



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

Matmobile

Appel à candidature pour la conception, la réalisation d'un dispositif modulable d'expositions itinérantes transporté dans un véhicule utilitaire aménagé spécialement et dans un objectif d'irrigation territoriale

Date limite de dépôt du dossier

29 novembre 2024 à minuit

Montant

55 000 € TTC pour le budget global de réalisation de la commande

Contexte de la commande

Le MAT, centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis soutient les artistes par l'organisation de résidences, la production d'œuvres et d'expositions tout au long de l'année au sein des 20 communes qui composent le territoire rural du Pays d'Ancenis.

Depuis début 2024, l'association s'est dotée d'un véhicule utilitaire de 3 m³¹. Il lui permet de transporter des œuvres et des expositions qui se déploient dans une diversité de contextes (salle communale, maison de retraite, ancien commerce, hangar agricole, etc.).

Le centre d'art souhaite se doter d'une Matmobile qui sera composée de ce véhicule et d'un dispositif d'exposition modulaire pérenne pour organiser des expositions. La qualité visuelle et la solidité de ce dispositif permettront un projet durable, pertinent, au service des œuvres exposées dans tout type de contextes. Le montage facile et rapide par une seule personne est également recherché par le centre d'art.

Programme

La programmation du MAT s'intéresse à l'eau selon des approches sensibles, poétiques, scientifiques. Elle intègre les problématiques environnementales liées à cet élément premier. *Être fleuve, rivière, ruisseau* est à la fois le sujet, le projet et l'objet du MAT. La programmation navigue en Pays d'Ancenis au fil des saisons et des territoires.

Chaque projet génère une onde dont l'énergie se propage à plusieurs échelles. *Être fleuve, rivière, ruisseau* consiste à irriguer artistiquement les 20 communes du Pays d'Ancenis. Le MAT a besoin de supports et de mobiliers mobiles et modulables en capacité de présenter au public des œuvres contemporaines dans toute leur diversité de formes et de médiums.

La commande porte sur le dispositif d'exposition qui permettra de présenter les œuvres dans un contexte favorable quelque soit le lieu mis à disposition par la commune. Nous souhaitons créer

1 Véhicule utilitaire léger de type Volkswagen Caddy

des conditions d'expositions optimales pour les œuvres tout en allant à la rencontre des publics.

Conçue par une équipe ou un.e artiste, un.e designer, un.e architecte, la Matmobile offrira une expérience artistique et esthétique à toutes et tous. Elle permettra d'organiser des expositions dans une grande diversité de lieux là où l'art est peu présent. Son véhicule de petite dimension transportera le mobilier (et possiblement les œuvres) qui se déploieront en intérieur dans des lieux existants pour présenter des œuvres (dessins, peintures, sculptures, photographies, vidéos, etc.) dans tous types d'espaces dédiés ou non aux expositions : garage, hangar agricole, salle polyvalente, ancien commerce, établissement scolaire, maison de retraite, etc.

Elle sera écologiquement responsable car elle sera dépliable, démontable, modulable et utilisable sur une longue durée. La qualité de ses matériaux, leur empreinte environnementale et leur provenance participeront à la cohérence de ce projet.

La Matmobile sera un écrin pour inviter des artistes et partager des expériences sensibles autour d'œuvres contemporaines. L'équipe du MAT proposera une médiation sur mesure qui stimulera le regard et les échanges. La Matmobile ira à la rencontre des habitant.e.s du Pays d'Ancenis. Elle pourra faire halte dans les 20 communes qui le composent. Elle participera à leur dynamisme en apportant une offre culturelle de qualité en milieu rural. La Matmobile sera un projet d'intérêt public, porté par la volonté d'ouvrir la bulle de l'art à toutes et tous.

Les modalités de mise en œuvre

Cette commande est conduite par un comité de pilotage :

- présidence de la commande : 2 co-président.es de l'association Le MAT et sa directrice.
- usagers des expositions organisées par l'association : un.e enseignant.e et un.e actrice.eur du réseau ESS du Pays d'Ancenis.
- représentant.es de la Communauté de Communes (COMPA) : le vice-président subdélégué en charge de la culture et/ou la responsable du Service Culture.
- le concepteur de la charte graphique du MAT
- la conseillère arts visuels et métiers d'art à la DRAC Pays de la Loire
- un.e artiste
- représentant.e.s de la région Pays de la Loire : élue en charge des Arts visuels et/ou le chef de projet arts visuels & Europe
- représentant.e.s du département Loire-Atlantique : la vice-présidente Culture et Patrimoine et/ou la chargée des Arts Visuels et du cinéma.

A l'issue du présent appel à candidatures, trois candidat.e.s seront admis à proposer un projet artistique.

La sélection sera réalisée par le comité de pilotage sur la base d'un dossier comprenant :

- Une lettre de candidature signée ou le formulaire DC1
- Un formulaire DC2
- Un curriculum vitae de l'artiste permettant d'apprécier les capacités professionnelles et l'actualité du candidat
- Un texte sur la démarche artistique
- Une lettre de motivation indiquant les orientations que l'artiste souhaite donner à son projet dans le cadre de cette commande (un recto maximum),

- Un dossier artistique comprenant une présentation de la démarche artistique, des visuels des œuvres les plus importantes et éventuellement des réalisations dans le cadre de commandes publiques ou privées ou de 1%
- Toute pièce permettant de prouver que le candidat est en règle avec ses obligations sociales et fiscales (attestation URSAF, n° de SIRET ou équivalent étranger)

Ce projet s'adresse aux artistes, designers ou architectes ou collectifs d'artistes à même de concevoir ce dispositif modulaire de présentation. Sont éligibles à cet appel à projet les personnes morales ainsi que les personnes physiques qui remplissent les conditions statutaires relatives à la réglementation de leur profession et pouvant justifier d'une inscription légale (N° SIRET, Urssaf artiste-auteur).

L'ensemble des pièces constitutives du dossier devront impérativement être transmises par email au MAT, avant le 29 novembre 2024 minuit délai de rigueur à l'adresse :
direction@lemat-centredart.com

Tout dossier incomplet ou parvenu hors délai ne sera pas instruit.

Il est de la responsabilité des porteurs de projets de vérifier que l'ensemble des pièces et informations demandées sera fourni dans le délai fixé.

Calendrier prévisionnel

18 octobre 2024 : diffusion de l'appel à candidatures

29 novembre 2024 : réception des candidatures

12 décembre 2025 : jury de présélection des artistes pour la phase étude

13 décembre 2024 – 31 janvier 2025 : études (esquisses, budget, devis, faisabilité)

11 février 2025 : audition et présentation des projets et sélection du lauréat

17 février – 15 mai 2025 : réalisation

15 mai 2025 : inauguration, sur le secteur de Vallons de l'Erdre à l'occasion d'une exposition sur plusieurs sites en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire

Budget

Le montant consacré à la commande artistique s'élève à 55 000 € TTC comprenant 7 500 € TTC alloués aux indemnités de 2 500 € TTC pour les 3 candidats sélectionnés pour la phase d'études.

Le montant de la présente commande ne pourra dépasser la somme de 55 000 € TTC. En cas de dépassement du budget alloué de la commande, l'offre sera écartée car déclarée inacceptable. La phase de réalisation de la commande sera mise en oeuvre à partir de la confirmation de l'engagement des partenaires financiers de l'association.

Contact

Pour tout renseignement complémentaire, par email : Isabelle Tellier, directrice, Le MAT, centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, direction@lemat-centredart.com