



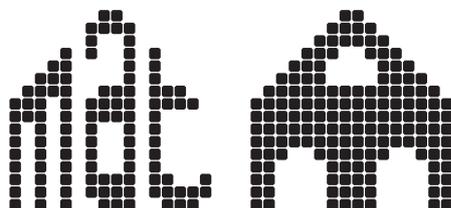
© Thomas Tudoux

Ces points qui nous séparent
Exposition personnelle

Thomas Tudoux

09.02 > 27.04.25

Vernissage le 08.02.25
à 18h au MAT Montrelais



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

SOMMAIRE

Ces points qui nous séparent	2
Présentation de l'artiste	3
Sélections de visuels	5
Événements	10
Présentation du MAT	11
Contacts et informations pratiques	12

CES POINTS QUI NOUS SEPARENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Thomas Tudoux s'intéresse de près à l'univers scolaire comme miroir miniature des dynamiques qui façonnent nos sociétés. Avec la complicité d'enfants, d'enseignant·es et de sociologues, il décortique les pratiques d'évaluation, les logiques de classement, et le poids des notes, révélant leurs empreintes sur nos existences. En traçant des lignes entre enfance et âge adulte, école et société, il se demande comment faire collectif malgré ces points qui nous séparent.

Au MAT, il nous invite à nous mettre à hauteur d'élève pour découvrir un crayon mâchonné, des coloriages, un dessin animé ou même 272 dictées... pour réfléchir ensemble aux mécanismes souvent invisibles qui hiérarchisent nos parcours et déterminent nos places dans la société.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

THOMAS TUDOUX

Thomas Tudoux est né 1985 à Barbezieux, vit et travaille à Rennes.
<https://ddabretagne.org/fr/artistes/thomas-tudoux/oeuvres>
@ttudoux

À travers une pratique individuelle d'atelier et des créations coopératives dans l'espace public et social, Thomas Tudoux explore notre rapport au temps, à l'activité, à la performance et à la compétition tel qu'il se manifeste dans le monde du travail, le système éducatif, dans l'espace urbain, ou à travers des actions.

Il a collaboré avec de nombreux lieux d'arts (FRAC Bretagne, La Criée – Centre d'Art Contemporain de Rennes, Art3 à Valence, Jeune Création à Paris, Atelier Tchikebe à Marseille, Lieux Commun à Montpellier, Bel Ordinaire à Pau, Halle14 à Leipzig (DE), Piano Nobile à Genève (CH), etc.) et ses travaux font partie de plusieurs collections publiques.

Depuis 2019, il développe des créations en partenariat avec des chercheurs en sciences humaines et sociales dans la volonté de renouveler le dialogue entre art, science et société. Ce projet s'inscrit dans un travail au long cours sur le mérite mêlant arts plastiques et sociologie développé avec Annabelle Allouch (Maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Picardie–Jules Verne et chercheuse associée à l'Institut national de l'audiovisuel).

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

THOMAS TUDOUX

Expositions personnelles (sélection) :

- 2023 *Les Ouineurs*, CAL + Théâtre de L'Ancre, Charleroi (BE)
– *Ultimus*, Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes
- 2022 *Le revers de la médaille*, Galerie Net Plus, Cesson-Sevigné
– *Appartement témoin*, Blauer Montag, Toulouse
- 2019 *Pros du quotidien*, Phakt – Centre culturel colombier, Rennes
- 2018 *Home, sweet home*, invitation : Sans-titre, Rennes
– *Panthéon*, La Crypte d'Orsay, Orsay
- 2016 *Temps plein*, Galerie Mélanie Rio, Nantes
- 2015 *Non-stop*, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas
– *Rythme – Carnet de bord*, La Criée (hors-les-murs), Rennes
- 2014 *14,75/20*, L'Aparté, Iffendic
– *Les complexes de décubitus*, art3, Valence
– *XPIR*, installation dans l'espace public, Boulogne-sur-mer
– *Chronophage*, Musée de Boulogne-sur-mer
- 2013 *Citius, Altius, Fortius*, L'atelier de la gare, Locminé
– *Lotophages*, Le Quartier – Centre d'art contemporain, Quimper
- 2012 *Xpir*, Centre Culturel Colombier (hors-les-murs), Rennes
- 2011 *Golem*, Kawenga – Territoires Numériques, Montpellier
– *Règles de Speranza*, zip-ausstellungsraum für Kunst, Bâle (CH)
Hyperactivité, Bon Accueil, Rennes

