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EAUX D'ICI ET LÀ

Il y a quelques années, Odéric Dupuit, maître nageur à la piscine de Saint-Mars-la-Jaille, s'aperçut que les mythes et légendes autour de l'eau avaient disparu dans les communes de Vallons-de-l'Erdre et Le Pin. Il fit alors appel à Rosemonde Laflaque, célèbre mythologue aquatique. Après un long séjour sur place, elle découvrit que les légendes n'avaient pas disparu mais qu'elles étaient enfouies dans les mémoires. Il suffisait maintenant de les faire remonter à la surface.

L'exposition *Eaux d'ici et là* est une des ondes de la programmation itinérante du MAT qui navigue au fil des saisons et des territoires. Imaginée par un groupe d'habitants et bénévoles des six bibliothèques de Vallons-de-l'Erdre et Le Pin, elle rassemble une vingtaine d'œuvres puisées dans la collection du Frac des Pays de la Loire qui racontent des histoires d'eaux, ici et là.

Commissariat partagé : Anne, Karine, Solyne, Rosanne, Louise, Chantal, Cristiano

Avec les œuvres de : Martine Aballéa, Scoli Acosta, Pierre Besson, Jean-Luc Blanc, Hubert Duprat, Jean Fléaca, Aurélien Froment, Jacques Julien, Karen Knorr, Maria Lassnig, Emmanuel Pereire, Abraham Poincheval, Adéolá Olágúnjú, Jean-Jacques Rullier, Laurent Tixador, Patrick Tosani

Partenariats : Frac des Pays de la Loire, réseau Biblio'fil, communes de Vallons-de-l'Erdre et Le Pin

L'exposition a lieu dans 6 bibliothèques du réseau Biblio'Fil géré par la COMPA :

- Bibliothèque de Bonnoœuvre : Porte Plume 4 rue de la garenne
- Bibliothèque de Freigné : 2 rue Saint-Maurice
- Bibliothèque de Maumusson : 184 rue de la mairie
- Bibliothèque de Saint-Mars-la-Jaille : Les Mots Passant 16 avenue de Cossé-Brissac
- Bibliothèque de Saint-Sulpice-des-Landes : 2 place de la mairie
- Bibliothèque du Pin : 11 rue du Sapin

Exposition visible du 15 mai au 13 juillet 2025

Exposition répartie sur six bibliothèques de Vallons-de-l'Erdre et Le Pin

Eaux d'ici et là, Œuvres issues de la collection du Frac des Pays de la Loire

Entrée libre, selon les horaires d'ouverture des bibliothèques

Odéric Dupuit

11 place de la source

44540 Vallons-de-l'Erdre

Vallons, le 12 décembre 2022

Très chère Madame Laflaque,

Je me permets de vous contacter aujourd'hui en tant que mythologue amateur. Passionné d'histoires et de légendes, je suis avec beaucoup d'attention votre travail depuis de nombreuses années car vous êtes sans conteste la meilleure dans ce domaine. J'ai été particulièrement ému et captivé à la lecture de votre « Traité des mythes fjordiens et geysériens d'Islande », notamment par cette croustillante anecdote de la grenouille gelée de Loki, frère d'Odin ! Sans flagornerie de ma part, cet ouvrage est un modèle du genre.

Vous savez comme personne, mettre à jour ou plutôt faire remonter à la surface – permettez-moi ce trait d'esprit – les mythes et légendes de ces créatures qui ont œuvré aux côtés des humains mais que nous avons malheureusement oubliés.

Je dois bien faire le triste constat que l'endroit où j'étudie, deux charmantes bourgades nommées Vallons-de-L'Erdre et Le Pin, n'échappent pas à cette règle. Ici l'eau est partout : ruisseaux, étangs, mares, lacs, rivières irriguent généreusement notre territoire. Situé non loin de la façade atlantique les pluies y sont fréquentes et abondantes. Et pourtant ici comme ailleurs, on a oublié les glaneurs de rosée, les puisatiers des flaques ou les tricoteuses de brume...

Je ne peux me résoudre à cette déplorable observation sans tenter d'agir. Vous-même l'avez mentionné dans la conclusion de votre « *Petit précis du mythologue accompli* », je vous cite « Archéologue des histoires et légendes, le mythologue est un infatigable curieux, il ne rechigne pas à la tâche, fût-elle ardue, voire impossible. On est mythologue, jusqu'à l'épilogue. »

Cette phrase me guide au quotidien et m'amène à vous solliciter aujourd'hui.

