



ÉQUIPAGE

L'équipage du MAT est composé d'adhérent·es, de bénévoles, d'un conseil d'administration, d'une présidence collégiale et de salarié·es. Vous pouvez adhérer au MAT ou faire un don en vous rendant sur notre site internet, onglet *vie associative*.

VASES COMMUNICANTS

Biblio'fil en Pays d'Ancenis, Centre Claude Cahun, Abbaye de Fontevraud, Fondation Bullukian, École supérieure d'art et de Design TALM Angers et Tours, Écomusée de la vallée, LPO, ITEP, Sofa, MFR de Riaillé, Ensa Nantes, Maison Julien Gracq, CNAP, Bouffée d'art, Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire, Mission locale, Théâtre Quartier Libre, UCO d'Angers, Cinéma Eden 3, Guinchette, FAIR société, Moulin de Bel Air, Ferme Ty Mad Bio, FRAC des Pays de la Loire, Artothèque d'Angers, Le Carré CACIN Château-Gontier, Ouououh, PARI, SIVU de l'enfance...

INFOS PRATIQUES

MAT ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

Chapelle des Ursulines
Avenue de la Davrays
44150 Ancenis-Saint-Géron
+33 (0)2 40 09 73 39
mediation-ancenis@lemat-centredart.com

MAT MONTRELAIS

19 bis place de l'Abbaye
44370 Montrelais
+33 (0)2 40 98 08 64

HORAIRES

Entrée libre, expositions ouvertes sur rendez-vous et samedis et dimanches de 15h à 18h

ACCESSIBILITÉ

Pour faciliter l'accès de tous et toutes à l'art, Le MAT s'engage à coconstruire des propositions adaptées dans le domaine du handicap, du champ social et de la santé.

CRÉDITS / MÉCÉNAT

Crédits image : Nathyfa Michel
Textes : Muriel Charron, Isabelle Tellier
Identité visuelle : Antonin Faurel
Impression : Média Graphic, Rennes
Mécénat : Équivalences – experts comptables

MÉDIATION

POUR LES SCOLAIRES

Les visites d'expositions sont accessibles aux groupes scolaires de la maternelle à l'enseignement supérieur. Transports gratuits pour les classes du Pays d'Ancenis.

POUR LES GROUPES

Tout au long de l'année, des visites guidées à destination de tous les publics sont organisées. Visite gratuite pour les centres de loisirs, IME et association du Pays d'Ancenis, 25€ pour les autres.

ATELIERS

POUR LES ENFANTS

Mercredis après-midi, de 14h à 15h15 La Mabiterie, Varades, 30 séances de septembre à juin, 150€ par an + 5€ d'adhésion. Tarifs dégressifs pour les fratries.

POUR LES ADULTES

Mardis soir de 18h30 à 20h30 ou jeudis après-midi, de 13h30 à 15h30, MAT Montrelais, 30 séances de septembre à juin, 200€ par an + 10€ d'adhésion.

STAGES ENFANTS

Pendant chaque vacances scolaires, le MAT propose un stage d'arts plastiques de 3 séances de 2h ouvert aux enfants à partir de 6 ans. La Mabiterie, Varades ou MAT Montrelais, 36€ + 5€ d'adhésion. Tarifs dégressifs pour les fratries.

MATMOBILE

Le MAT navigue, fait des haltes et revient à son port d'attache grâce à la Matmobile imaginée par Sarah Lapin, Jonathan Roditi et Chuuut. Le mobilier de la Matmobile se module pour permettre de présenter des expositions dans une diversité de contextes : salles communales, maisons de retraite, anciens commerces, hangars agricoles... À Montrelais, Le MAT ouvrira bientôt son espace relais de l'Artothèque Mobile des Pays de la Loire avec l'Artothèque d'Angers, le Frac des Pays de la Loire et Le Carré centre d'art de Château-Gontier. Ce projet bénéficie du soutien du Cnap dans le cadre du programme Artothèques en ruralités et du Fonds Leader et de la DRAC Pays de la Loire.

