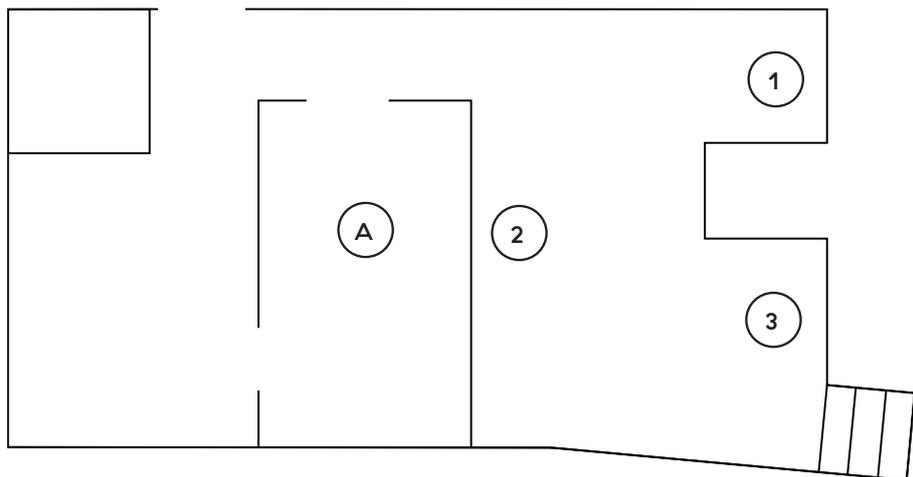


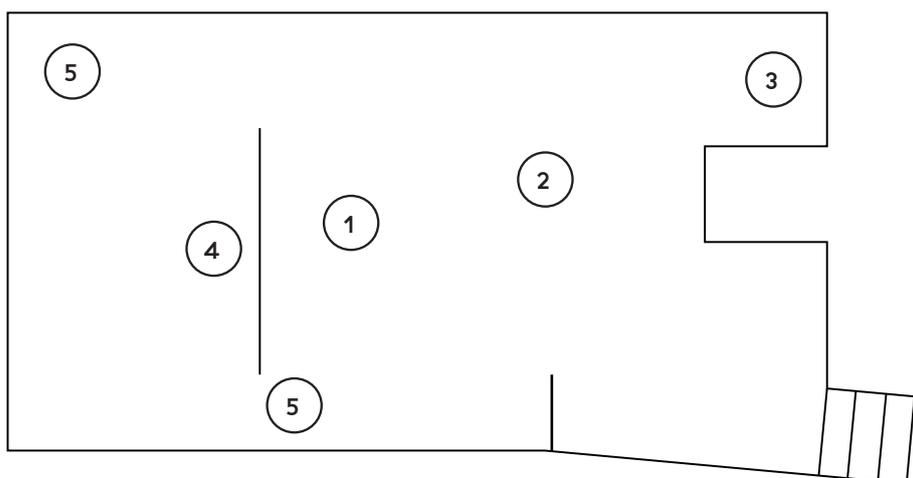
- 1 Julien Rodriguez  
*RVSXOC*, 2021  
Arceaux de tente, métal, corde, élastique
- 2 Julien Rodriguez  
*Dessins de mémoire : la marche sensible*  
stylo bille sur papier, dimensions variables  
2014-2021
- 2a *Le Théâtre Quartier Libre. Ancenis, Baptiste à l'accueil*, 51 x 60 cm, 2021  
*Abbaye de Saint-Florent-Le-Vieil. Céline et Jennifer*, 34,5 x 54,5 cm, 2021  
*Maison familiale, Bogotá. A mes 5-6 ans*, 54,5 x 56,8 cm, 2021  
*Maison Julien Gracq. Samedi 23 janvier*, 53 x 25,5 cm, 2021
- 2b *Maison Julien Gracq. Bruit la nuit*, 64,8 x 83,8 cm, 2021  
*Abbatiale Saint-Florent du Mont-Glonne. Mes couleurs ce sont les mots*, 66 x 86 cm, 2021
- 2c Nom de la série : *Madère, portrait d'une île*. Ensemble de 6 dessins de 42 x 59,4 cm chacun.  
*Ilha, chez Antonio. Nous sommes peu inquiets et moquons la prévenance protocolaire d'Antonio*. 42 x 59,4 cm, 2020  
*Funchal. Chaque jour qui passe et les rues sont de plus en plus vides*. 42 x 59,4 cm 2020  
*Funchal. Discours à la nation du 16 mars*. 42 x 59,4 cm, 2020  
*Jardim do Mar. I have brandy, I have gin, I have vodka*. 42 x 59,4 cm, 2020  
*Aéroport de Lisbonne. Fermetures de frontières, confinement*. 42 x 59,4 cm, 2020  
*Centre commercial. It's calamity*. 42 x 59,4 cm, 2020
- 3 Seulgi Lee  
*VAIR-VERT*, 2021  
peinture murale
- 4 Seulgi Lee  
*BAGATELLE*, 2020  
sculpture-jeu, bois, billes de métal, baguette
- A Niki, Louise, Annette et toutes les autres  
Exposition de Manon Tricoire

## RDC



- A Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, *Chez soi*,  
Un partenariat avec le FRAC Pays de  
la Loire
- 1 Julien Rodriguez, *Compression, Sans  
titre OO5*, 2019, magazine papier,  
colle, 25 x 30 cm.
- 2 Seulgi Lee, *ANGUILLA ANGUILLA SI*,  
2021, peinture murale.
- 3 Julien Rodriguez, *Comment l'anguille  
a retrouvé son chemin*, 2021, poudre  
bleue pour cordeau traceur,  
dimensions variables.

## ÉTAGE 1



- 1 Seulgi Lee et Julien Rodriguez,  
*Anguilla anguilla virevolte*, 2021,  
peinture, 2021, corde, ressort, bois.
- 2 Julien Rodriguez, *Le creux de la  
vague*, 2018, magazine papier, bois,  
plastique, 18 x 24 cm, édition de 10.  
Collaboration avec Joseph Teixeira,  
artisan-designer
- 3 Julien Rodriguez, *Compression. Sans  
titre 103*, 2020. Magazine papier,  
colle. 25 x 30 cm.
- 4 Julien Rodriguez, *Gare du Nord.  
Attentifs ensemble. Pandémie*, 2020.  
Stylo bille sur papier, 3 dessins de  
100 x 70 cm chacun.
- 5 Julien Rodriguez, *Comment l'anguille  
a retrouvé son chemin*, 2021, poudre  
bleue pour cordeau traceur,  
dimensions variables.

## ÉTAGE 2

Seulgi Lee, *ÎLE AUX FEMMES*, 2019  
film, 16 min, collaboration avec Anne-Laure Vincent et Clémence Mimault, Pierre-Philippe Toufektchan,  
production : La Criée centre d'art contemporain, Rennes