Je souhaite vivement vous convaincre de venir ici en France étudier notre patrimoine mythologique aquatique qui s'avérera certainement d'une grande richesse lorsque vous m'aurez aidé à le faire émerger si cela est encore possible. Je suis sûr que vos méthodes de pointe et votre expérience y contribueront. Bien entendu, votre séjour serait entièrement pris en charge.

Je suis à votre disposition pour discuter plus précisément des conditions et de la période à laquelle ce séjour pourrait se dérouler.

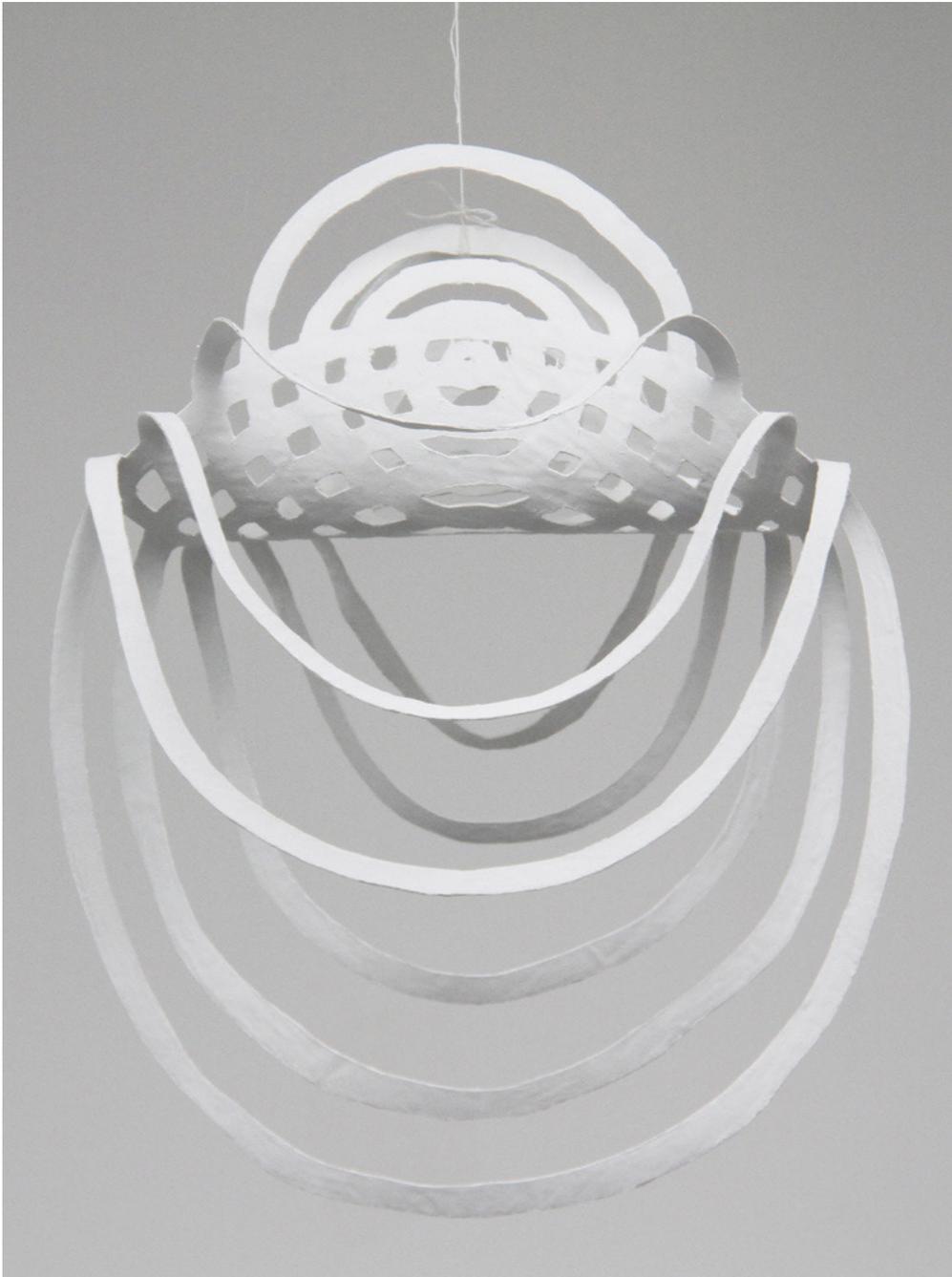
Avec toute mon admiration et mon respect,

Oderic Dupuit



SÉLECTION DE VISUELS

Collection Frac des Pays de la Loire



Scoli Acosta

***Moire Effect Mobile*, 2010**

Toile découpée, peinture acrylique, gesso, fil

65 x 42 x 31 cm

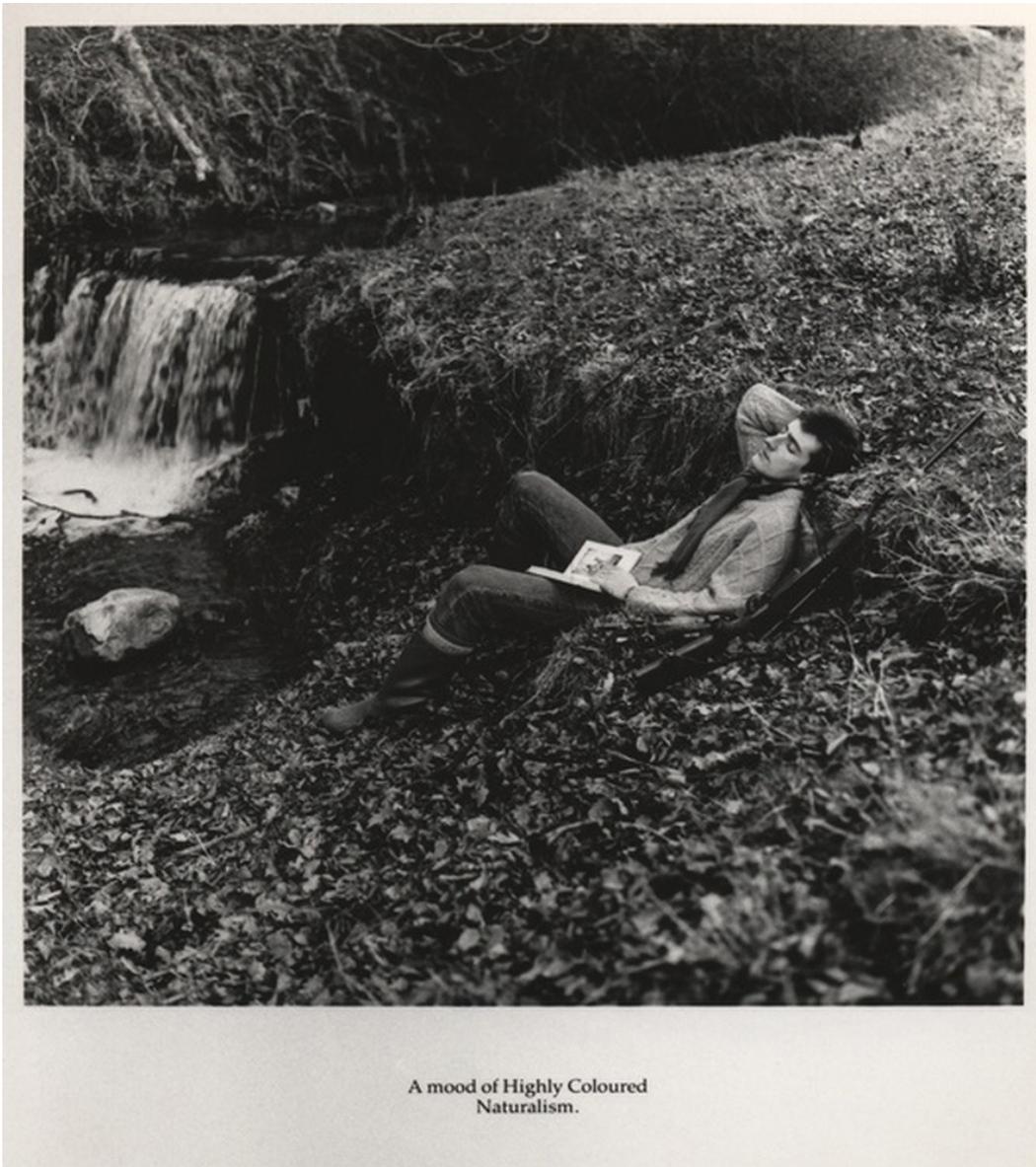
Acquisition en 2010

Collection Frac des Pays de la Loire

Crédit photographique : Vaida Budreviciūtė

SÉLECTION DE VISUELS

Collection Frac des Pays de la Loire



Karen Knorr

Country Life, de la série *Country Life*, 1984

Photographie noir et blanc légendée, encadrée sous verre

62,5 x 53,4 x 3 cm

Acquisition en 1986

Collection Frac des Pays de la Loire



Adéolá Olágúnjú

Beautiful Decay I de la série ***Beautiful Decay***, 2015

Tirage couleur jet d'encre pigmentaire