ÊTRE FLEUVE RIVIÈRE RUISSEAU

2026
Ouvrir les regards,
s'évaster,
ajuster ses regards

Le MAT — centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis

Programme au fil des saisons et des territoires

PROGRAMMATION

Au MAT, nous naviguons à travers le Pays d'Ancenis au fil des saisons et des territoires. Chaque projet génère une onde dont l'énergie se propage à plusieurs échelles. *Être fleuve, rivière, ruisseau* consiste à irriguer artistiquement les vingt communes du territoire. Avec les artistes, nous respirons, insufflons, inspirons puis expirons matière, créativité, souffle, autant qu'inquiétude et émerveillement. Nous ajustons nos regards pour ouvrir notre horizon, pour s'évaster et se rendre attentifs à mille égards. Nous poursuivons avec ou à contre-courant des dialogues pluriels. Nous jardinons les possibles avec patience et lenteur. Nous partageons rencontres, sensations, écritures et observations dans un flot sensible et précieux. Nous cherchons à accroître nos perceptions, à tresser l'art d'un concernement polyptyque : citoyen, diplomatique et politique impliqué dans la restauration des interdépendances et des interactions.

DIAGONALE DES RUISEAU

NAVIGATIONS AU LONG COURS À L'ÉCHELLE DU BASSIN VERSANT EN PARTENARIAT AVEC TALM ET L'INTERNATIONALE DES RIVIÈRES

Haie trogne plesse fagot — Julie Bonnaud et Fabien Leplae

La nappe — Camille Orlandini et Corentin Massaux

La déparleuse — Olive Martin et Patrick Bernier

ONDES

EXPOSITIONS DU MAT EN PAYS D'ANCENIS

Alluvion — Eva Nielsen
Partenariat Abbaye de Fontevraud et Fondation Bullukian
MAT Ancenis-Saint-Géron
Chapelle des Ursulines
24.01 → 12.04.26

Rétive — Nathyfa Michel et Jérôme Blin
Joué-sur-Erdre et Vallons de l'Erdre
Partenariat Centre Claude Cahun et Maison Julien Gracq
21.05 → 30.08.26

Opaque — Claire Maugeais et Jean-Christophe Nourisson
MAT Montrelais
19.09 → 05.12.26

PETITES VAGUES

RÉSIDENCES ET CRÉATIONS PARTICIPATIVES

Les résidences et les créations participatives co-organisées par Le MAT s'adaptent aux projets et aux attentes des artistes. Elles sont conçues sur mesure avec un réseau de partenaires incluant le Centre Claude Cahun, la Maison Familiale Rurale, Sofa tiers lieu, l'Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique, TALM Angers, FAIR société, la Mission Locale...

Khouloud Benzarti, Anissa Allam Vaquez, Camille Orlandini et Corentin Massaux, Jérôme Blin, Julie Bonnaud et Fabien Leplae font parti·es des artistes invitée·es en 2026

du MAT (Montrelais Art Territoire) s'engage à rendre l'art accessible au plus grand nombre à travers des moments de convivialité tels que des rencontres avec les artistes, des visites, des ateliers de pratique artistique, des conférences et des stages.



www lemat-centredart com

ÊTRE

2026

*Ouvrir les regards,
s'évaster,
ajuster ses égards*

RIVIÈRE

FLEUVE RUISSAU

Le MAT — centre
d'art contemporain
du Pays d'Ancenis

Programme au
fil des saisons et
des territoires

explorer,
dériver,
s'ancre

irriguer
par l'art

lier, relier,
pless

chercher une
boussole

embrasser
le monde

partager le
singulier

sentir les
pulsations
autres

ensemencer
l'empathie

recoudre nos
appartenances

devenir
vent

accepter
l'opacité qui
coule en nous

laisser
bruiss les
histoires

faire corps et
prendre soin

arpenter,
métaboliser,
interagir

rencontrer,
s'embarquer

cultiver le
sensible

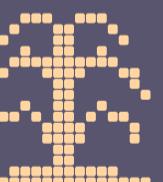
respirer,
inspirer, expirer
vase et écume



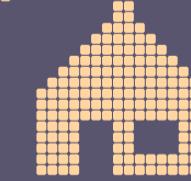
méander,
sédiment



tisser et tramer



s'inventer ou
se renouveler



percevoir,
apercevoir,
partager

grandir avec
le courant

