

# SEULGI

Le MAT — centre  
d'art contemporain  
du Pays d'Ancenis

a le plaisir de  
vous convier  
aux expositions

# LEE

# JULIEN

*Reverso*

# RODRIGUEZ

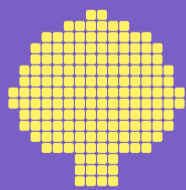
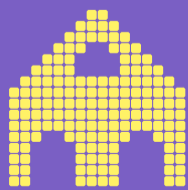
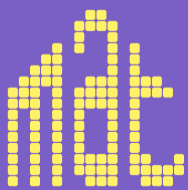


Résidence de Julien  
Rodriguez du 5 janvier  
au 22 février 2021

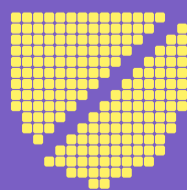
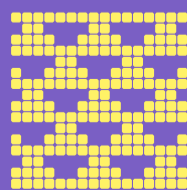
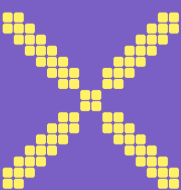
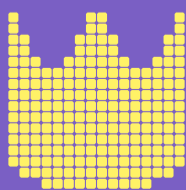
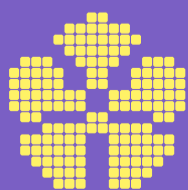
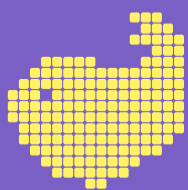
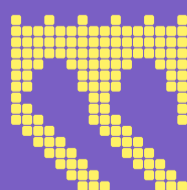
Expositions en  
place du 20 février  
au 30 mai 2021

*Reverso*

Ouverture sur rendez-vous aux  
professionnels. Puis entrée libre les  
samedis et dimanches de 15h à 18h et  
sur rendez-vous à partir de la date  
de réouverture. Accueil dans le respect  
des règles sanitaires en vigueur.



Centre d'art  
contemporain  
du Pays  
d'Ancenis



[www.lemat-centredart.com](http://www.lemat-centredart.com)

**Reverso** comme réversible, recto-verso, reverser, renverser ou encore en sens inverse. Le travail de Seulgi Lee pourrait être l'envers, celui de Julien Rodriguez l'endroit. Leur rencontre au MAT conduit aussi à former un tout. Seulgi Lee affectionne le langage, les expressions et les histoires qu'elle transcrit plastiquement en couleurs et figures géométriques inattendues. Julien Rodriguez trace des lignes dans l'espace ou sur des feuilles et interroge notre perception du réel. Invités au MAT, tous deux s'appuient sur l'architecture, le contexte et l'histoire de la chapelle des Ursulines et de l'ancien presbytère de Montrelais. Un recto, un verso ; deux faces pour deux expositions et d'autres manières de construire des collaborations et des transmissions.

## Projets satellites

### *Niki, Louise, Annette et toutes les autres*

Artiste et commissaire invitée :  
Manon Tricoire  
Du 8 mars au 23 mai 2021  
MAT Ancenis-Saint-Géréon

Cette exposition, conçue par l'artiste Manon Tricoire, est pensée comme un répertoire subjectif mais non exhaustif d'artistes femmes. Les nommer, documenter leur travail, présenter leurs écrits, leurs parcours est au coeur de cette présentation documentaire.

Partenariats : FRAC Pays de la Loire, Maison Julien Gracq  
Identité visuelle et graphisme : Antonin Faurel  
Impression : Groupe Renard, Nantes  
Crédits image : Germain Herriau  
Mécénat : Équivalences, experts comptables

### *Chez soi*

Aurélie Ferruel et Florentine Guédon  
Dans le cadre d'*Étoiles distantes*, expositions et parcours conçus et initiés par le Frac des Pays de la Loire en écho à l'ouverture de son nouvel espace à Nantes  
Du 27 mars au 30 mai 2021  
MAT Montrelais

Depuis 2010, Aurélie Ferruel et Florentine Guédon collaborent, en combinant sculptures et performances ancrées dans les cultures populaires. Au MAT Montrelais, elles installent *Chez soi* une sculpture qui fait écho au lieu autant qu'à l'exposition *Reverso*.

Remerciements : Recyclerie sportive de Massy, Ambre Derouet, Maël Ménager, Rachel Devineau, École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
Le MAT est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire

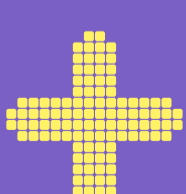
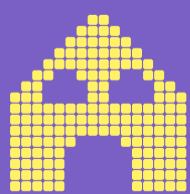
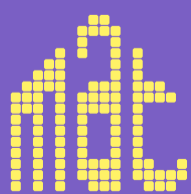


M1

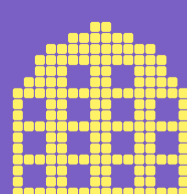
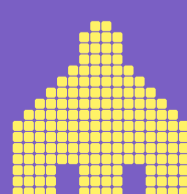
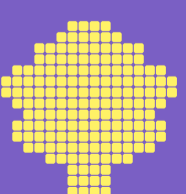
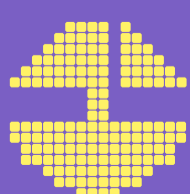
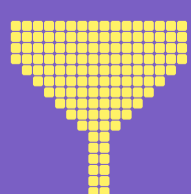
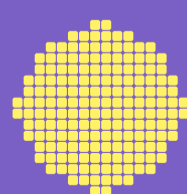
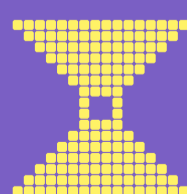
Le MAT Ancenis-Saint-Géréon  
Chapelle des Ursulines, av. de la Davrays  
44150 Ancenis-Saint-Géréon  
+33 (0)2 40 09 73 39 mediation-ancenis@lemat-centredart.com

M2

Le MAT Montrelais  
19 bis pl. de l'Abbaye 44370 Montrelais  
+33 (0)2 40 98 08 64 mediation-montrelais@lemat-centredart.com



Centre d'art  
contemporain  
du Pays  
d'Ancenis



[www.lemat-centredart.com](http://www.lemat-centredart.com)