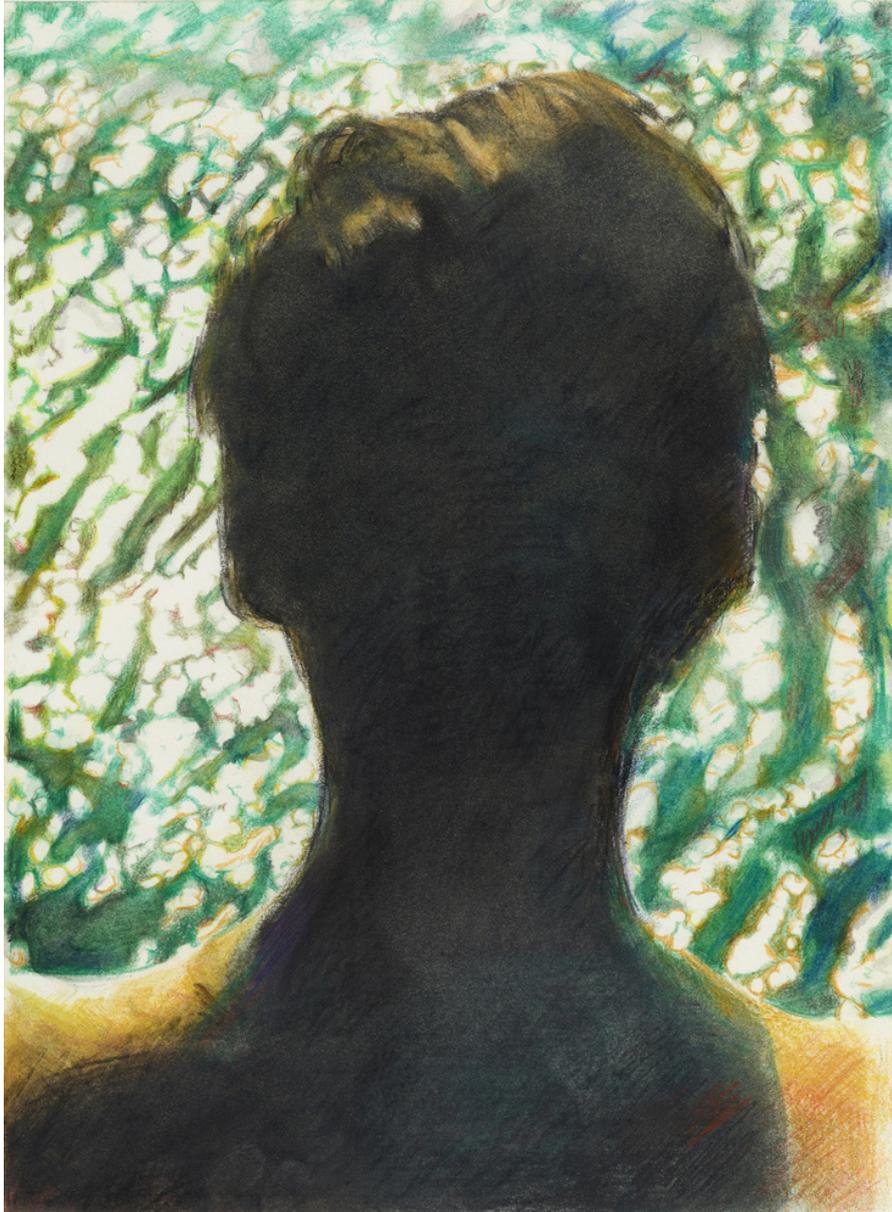
71,5 x 51,5 x 3,5 cm avec cadre

Acquisition en 2023

Collection Frac des Pays de la Loire

SÉLECTION DE VISUELS

Collection Frac des Pays de la Loire



Jean-Luc Blanc

L'heure sombre, 2013

Crayons de couleur, crayons aquarellables et graphite sur papier

51 x 40 x 2,5 cm

Acquisition en 2014

Collection Frac des Pays de la Loire

Crédit photographique : Art : Concept

DE MAI

A JUILLET 2025

Exposition *Eaux d'ici et là* du 15 mai au 13 juillet 2025. Entrée libre, selon les horaires d'ouverture des bibliothèques. Retrouvez toute l'actu des bibliothèques sur le site internet : bibliofil.pays-ancenis.com et Facebook : [bibliofilpaysancenis](https://www.facebook.com/bibliofilpaysancenis)

