

# COMMANDE PUBLIQUE ARTISTIQUE

## LA MATMOBILE

Conception d'un dispositif  
d'exposition mobile pour favoriser  
la rencontre d'œuvres d'art en  
milieu rural.

# LE MAT, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PAYS D'ANCENIS

## PROJET ASSOCIATIF

Lier et relier  
des lieux,  
des histoires,  
des habitant.es  
à partir de l'art,  
des artistes  
et des œuvres



Chaque année  
5 expositions réparties

sur 5 communes

140 adhérents

30 bénévoles

1 présidence collégiale

3 salarié.es

15000 visiteurs

Le MAT est soutenu et encouragé dans ce projet par la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis, le Département Loire-Atlantique, la région Pays de la Loire et la Drac Pays de la Loire

# LE MAT, UN CENTRE D'ART TOUT TERRAIN

Quelques exemples :

Activation d'œuvres  
protoculaires avec le  
réseau Economie  
Sociale et Solidaire du  
Pays d'Ancenis



Marianne Villière, Des Nuées

Des résidences de  
recherche et rencontres à  
la Maison Julien Gracq,  
Saint-Florent-le-Vieil



Une résidence en  
entreprise



Eva Prémillieu à la SCF

Des expositions et des  
projets d'éducation  
artistique hors les murs  
depuis 2020



