

# THOMAS TUDOUX

*Ces points qui nous  
séparent*

**LE MAT – CENTRE  
D'ART CONTEMPORAIN  
DU PAYS D'ANCENIS**

**EXPOSITION  
DU 9 FEV. AU 27 AVRIL 2025**

**ENTRÉE LIBRE SAMEDIS,  
DIMANCHES DE 15H À 18H  
ET SUR RENDEZ-VOUS**

**LES RENDEZ-VOUS  
À NE PAS MANQUER !**

**RENCONTRE AVEC L'ARTISTE THOMAS  
TUDOUX ET LA DOCTORANTE TECLA  
RAYNAUD LE DIMANCHE 2 MARS À 16H**

**ATELIER D'ÉCRITURE LE MARDI 11 MARS  
DE 14H30 À 16H30**

**STAGES ENFANTS AU MAT MONTRELAIS  
PENDANT LES VACANCES DE FEVRIER  
ET D'AVRIL**

Thomas Tudoux s'intéresse de près à l'univers scolaire comme miroir miniature des dynamiques qui façonnent nos sociétés. Avec la complicité d'enfants, d'enseignant·es et de sociologues, il décortique les pratiques d'évaluation, les logiques de classement, et le poids des notes, révélant leurs empreintes sur nos existences. En traçant des lignes entre enfance et âge adulte, école et société, il se demande comment faire collectif malgré ces points qui nous séparent.

Au MAT, il nous invite à nous mettre à hauteur d'élève pour découvrir un crayon mâchonné, des coloriages, un dessin animé ou même 272 dictées... pour réfléchir ensemble aux mécanismes souvent invisibles qui hiérarchisent nos parcours et déterminent nos places dans la société.

Ce projet d'exposition a été réalisé à la suite d'une résidence de création collective avec une classe de CM1/CM2 de l'école Albert Camus d'Ancenis-Saint-Géréon et un groupe de jeunes de l'IME Alexis Ricordeau de Loireauxence.

Toute la programmation du MAT  
[www.lemat-centredart.com](http://www.lemat-centredart.com)

## *Le mérite, c'est moi*

Vidéo (crayon de couleur animé),

10 min, 2024

À l'inverse de l'ordre scolaire habituel, une petite fille fait la classe à ses enseignant·es. Elle leur raconte son parcours exemplaire à venir et ses futurs succès académiques. Sur un ton professoral, à partir de cette vie projetée, elle leur fait une leçon... une leçon de méritocratie.

Son : Morgan Daguene et Léa Chevrier

Œuvre produite avec le soutien de : Phakt – Centre Culturel Colombier, Isfec – Bretagne, Drac Bretagne, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, Région des Hauts-de-France

## *Le mérite, c'est nous*

Installation, format variable, 2025

Ce petit bois est composé de 31 arbres miniatures représentant chacun la généalogie d'une compétence ou d'un talent. Par ces multiples ramifications cette forêt valorise le travail collectif derrière chaque accomplissement, tout en déconstruisant l'idée d'une possible réussite isolée.

Œuvre produite avec le soutien de : MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, Maison Julien Gracq, école Albert Camus d'Ancenis-Saint-Géréon, IME Alexis Ricordeau de Loireauxence

## *Le revers de la médaille*

2 vidéos en boucle, 2022

L'expression « Le revers de la médaille » est ici illustré frontalement. Ce jeu de pile ou face incessant nous montre les paradoxes et contradictions qui traversent l'individu·e dans nos sociétés méritocratiques.

Œuvre produite avec le soutien des Ailes de Caïus

## *Les ouineurs*

Crayon de couleurs sur papier,

16 dessins, 40 x 40 cm, 2022

Les ouineurs rythment l'ensemble de l'exposition. Chaque dessin présente une mesure qui s'appuie sur une vision du mérite. Ces propositions, prises dans leur ensemble, révèlent une pluralité de définitions et des points de vue qui s'affrontent.

Œuvre produite avec le soutien de : Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, Région des Hauts-de-France, Ailes de Caïus.

## *Les marelles*

Dessins à la craie, format variable, 2022

Dessinés sur les murs du MAT comme ces marelles qui ornent nos cours de récréation, des schémas piochés dans des sources diverses (fictions, études scientifiques, jeux d'enfants, etc.) et parfois légèrement adaptés, nous plongent dans l'univers scolaire. Ces dessins viennent nourrir la réflexion engagée par les autres œuvres.