EXPOSITION

VERNISSAGE

Mercredi 14 mai 2025

à 18h à la bibliothèque Les Mots Passant à Saint-Mars-la-Jaille et à 19h à la bibliothèque de Freigné (en présence d'un artiste)

VISITE TOUT PUBLIC

Mardi 3 juin à 17h30

à bibliothèque Les Mots Passant à Saint-Mars-la-Jaille/ Gratuit
Visite-guidée de l'exposition *Eaux d'ici et là*

ATELIER D'ÉCRITURE

Mardi 17 juin à 14h – 16h30

Bibliothèque à Freigné / Gratuit

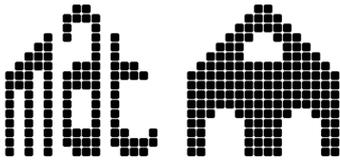
Atelier mené par Florence LAPLACE, bibliothécaire du secteur de Vallons-de-l'Erdre et des bénévoles du MAT

LECTURE PUBLIQUE

Vendredi 27 juin à 19h / Gratuit

Bibliothèque Les Mots Passant à Saint-Mars-la-Jaille
par Philippe Mathé, BiblioThéâtre

PRÉSENTATION DU MAT



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

Le MAT – centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis soutient les artistes par l'organisation de résidences, la production d'oeuvres et d'expositions tout au long de l'année sur le territoire du Pays d'Ancenis. Composé de bénévoles et de salarié·es, l'équipage du MAT (Montrelais Art Territoire) s'engage à rendre l'art accessible au plus grand nombre à travers des moments de convivialité tels que des rencontres avec les artistes, des visites, des ateliers de pratique artistique, des conférences et des stages.

La programmation du MAT s'intéresse à l'eau sous toutes ses formes et selon des approches sensibles, poétiques, scientifiques. Elle intègre les problématiques environnementales liées à cet élément premier. *Être fleuve, rivière, ruisseau* est à la fois le sujet, le projet et l'objet du MAT pour les trois années à venir. Il prend sa source près de la sculpture *Être fleuve* (Essere fiume, 1981–2010) de l'artiste Giuseppe Penone. La programmation navigue à travers le Pays d'Ancenis au fil des saisons et des territoires. Chaque projet génère une onde dont l'énergie se propage à plusieurs échelles. *Être fleuve, rivière, ruisseau* consiste à irriguer artistiquement les vingt communes du Pays d'Ancenis, à s'immerger aux côtés des artistes dans une réflexion sur notre relation aux milieux et aux vivants. Un projet collectif alimenté par toutes et tous, artistes, bénévoles et habitant·es du territoire. Les petits ruisseaux font les grandes rivières, dit-on, alors entretenons ces canaux précieux.

_____ www.lemat-centredart.com

Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, bénéficie du soutien de la Communauté de Commune du Pays d'Ancenis, des villes d'Ancenis–Saint–Géréon, de Montrelais et de Loireauxence, du département Loire–Atlantique et de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Le MAT bénéficie également du soutien de la société comptable Équivalences. Le MAT est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire et du réseau ESS du Pays d'Ancenis.

