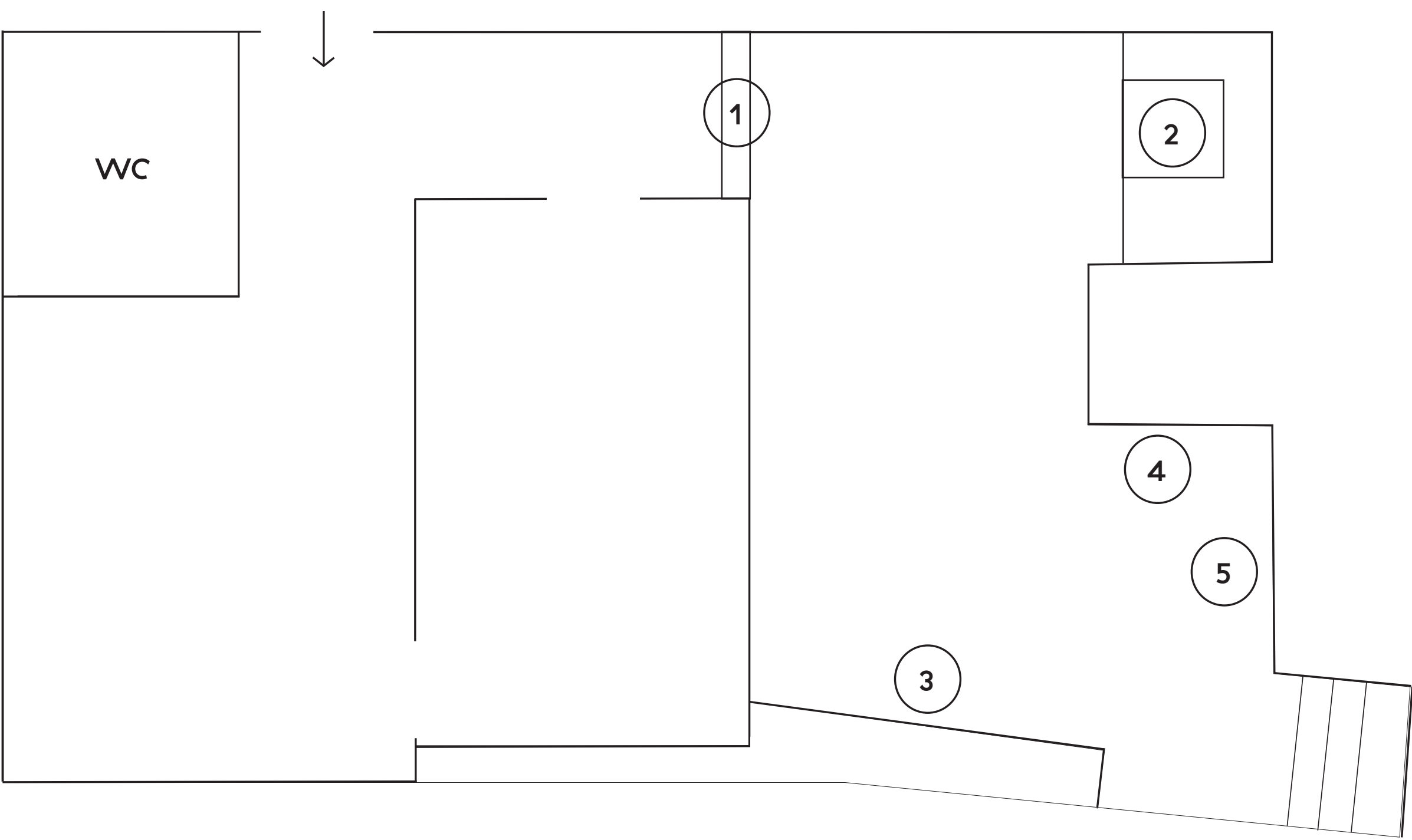


LE MAT – CENTRE
D’ART CONTEMPORAIN
DU PAYS D’ANCENIS

CLAIRE MAUGEAIS
JEAN-CHRISTOPHE
NOURISSON

Opaque

REZ-DE-CHAUSSÉE

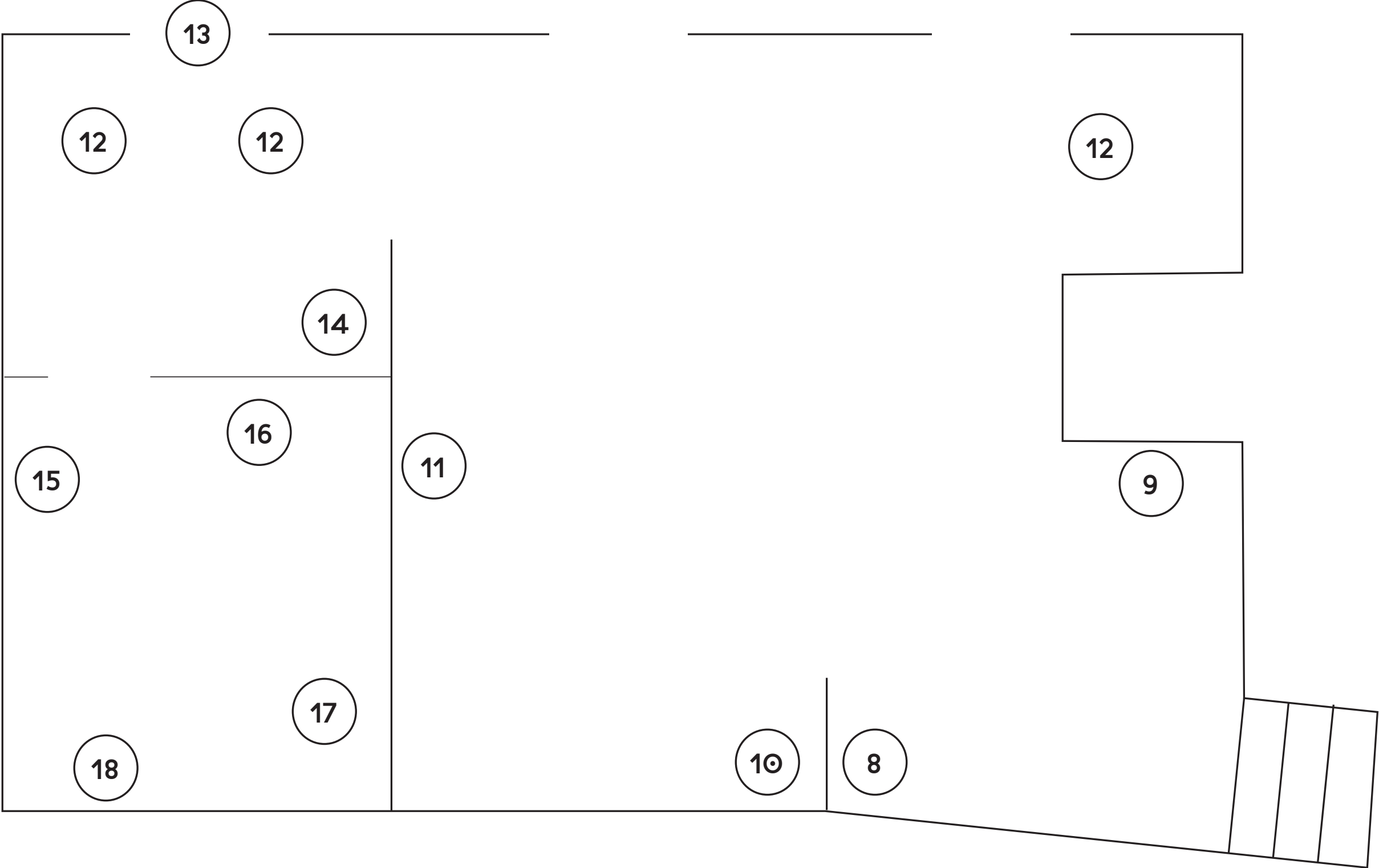


- 1 Jean-Christophe Nourisson, *Portique*, 2026, bois, peinture
- 2 Jean-Christophe Nourisson, *Torso*, 2026, dispositif bois, laiton, machine, éclairage
- 3 Jean-Christophe Nourisson, *Erased machine*, 2026, laine de coton, peinture, aluminum
- 4 Claire Maugeais, *Chicago n° 4*, 2025/2026, peinture sur serpillière
- 5 Claire Maugeais, *Chicago n° 1*, 2025/2026, peinture sur serpillière

Escalier :

