

BLANDINE BRIÈRE

Le MAT — centre
d'art contemporain
du Pays d'Ancenis

a le plaisir de
vous convier aux
vernissages de

*Rien ne peut
donner meilleur
goût à l'eau*

THOMAS PORTIER MANON RIET



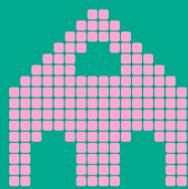
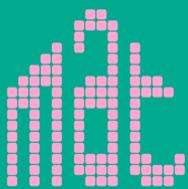
Expositions visibles
du 11 octobre au
13 décembre 2020

Entrée libre les samedis
et dimanches de 15h à
18h et sur rendez-vous

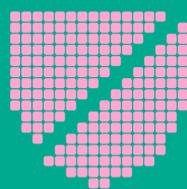
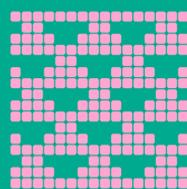
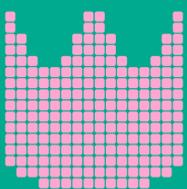
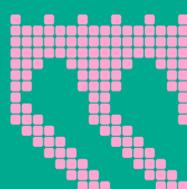
*Rien ne peut donner
meilleur goût à l'eau*

Vernissages le sam. 10 oct. 2020
16h30 → Le MAT Ancenis-St-Géréon
18h → Le MAT Montrelais

Dans le respect des règles
sanitaires en vigueur



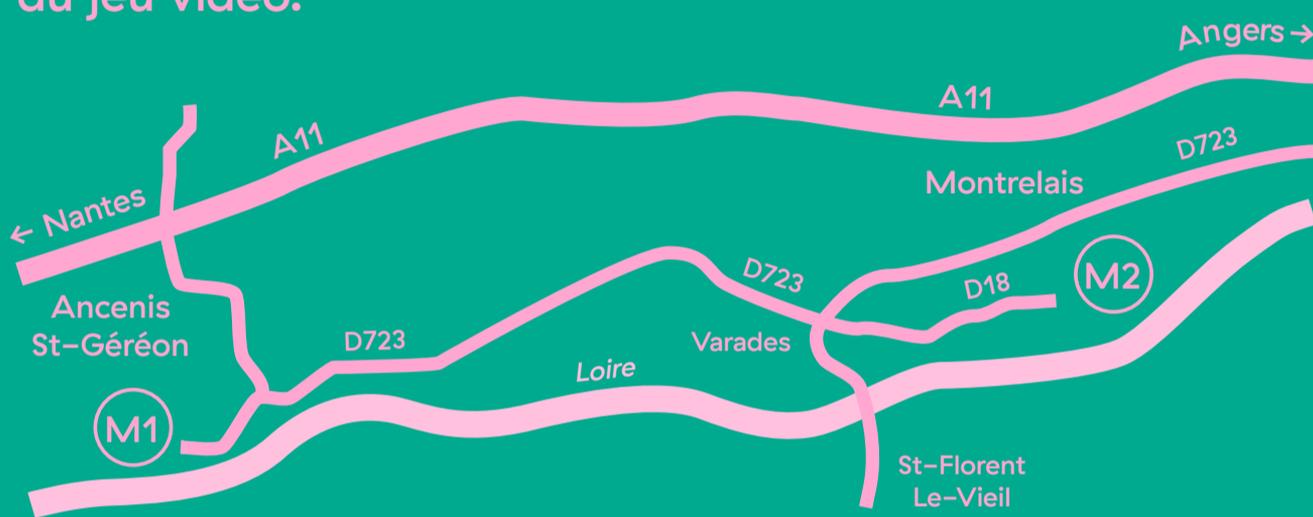
Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis



www.lemat-centredart.com

Suite à leur résidence, Blandine Brière, Thomas Portier et Manon Riet partent du territoire pour creuser leurs recherches respectives. Ils puisent dans le réel et nous racontent des histoires qui renouvellent notre manière de voir notre environnement.