Présidence collégiale

Mireille Migné, Marie Testard, Gaële le Brusq et Jean–Christophe Nourisson

Isabelle Tellier

Directrice & programmatrice

direction@lemat-centredart.com

Jennifer Gobert

Médiatrice culturelle

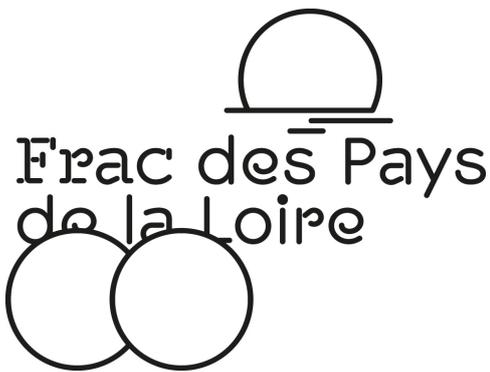
mediation-ancenis@lemat-centredart.com

Antoine Dalègre

Médiateur culturel

mediation-montrelais@lemat-centredart.com

PRÉSENTATION DU FRAC



Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont créés à partir de 1982 sur la base d'un partenariat État-Régions afin de constituer des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de tous les publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. C'est dans ce contexte en 1982 que le Frac des Pays de la Loire voit le jour. Depuis les années 2000, il est basé à Carquefou dans l'agglomération nantaise. La conception du bâtiment (ainsi que le Théâtre Quartier Libre à Ancenis-Saint-Géréon) a été confiée à l'architecte Jean-Claude Pondevie.

L'ensemble de la collection constituée depuis près de quarante ans reflète la diversité de la création contemporaine et regroupe des pratiques aussi diverses que la peinture, la photographie, la sculpture, le dessin, la vidéo, la performance et l'installation. En région, parmi les nombreux projets qu'il présente en partenariat avec divers lieux dans les départements de la Loire-Atlantique, du Maine-et-Loire, de la Mayenne, de la Sarthe et de la Vendée, le Frac met en oeuvre chaque année une vingtaine d'expositions sur le territoire, dans des institutions culturelles et des galeries pédagogiques dans des établissements scolaires.

Le Frac des Pays de la Loire c'est :

- 40 ans de rayonnement
- Une collection composée de + de 2 000 œuvres
- 1 bâtiment situé à Carquefou (au nord de Nantes)
- Des résidences d'artistes depuis 1984
- + de 20 expositions/an sur le territoire des Pays de la Loire,
- + de 50 000 personnes touchées chaque année par nos actions
- Une présence régionale, nationale et internationale,
- Des projets variés en faveur du dynamisme territorial et créateurs de lien social (musées, lieux patrimoniaux, médiathèques...)
- + de 140 publications
- 15 000 titres dans notre documentation

_____ www.fracdespaysdelaloire.com

Le Frac, membre du réseau Platform regroupement des Frac, bénéficie du soutien de l'État et de la Région des Pays de la Loire.

Claire Staebler
Directrice du Frac des Pays de la Loire
c.staebler@fracpdl.com

Emmanuelle Martini
Chargée de communication
e.martini@fracpd



PRÉSENTATION DE BIBLIO'FIL



Coordonné par la Communauté de communes du Pays d'Ancenis, le réseau Biblio'fil rassemble 27 bibliothèques et médiathèques du territoire.

Une carte unique de prêt est proposée gratuitement aux habitants pour une offre encore plus diversifiée. Elle donne accès à l'ensemble des ressources documentaires des bibliothèques.

_____ [www. bibliofil.pays-ancenis.com](http://www.bibliofil.pays-ancenis.com)

Le réseau en chiffres...

- 27 bibliothèques
- 200 000 références (livres, revues, CD, DVD...)
- 28 professionnels
- 400 bénévoles
- 500 animations sur l'année
- 1 carte unique

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Le MAT centre d'art contemporain
du Pays d'Ancenis
Chapelle des Ursulines
Avenue de la Davrays
44150 Ancenis-Saint-Géréon

Contact

02 40 98 08 64
mediation-ancenis@lemat-centredart.com

Horaires d'ouverture

Entrée libre, selon les horaires d'ouverture
des bibliothèques

Visites commentées

Pour les groupes, réservation par mail
mediation-ancenis@lemat-centredart.com

Contacts presse

Isabelle Tellier
direction@lemat-centredart.com
-
Jennifer Gobert
mediation-ancenis@lemat-centredart.com
02 40 09 73 39

Entrée libre et gratuite
www.lemat-centredart.com
Facebook : @leMATCentredart
Instagram : @le_mat.art_contemporain



centre d'art
contemporain du
Pays d'Ancenis

www.lemat-centredart.com

Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, bénéficie du soutien de la Communauté de Commune du Pays d'Ancenis, des villes d'Ancenis-Saint-Géréon, de Montrelais et de Loireauxence, du département Loire Atlantique et de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Le MAT bénéficie également du soutien de la société comptable Équivalences. Le MAT est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire et du réseau ESS.