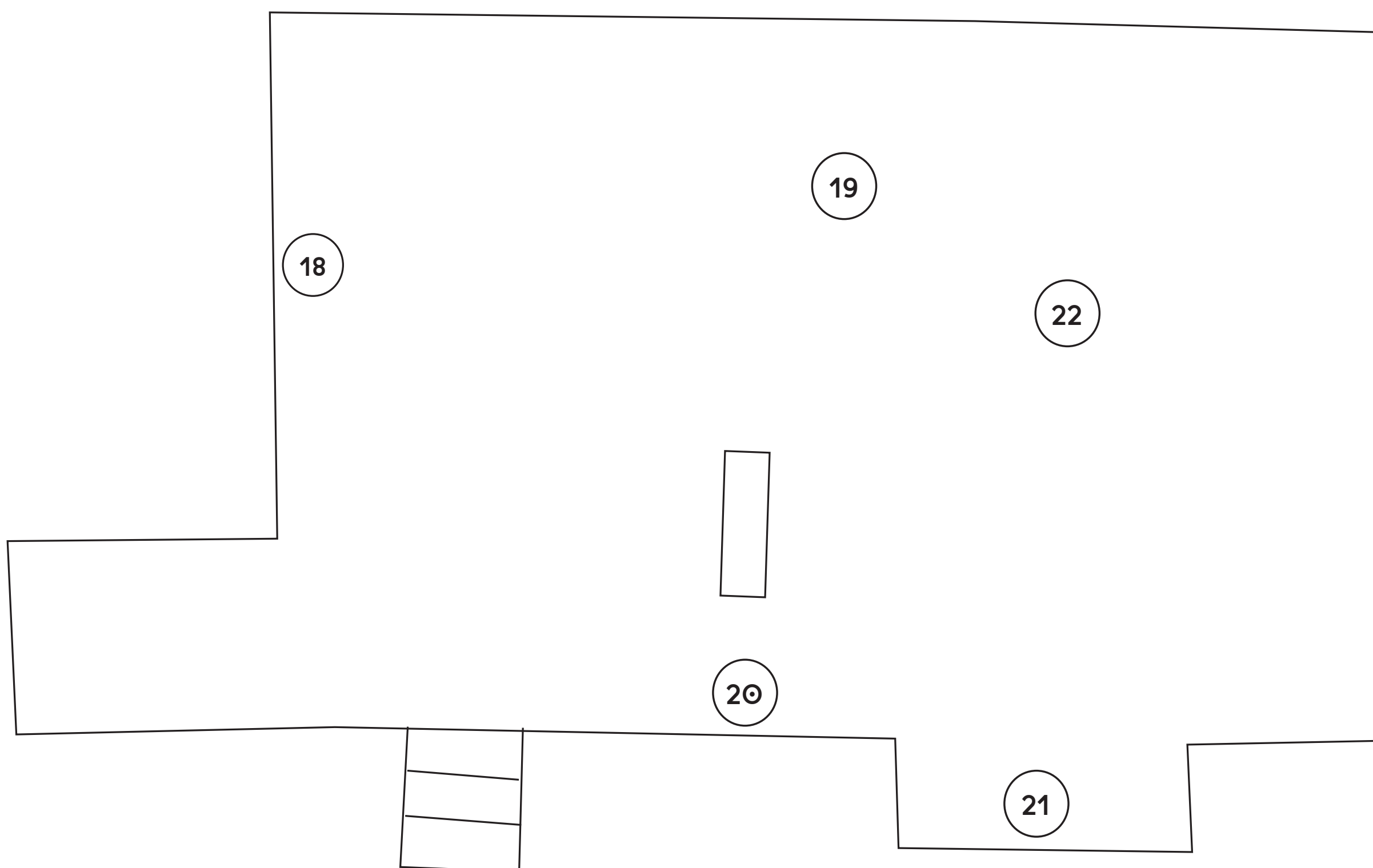
- 6 Claire Maugeais, *Hong Kong n°1*, 2014, photographie découpée, papier miroir, encadrement
- 7 Claire Maugeais, *Grue*, 2026, serpillière, métal

1^{er} ÉTAGE



- 8 Claire Maugeais, *Chicago n°2*, 2025/2026, peinture sur serpillière
- 9 Claire Maugeais, *Chicago n°3*, 2025/2026, peinture sur serpillière
- 10 Claire Maugeais, *Archi-pantin*, 2025, vidéo 3 secondes
- 11 Claire Maugeais, *Archi-pantin n°2*, 2024, Peinture sur aluminum
- 12 Jean-Christophe Nourisson, *Colonnes*, 2026, bois, peinture
- 13 Jean-Christophe Nourisson, *Surchauffe*, film inactinique, 2026
- 14 Jean-Christophe Nourisson, *Résidu*, (série *monument*), 2026, photogrammes
- 15 Claire Maugeais, *mini-serpi n° 5 et n°3*, 2024, peinture sur serpillière
- 16 Claire Maugeais, *Chimère n°7, n°8 et n°10*, 2025, crayon sur papier arche
- 17 Claire Maugeais, *La langue qui pend*, 2020, coton, support métal
- 18 Jean-Christophe Nourisson, *On ne joue plus*, 1995, photographie

2^{ème} ÉTAGE



18 Claire Maugeais, *Le cirque n°2*, 2026, peinture sur serpillière

19 Jean-Christophe Nourisson, *En pointure*, 2026, chaussures, bois, verre, peinture

20 Claire Maugeais, *Le cirque n°1*, 2026, peinture sur serpillière

21 Claire Maugeais, *Le cirque n°3*, 2026, peinture sur serpillière

22 Jean-Christophe Nourisson, *Tente obscure*, 2026, bois, peinture, éclairage

À l'extérieur :

23 Claire Maugeais, *Drapeau*, 2026