Blandine Brière est à l'écoute des lieux, des personnes et des sons. Au MAT, elle sonde les mondes souterrains, les «bruits», les profondeurs organiques et l'intangible. Elle conçoit ici de nouvelles installations dont une en collaboration avec Alice Broilliard, paysagiste et une autre en collaboration avec Melchior Delaunay, créateur lumière. À travers ses films, ses performances et ses installations, Manon Riet partage ses observations sur les relations complexes de l'homme à son environnement. Au MAT, elle réutilise les codes du western pour évoquer une autre conquête de l'Ouest, celle des plantes vagabondes de la Loire. Thomas Portier interroge dans ses oeuvres la véracité de ce qui est donné à voir ; fiction et réalité s'y entremêlent et sèment le trouble. Sa résidence le conduit, à partir du leurre de pêche, à en évoquer un autre, produit par l'imagerie virtuelle du jeu vidéo.



M1
Le MAT Ancenis-St-Géréon
 Chapelle des Ursulines
 Avenue de la Davrays
 44150 Ancenis-Saint-Géréon
 +33 (0)2 40 09 73 39
 mediation-ancenis@
 lemat-centredart.com

M2
Le MAT Montrelais
 19 bis place de l'Abbaye
 44370 Montrelais
 +33 (0)2 40 98 08 64
 mediation-montrelais@
 lemat-centredart.com

Venir depuis Nantes: en train à Ancenis-Saint-Géréon (16 min), puis à pied depuis la gare (15 min) ou en vélo (5 min) ; en train à Ingrandes (31 min), puis en vélo jusqu'à Montrelais (15 min) ; en voiture à Ancenis-Saint-Géréon (40 min) ; en voiture à Montrelais (55 min)

Venir depuis Angers: En train à Ancenis-Saint-Géréon (21 min), puis à pied depuis la gare (15 min) ou en vélo (5 min) ; en train à Ingrandes (21 min), puis en vélo jusqu'à Montrelais (15 min) ; en voiture à Ancenis-Saint-Géréon (44 min) ; en voiture à Montrelais (36 min)

Remerciements: Alice Broilliard, Melchior Delaunay, Lahcen Baïbi, Marie-Andrée Dougé, Eric Beucler, l'association Bonus, Pierre-Alexandre Rémy, Emmanuelle Mijicac, Bertrand Boquien et l'association l'ARRA, Nicole Letertre, Guénola Blin, Irène Rousseau, Catherine Guinel, Nathalie Gautier, Michel Esnault, l'École d'Art du Choletais et toutes les personnes qui ont répondu au questionnaire de Blandine Brière et Alice Broilliard.

Partenariats: Ououh (Ingrandes-Le-Fresnes-sur-Loire), Maison Julien Gracq (Mauges-sur-Loire)
Identité visuelle: Antonin Faurel
Impression: Groupe Renard, Nantes
Crédits image: Thomas Portier

Le MAT bénéficie du mécénat de la société d'expertise comptable Équivalences et est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire.

À voir aussi

→ Du 12 septembre au 2 octobre 2020
 Dans le cadre du festival *Ce soir je sors mes parents*, ouverture du Café Poïpoï, ancien Jockey club de Varades
 → Le 17 octobre 2020 à 18h et 20h
 Café Poïpoï, spectacle-performance
 → Du 10 octobre au 13 décembre 2020
 Installation des productions du Café Poïpoï au MAT Montrelais

→ Du 10 au 13 octobre 2020
 Exposition de Zines Of The Zone, collection itinérante de publications auto-éditées de photographie au MAT Ancenis-Saint-Géréon
www.zinesofthezone.net



Le MAT — Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis est né de la fusion, en janvier 2020, de deux lieux d'exposition : la Chapelle des Ursulines à Ancenis-Saint-Géréon et le Centre d'art contemporain de Montrelais. Ces deux espaces patrimoniaux, situés à 20 km l'un de l'autre, accueillent trois expositions par an, ainsi que des résidences, des ateliers de pratique artistique, des rencontres et des conférences.



www.lemat-centredart.com