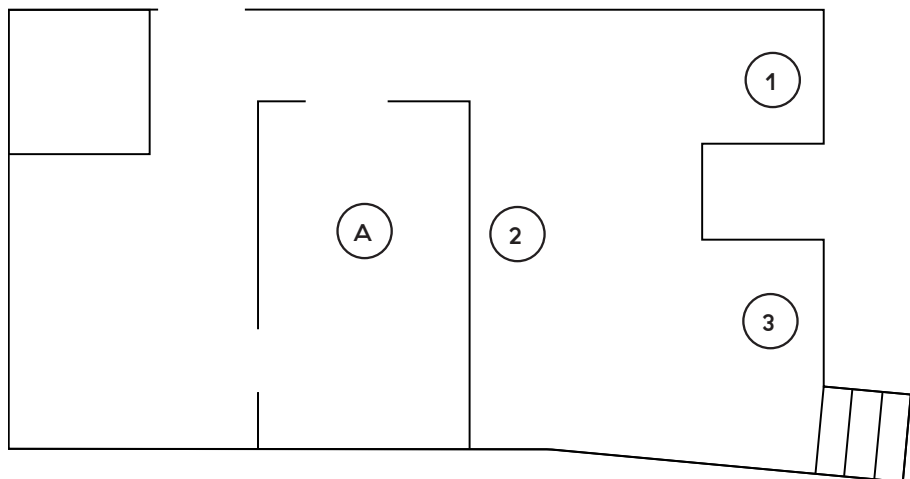


- 1 Julien Rodriguez
RVSXOC, 2021
Arceaux de tente, métal, corde, élastique
- 2 Julien Rodriguez
Dessins de mémoire : la marche sensible
stylo bille sur papier, dimensions variables
2014-2021
- 2a *Le Théâtre Quartier Libre. Ancenis, Baptiste à l'accueil*, 51 x 60 cm, 2021
Abbaye de Saint-Florent-Le-Vieil. Céline et Jennifer, 34,5 x 54,5 cm, 2021
Maison familiale, Bogotá. A mes 5-6 ans, 54,5 x 56,8 cm, 2021
Maison Julien Gracq. Samedi 23 janvier, 53 x 25,5 cm, 2021
- 2b *Maison Julien Gracq. Bruit la nuit*, 64,8 x 83,8 cm, 2021
Abbatiale Saint-Florent du Mont-Glonne. Mes couleurs ce sont les mots, 66 x 86 cm, 2021
- 2c Nom de la série : *Madère, portrait d'une île*. Ensemble de 6 dessins de 42 x 59,4 cm chacun.
Ilha, chez Antonio. Nous sommes peu inquiets et moquons la prévenance protocolaire d'Antonio. 42 x 59,4 cm, 2020
Funchal. Chaque jour qui passe et les rues sont de plus en plus vides. 42 x 59,4 cm 2020
Funchal. Discours à la nation du 16 mars. 42 x 59,4 cm, 2020
Jardim do Mar. I have brandy, I have gin, I have vodka. 42 x 59,4 cm, 2020
Aéroport de Lisbonne. Fermetures de frontières, confinement. 42 x 59,4 cm, 2020
Centre commercial. It's calamity. 42 x 59,4 cm, 2020
- 3 Seulgi Lee
VAIR-VERT, 2021
peinture murale
- 4 Seulgi Lee
BAGATELLE, 2020
sculpture-jeu, bois, billes de métal, baguette
- A Niki, Louise, Annette et toutes les autres
Exposition de Manon Tricoire

RDC



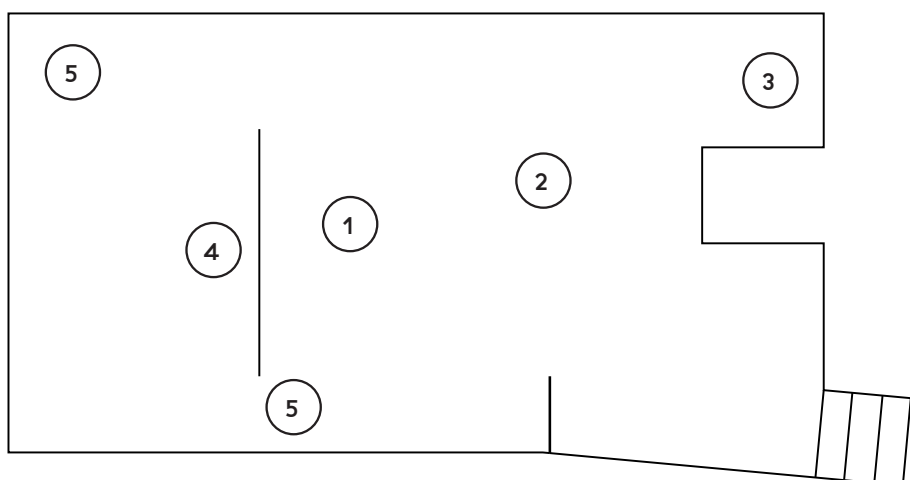
A Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, *Chez soi*,
Un partenariat avec le FRAC Pays de
la Loire

1 Julien Rodriguez, *Compression, Sans
titre OO5*, 2019, magazine papier,
colle, 25 x 30 cm.

2 Seulgi Lee, *ANGUILLA ANGUILLA SI*,
2021, peinture murale.

3 Julien Rodriguez, *Comment l'anguille
a retrouvé son chemin*, 2021, poudre
bleue pour cordeau traceur,
dimensions variables.

ÉTAGE 1



1 Seulgi Lee et Julien Rodriguez, *Anguilla anguilla virevolte*, 2021,
peinture, 2021, corde, ressort, bois.

2 Julien Rodriguez, *Le creux de la
vague*, 2018, magazine papier, bois,
plastique, 18 x 24 cm, édition de 10.
Collaboration avec Joseph Teixeira,
artisan-designer

3 Julien Rodriguez, *Compression. Sans
titre 103*, 2020. Magazine papier,
colle. 25 x 30 cm.

4 Julien Rodriguez, *Gare du Nord.
Attentifs ensemble. Pandémie*, 2020.
Stylo bille sur papier, 3 dessins de
100 x 70 cm chacun.

5 Julien Rodriguez, *Comment l'anguille
a retrouvé son chemin*, 2021, poudre
bleue pour cordeau traceur,
dimensions variables.

ÉTAGE 2

Seulgi Lee, *ÎLE AUX FEMMES*, 2019
film, 16 min, collaboration avec Anne-Laure Vincent et Clémence Mimault, Pierre-Philippe Toufektchan,
production : La Criée centre d'art contemporain, Rennes