## *Récréation*

Installation vidéo, 2015

Thomas Tudoux invite des enfants de CM1/CM2 à créer, sur un mode ludique, un système d'évaluation de leur récréation et les pictogrammes l'illustrant. Cette installation vidéo en présente les résultats.

Image & Montage : Nicolas Lelièvre

Œuvre produite avec le soutien de la Galerie d'exposition du théâtre de Privas – Espace d'art contemporain, DRAC Bretagne, écoles primaires publiques de Vesseaux et de Veyras

## *Petite yogi*

Crayon de couleurs sur MDF,

80 x 95 x 40 cm, 2023

Une fillette profite de sa récré (bien méritée !) pour se détendre en improvisant une séance de yoga dans l'exposition.

Œuvre produite avec le soutien de la Galerie Mélanie Rio Fluency

## Stress

Bois, 10 x 0,80 cm, 2010

S'emparant de ses tics et de ses tocs liés au stress, Thomas Tudoux propose comme sculpture un objet résidu de ses angoisses. Marqué par ce geste inconscient de l'artiste, l'objet ainsi chargé d'émotion devient évocateur de tensions, de névroses, voire d'un trouble de la capacité à agir.

Collection Fonds régional d'art contemporain Bretagne

## 14,75/20

Installation, format variable, 2010-2014

Les 272 dictées accrochées aux murs reprennent l'intégralité du roman jeunesse *Treize à la douzaine* de Frank et Ernestine Gilbreth. L'ouvrage raconte la jeunesse de 12 enfants élevés par un père spécialiste du rendement qui considère que tout ce qui est bon à l'usine est bon à la maison et réciproquement. Dans cet installation, Thomas Tudoux nous plonge dans un espace imprégné de souvenirs d'enfance, de répétition, de cadence et d'évaluation.

Œuvre produite avec le soutien de L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Collection Fonds régional d'art contemporain Bretagne

## Ultimus

Crayon de couleurs sur MDF,

215 x 180 x 1 cm, 2023

*Ultimus* propose, sur un podium inversé installé au plafond, d'honorer les trois dernier·ères... trop souvent oublié·es au fond de la classe !

Œuvre produite avec le soutien de la Galerie Mélanie Rio Fluency

Thomas Tudoux est né en 1985 à Barbezieux, vit et travaille à Rennes. À travers une pratique individuelle d'atelier et des créations collectives dans l'espace public et social, Thomas Tudoux explore notre rapport au temps, à l'activité, à la performance et à la compétition tel qu'il se manifeste dans le monde du travail, le système éducatif, dans l'espace urbain, ou à travers des fictions.

Pour aller plus loin

[www.thomastudoux.fr](http://www.thomastudoux.fr)

Instagram : @ttudoux

Le MAT centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis

Adresse et contact

19 bis place de l'Abbaye

44370 Montrelais

+33 (0)2 40 98 08 64

[mediation-montrelais@lemat-centredart.com](mailto:mediation-montrelais@lemat-centredart.com)

[www.lemat-centredart.com](http://www.lemat-centredart.com)

Facebook : @leMATCentredart

instagram : @le\_mat.art\_contemporain

Pour ne rien rater, inscrivez-vous à la newsletter mensuelle du centre d'art sur : [www.lemat-centredart.com/informations/infos-pratiques](http://www.lemat-centredart.com/informations/infos-pratiques)

Visite en groupe sur réservation

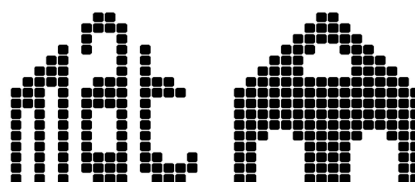
+33 (0)2 40 98 08 64

[mediation-ancenis@lemat-centredart.com](mailto:mediation-ancenis@lemat-centredart.com)

Horaires d'ouverture

Les samedis et dimanches de 15h à 18h

Entrée libre et gratuite.



Centre d'art  
contemporain  
du Pays  
d'Ancenis

Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, bénéficie du soutien de la Communauté de Commune du Pays d'Ancenis, des communes d'Ancenis-Saint-Géréon, de Montrelais et de Loireauxence, du département Loire Atlantique et de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Le MAT bénéficie également du soutien de la société comptable Équivalences. Le MAT est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire et du réseau ESS du Pays d'Ancenis.