Expositions Collectives (sélection) :

- 2024 *Des exploits, des chefs d'oeuvres*, Mucem, Marseille
- 2023 *Maison Populaire*, Le SHED, Rouen
- 2021 *Dessins extimes*, com. Meazza & de Sorbier, Maison Salvant
– *Les mondes bricolés*, com. Spiteri, Quinconce, Monfort-sur-Meu
– *Variables d'épanouissement*, CCC OD, Tours
– *Folle année graphique*, Centre d'art la fenêtre, Montpellier
- 2020 *Small is beautiful*, Atelier Tchikebe, Marseille
- 2019 *Et toi... tu fais quoi dans la vie ?*, Galerie Jeune Création, Romainville
– *Trois pénaltys ratés !*, com. Huitorel, Fondation du doute, Blois
– *épuiser les opportunités du monde*, Les Ateliers du Vent, Rennes
– *L'Usage hésite quant au pluriel*, Atelier Tchikebe, Marseille
– *Air de Fête*, Frac Bretagne, Saint-Briac
– *Novedena session#3*, Mélanie Rio Fluency, Nantes
– *Art Paris*, Grand Palais, invitation : Mélanie Rio Fluency, Paris
- 2018 *Bronz'âge*, com. Courtet, Musée Archéologique de Jublains
– *Mapamundistas 2018 / Inmóvil*, Pampelune, Espagne
– *Temps Libre*, Galerie Vanessa Quang, Paris
– *Novedena session#2*, Mélanie Rio Fluency, Nantes
– *Rendez-vous à Saint Briac*, Mélanie Rio Fluency, Saint-Briac
– *Tudoux, Martin et Youle*, centre d'art contemporain de Pontmain
Yia Art Fair, Mélanie Rio Fluency, Maastricht (NL)

SÉLECTION DE VISUELS

THOMAS TUDOUX



Thomas Tudoux

Le mérite, c'est moi

Vidéo (crayon de couleur animé), 10 min, 2024

SÉLECTION DE VISUELS

THOMAS TUDOUX



Thomas Tudoux

14,75/20

Installation, format variable, 2014

SÉLECTION DE VISUELS

THOMAS TUDOUX



Thomas Tudoux
Récréation
Vidéo (19 min), 2015

SÉLECTION DE VISUELS

THOMAS TUDOUX



Thomas Tudoux

Ultimus

Crayon sur MDF, 215 x 180 x 1 cm, 2023

CES POINTS QUI NOUS SEPARENT ÉVÈNEMENTS

DE FEVRIER A AVRIL 2025

Exposition « Ces points qui nous séparent » de Thomas Tudoux du 9 février au 27 avril 2025. Entrée libre, les samedis et dimanches de 15h à 18h et sur rendez-vous au MAT Montrelais.

EXPOSITION VERNISSAGE

le samedi 8 février 2025
à 18 heures au MAT Montrelais
en présence de l'artiste

RENCONTRE

Rencontre avec l'artiste Thomas Tudoux et la doctorante Tecla Raynaud le dimanche 2 mars à 16h au MAT Montrelais – Gratuit

ATELIER D'ECRITURE

- Places limitées (réservation par mail)*
- Durée : 2h
- Prix : gratuit pour les adhérent.es

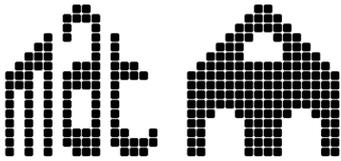
Un autre regard sur l'art par l'écriture, précédé d'une visite de l'exposition par une médiatrice du MAT. Atelier d'écriture organisé par Frédérique Coquet et Muriel Charron le mardi 11 mars de 14h30 à 16h30 au MAT Montrelais.

*mediation-ancenis@lemat-centredart.com

VISITE GUIDEE

Visite-guidée de l'exposition par un.e médiateur.trice le jeudi 3 avril à 17h30 au MAT Montrelais – Gratuit

PRÉSENTATION DU MAT



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

Le MAT – centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis soutient les artistes par l'organisation de résidences, la production d'œuvres et d'expositions tout au long de l'année sur le territoire du Pays d'Ancenis. Composé de bénévoles et de salarié·es, l'équipage du MAT (Montrelais Art Territoire) s'engage à rendre l'art accessible au plus grand nombre à travers des moments de convivialité tels que des rencontres avec les artistes, des visites, des ateliers de pratique artistique, des conférences et des stages.

La programmation du MAT s'intéresse à l'eau sous toutes ses formes et selon des approches sensibles, poétiques, scientifiques. Elle intègre les problématiques environnementales liées à cet élément premier. Être fleuve, rivière, ruisseau est à la fois le sujet, le projet et l'objet du MAT pour les trois années à venir. Il prend sa source près de la sculpture Être fleuve (Essere fiume, 1981–2010) de l'artiste Giuseppe Penone. La programmation navigue à travers le Pays d'Ancenis au fil des saisons et des territoires. Chaque projet génère une onde dont l'énergie se propage à plusieurs échelles. Être fleuve, rivière, ruisseau consiste à irriguer artistiquement les vingt communes du Pays d'Ancenis, à s'immerger aux côtés des artistes dans une réflexion sur notre relation aux milieux et aux vivants. Un projet collectif alimenté par toutes et tous, artistes, bénévoles et habitant·es du territoire. Les petits ruisseaux font les grandes rivières, dit-on, alors entretenons ces canaux précieux.

_____ www.lemat-centredart.com

Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, bénéficie du soutien de la Communauté de Commune du Pays d'Ancenis, des villes d'Ancenis–Saint–Géréon, de Montrelais et de Loireauxence, du département Loire–Atlantique et de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Le MAT bénéficie également du soutien de la société comptable Équivalences. Le MAT est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire et du réseau ESS du Pays d'Ancenis.

Présidence collégiale

Mireille Migné, Marie Testard, Gaële le Brusq et Jean–Christophe Nourisson

Isabelle Tellier

Directrice & programmatrice

direction@lemat-centredart.com

Jennifer Gobert

Médiatrice culturelle

mediation-ancenis@lemat-centredart.com

Antoine Dalègre

Médiateur culturel

mediation-montrelais@lemat-centredart.com

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Le MAT centre d'art contemporain
du Pays d'Ancenis
19 bis place de l'Abbaye
44370 Montrelais

Contact

02 40 98 08 64
mediation-montrelais@leamat-centredart.
com

Horaires d'ouverture

Ouvert les samedis et dimanches de 15h à
18h

Visites commentées

Pour les groupes
Réservation au 02 40 98 08 64
mediation-montrelais@leamat-centredart.
com

Contacts presse

Isabelle Tellier
direction@leamat-centredart.com
-
Jennifer Gobert
mediation-ancenis@leamat-centredart.com
02 40 09 73 39

Entrée libre et gratuite

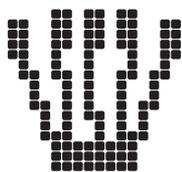
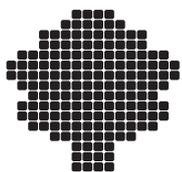
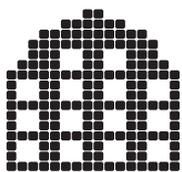
www.leamat-centredart.com
Facebook : @leMATCentredart
Instagram : @le_mat.art_contemporain

Mécénat : la société comptable *Équivalences*.

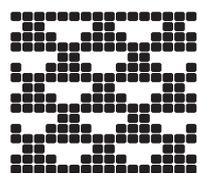
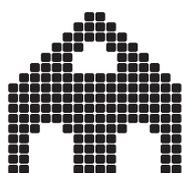
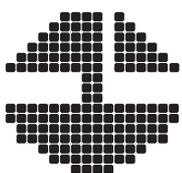
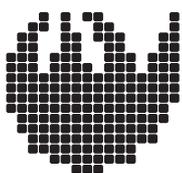
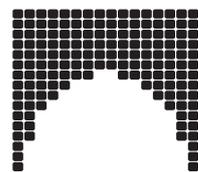
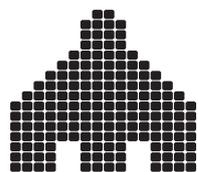
Le MAT est membre du Pôle art visuel des
Pays de la Loire et du réseau ESS du Pays
d'Ancenis.

Le MAT fait partie du réseau des résidences
artistiques RÉGION Médicis soutenu par la
Région des Pays de la Loire.





centre d'art
contemporain du
Pays d'Ancenis



www.lemat-centredart.com