Des projets conjoints avec  
le Centre Hospitalier



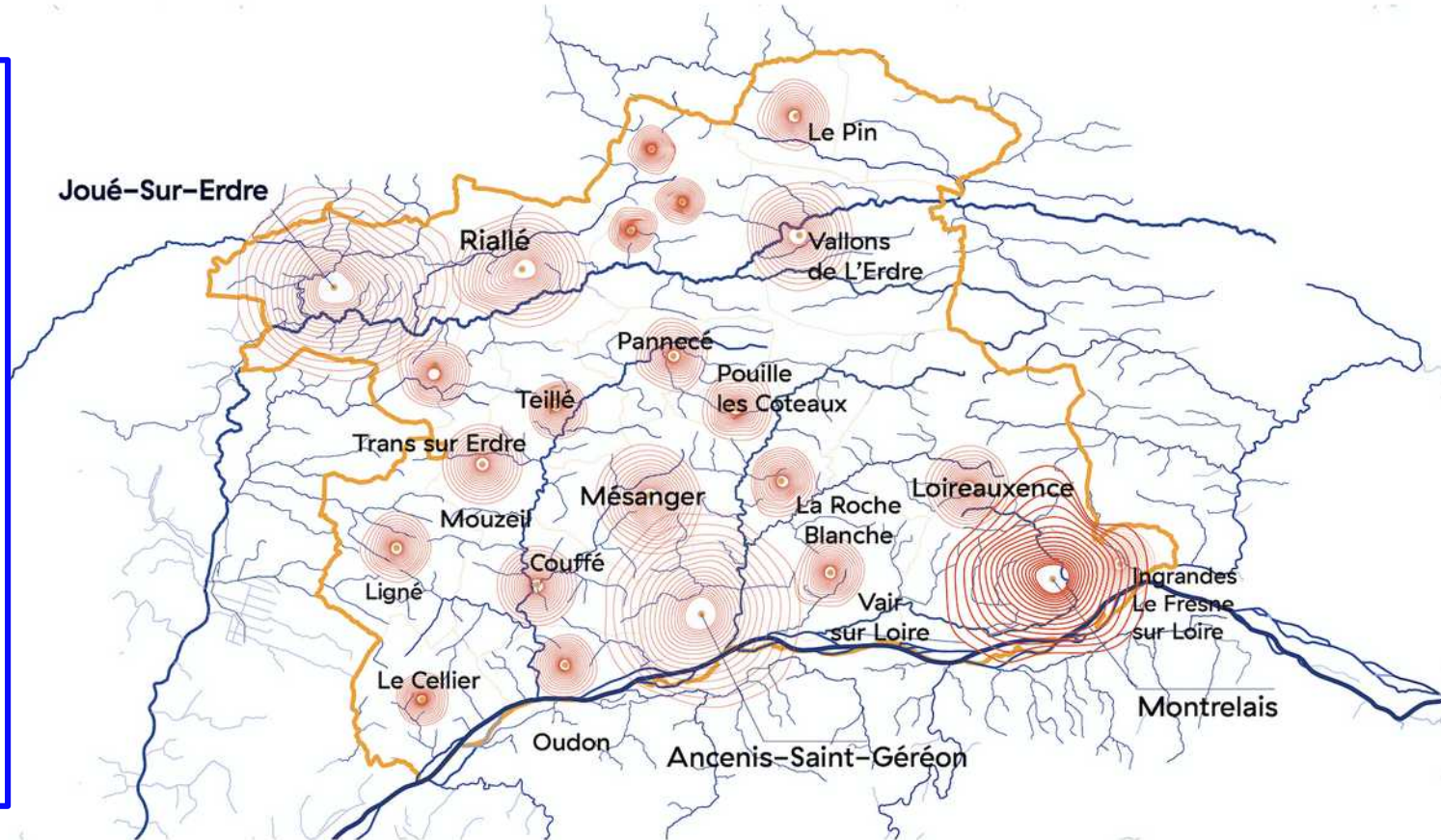
Eva Taulois à la Maternité

# ÊTRE FLEUVE RIVIÈRE RUISSEAU

## FAIRE CIRCULER DES OEUVRES ET DES EXPOSITIONS

### OBJECTIFS

- Irriguer artistiquement, produire des œuvres et soutenir la création dans tous les contextes
- Organiser la mobilité du centre d'art par ondes pour aller à la rencontre de toutes et tous
- Circuler au fil des saisons et des territoires



# CARTES PAR COMMUNES

LES 20 COMMUNES DU PAYS D'ANCIENNES  
LIMITES ADMINISTRATIVES. *janvier*



# LA MATMOBILE, UNE NÉCESSITÉ

Achat d'un véhicule en janvier 2024.

Première circulation à l'automne 2024 sans mobilier spécifique.



L'équipe du MAT et la Matmobile

La conception de l'exposition avec l'artiste Hélène Delépine fait apparaître le besoin d'un dispositif pérenne.

Le MAT, avec le soutien de ses partenaires financiers, souhaite se doter d'une Matmobile

La qualité visuelle et la solidité de ce dispositif permettront un projet durable, pertinent, au service des œuvres exposées dans tous type de contextes.

# DES LIEUX NON DÉDIÉS AUX EXPOSITIONS

Le dispositif doit permettre de s'affirmer dans une grande diversité de lieux là où l'art est peu présent : garage, hangar agricole, salle polyvalente, ancien commerce, établissement scolaire, maison de retraite, etc.



Quelques exemples de lieux et contextes :



# TOUS TYPES D'OEUVRES

Le dispositif  
permettra de  
présenter tous types  
d'œuvres : dessins,  
peintures, sculptures,  
photographies, vidéos

Une première  
exposition avec la  
commande est prévue  
en mai 2025 en  
partenariat avec le  
FRAC des Pays de la  
Loire dans les 6  
bibliothèques du nord  
est Pays d'Ancenis





# CALENDRIER PRÉVISIONNEL

18 octobre 2024 : diffusion de l'appel à candidatures

29 novembre 2024 : réception des candidatures

11 décembre 2025 : jury de présélection des artistes pour la phase étude

12 décembre 2024 — 31 janvier 2025 : études (esquisses, budget, devis, faisabilité)

11 février 2025 : audition et présentation des projets et sélection du lauréat

17 février — 15 mai 2025 : réalisation

15 mai 2025 : inauguration, sur le secteur de Vallons de l'Erdre à l'occasion d'une exposition sur plusieurs sites en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire