



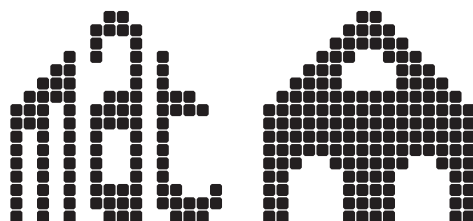
© Jean-Christophe Nourisson

Opaque

Claire Maugeais et Jean-Christophe Nourisson

20.09 > 06.12.26

Vernissage le 19.09.26 à 18h
MAT Montrelais



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

SOMMAIRE

Opaque	2
Claire Maugeais	3
Jean-Christophe Nourisson	5
Sélections de visuels	7
Événements	11
Présentation du MAT	12
Contacts et informations pratiques	13

COMMUNIQUÉE DE PRESSE

OPAQUE

« Opaque » réunit des œuvres récentes de Claire Maugeais et Jean-Christophe Nourisson. Ils proposent pour l'occasion une exposition pensée pour le MAT Montrelais, commune où ils sont installé depuis 7 ans.

Le titre de l'exposition part du constat de la persistance de l'opacité au cœur de l'hyper-transparence contemporaine. Les artistes invitent à une réflexion sur quelques-uns de ces paradoxes criants, entre l'anonymat des gestes et l'expression arrogante des mégapoles, entre dispositifs de contrôle et zone de confort. Leurs œuvres sont comme des poésies muettes et des images aveugles, elles posent un éclairage cru sur nos conditions d'existences. Ils envisagent le lieu de l'art comme un « espace autre » mais toujours relié à son extériorité et en devenir.

Dans ses peintures réalisées sur des supports du quotidien, Claire Maugeais s'empare des images de l'extractivisme et de la construction prédatrice. Elle les dépouille de leur signification monumentale et fonctionnelle. Chimères, ironie mordante et inventions plastiques replacent le jeu au centre du débat.

Jean-Christophe Nourisson sème les indices sculpturaux d'une réflexion sur la relation poreuse entre soi et les choses. Seuil, vitrines, machines et monuments interagissent avec le lieu et déjouent toute interprétation linéaire.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

CLAIRE MAUGEAIS



Portrait de Claire Maugeais

Née en 1964 à Angers

Vit et travaille à Paris et Montrelais

<https://www.clairemaugeais.com/>

Claire Maugeais participe dès la sortie de ses études en école d'art à une exposition internationale à l'étranger (GerminationV, 1991), qui lui permet de faire sa première exposition personnelle en Allemagne en 1993 à Francfort. Elle se fait, par la suite, remarquer par ses installations éphémères directement sur l'architecture (Ailleurs, Marseille, 1996), (Les Entours, Aix-en-Provence, 1997), (Côté cour, Pougues-les-Eaux, 1998), (Et tous ils veulent voir la mer, Sélestat, 2001)...

A Marseille elle est un des membres fondateur de l'association Asterides à la Friche Belle de Mai en 1992, puis est pensionnaire, un an, à la Villa Médicis à Rome. Installée à Paris depuis 1999, elle installe son atelier à Montrelais (Loire-Atlantique) en 2019 se rapprochant ainsi du poste d'enseignante à l'école des beaux arts de Nantes qu'elle occupe depuis 2006.

Claire Maugeais a été représenté par des galeries en France (Nice, Paris) et à l'étranger (Dortmund, Turin). Le centre d'Art la Galerie Fernand Leger à Ivry/Seine lui a consacré une large exposition personnelle en 2018. Dernière exposition personnelle Galerie RDV à Nantes en juin 2024.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE CLAIRE MAUGEAIS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 « Colchique ». Galerie RDV, Nantes
- 2021 Entre-deux, Nantes (événement avec Christian Ruby, publication éditions *Naufragés éphémères*)
- 2018 « Le chien de mon fusil ». Galerie Fernand Leger, Ivry sur Seine
- 2018 Galerie Jacques Levy, Paris
- 2016 Mam galerie, Rouen
- 2011 Galerie Anne Voss, Dortmund
- 2010 Mamgalerie, Rouen
- 2007 Galerie de l'école d'art, Nantes
- 2006 Artothèque de Nantes, Le Ring
- 2006 « Voler dans les plumes ». Galerie OÙ, Marseille
- 2004 Institut Français, Cologne
- 2002 « Mise au point ». Centre d'Art le CREDAC, Ivry sur Seine
- 2001 Galerie 1000 eventi, Milan
- 2000 Galerie Françoise Vigna, Foire de Turin
- 1999 « Forêt », installation, L.P. Samuel de Champlain, Royan
- 1997 « Les entours », installation, Université des Lettres d'Aix-en-Provence
- 1996 « Rideaux », installation, La Box, Bourges
- 1996 « Ailleurs », installation, M.A.C, Galerie Contemporaine des Musées de Marseille, Marseille
- 1994 « Rêve de jardin », installation, Friche Belle de Mai, Marseille
- 1994 « Transparency », installation, Galerie de Vaalserberg, Rotterdam
- 1993 « Où es tu, lorsque tu es là où tu es ? », installation, Galerie Sequenz, Frankfurt

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 « Traversée #2 ». Artothèque d'Angers
- 2024 Galerie des Multiples, Paris
- 2024 Collectif Barge, Amers remarquable, Normandie Impression, Rouen
- 2024 « Traversée #1 ». Artothèque d'Angers
- 2022 Galerie de l'Agence Beal & Blanckart, Lille
- 2022 Galerie Michel Journiac, Université St Charles, Paris
- 2022 « La cuspide des héros ». Artdelivery, Artothèque de Nantes
- 2021 MAT Montrelais
- 2019 « Prêt à porter ». Artdelivery, Artothèque de Nantes
- 2017 « Marécage deuxième version ». La Couleuvre, Saint Ouen
- 2017 « Fausse route Espace ». Culturel Prairial à Vitrolles (collection FCAC Marseille)
- 2017 « Sublime is now ». Galerie Jacques Levy, Paris
- 2017 Drawing Now exposition, A fleur de peau, Paris
- 2017 « Formidable ». Galerie Anne Voss, Dortmund
- 2017 « Le dessin autrement ». Galerie de l'Epave, Thonon-les-Bains
- 2017 « Pluriel ». Chabrolles-site patrimonial industriel de la chaux, Beffes
- 2017 « Art delivery ». Ecole des Beaux-Arts de Nantes
- 2016 Moments artistiques, Paris
- 2016 « Loups ». Young International Artists, Musée Cognacq-Jay, Paris
- 2016 « Les amazones ». Sunart Gallery, Paris
- 2015 Intentions graphiques, Musée des Beaux Arts d'Angers
- 2014 « Pop-Up ». Friche Belle de Mai, Marseille
- 2014 « 25 ans de la Galerie du Tableau », Marseille
- 2013 « Opening Dulci ». Ecole des beaux-arts de Nantes (artothèque)
- 2013 « Les dérivants », performance de Marc Lathuillière dans le cadre de Extra! Nuits Sonores, Lyon
- 2012 « Mémoires d'éléphants ». L'Atelier, Nantes
- 2012 Art en Agence (Mamgalerie), Atelier de la Corderie, Mont-Saint-Aignan
- 2012 Nuit blanche 2012, Entre les murs à l'hôtel de Ville, Paris
- 2012 Bibliothèque universitaire de Droit-Economie-Gestion, Allez simple, Nantes
- 2011 Regards croisés - volet 4 « rêves et illusions ». Moulin Gautron, Vertou
- 2011 FIAC 2011, Stand FMAC, Paris
- 2010 Musée des Beaux-Arts de Tours, Exposition, Expérience n°4, Echapées, Tours

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE JEAN-CHRISTOPHE NOURISSON



Portrait de Jean-Christophe
Nourisson

Né en 1962 à Angers
Vit et travaille à Paris et à Montreuil
<https://jcnourisson.net/>

Jean-Christophe Nourisson s'installe à Marseille à la suite d'un post-diplôme et réalise sa première installation aux Docks de Marseille en 1991, ville où il cofonde la résidence d'artistes « Astérides » à la Friche la Belle de Mai. À la suite d'expositions et de résidences dans la Ruhr, en Allemagne, il est invité par la galerie Voss à Dortmund, avec laquelle il collaborera pendant 25 ans. Sa pratique de la sculpture s'inscrit dans un champ élargi au langage, aux photogrammes et à la performance. Ses œuvres prennent la forme d'installations à la lisière de l'art et de l'architecture. Les expositions *Sur les bords...* explorent les interrelations entre le corps, l'architecture et les milieux, sous leurs différents aspects sensibles et culturels. Elles ont fait l'objet d'expositions personnelles au Crédac à Ivry-sur-Seine (2001), à l'abbaye de Maubuisson (2004) et à la Villa Cameline à Nice (2021).

Il réalise de nombreuses œuvres pour l'espace public : D'une place à l'autre, versions 1 à 10, à Lille, Toulouse, Nice, Évry... Ce sont des ensembles de sculptures praticables, ouvertes aux sens, qui invitent à la pause et à la rêverie dans l'espace urbain. Sa dernière réalisation, *Pensoirs* (2024), est visible sur le campus universitaire d'Arras.

Ses œuvres sont présentées en France et à l'étranger depuis les années 1990, et il est également l'auteur de nombreux textes sur l'art.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE JEAN-CHRISTOPHE NOURISSON

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 « Mons Relaxus Studio ». Galerie de l'agence d'architecture Béal & Blanckaert, Lille
- 2021 « Sur les bords, 9 ème version... ». Villa Cameline, Nice
- 2017 « Excentriques ». Galerie Voss, Dortmund
- 2014 « Positif / Négatif ». Galerie Voss, Dortmund
- 2012 « Hors Champ, 2ème version ». Galerie Tom Joye, Bruxelles
- 2012 « Prototypes ». Galerie Voss, Dortmund
- 2010 « Hors Champ ». Galerie Soardi, Nice
- 2010 « Orchideenpavillon ». Galerie Voss, Dortmund
- 2007 « Chengdu-Petrograd ». Ecole Supérieure des Beaux- Arts, Angers
- 2006 « Marsh ». avec Claire Maugeais, Imagine Gallery, Beijing
- 2004 « Sur les bords, 7ème version... ». Abbaye de Maubuisson, St Ouen l'Aumone
- 2003 « Während ». Galerie Voss, Dortmund
- 2001 « Sur les bords, 6ème version... ». le credac, Ivry sur Seine
- 2000 « Rotterdam ». La Galerie d'Architecture, Paris
- 1997 « Rotterdam und die andere projekt ». Galerie Voss, Dortmund
- 1997 « D'une place à l'autre ». La Compagnie, Marseille
- 1995 « Randblicke ». Galerie Voss, Dortmund
- 1995 « Manifestes et communautés ». Galerie Red District, Marseille
- 1995 « Sur les bords, 2ème version... ». Fort Beauregard, Besançon
- 1994 « Wrakken ». Galerie Het Wilde Wetten, Rotterdam
- 1992 « Formationen ». Galerie Voss, Dortmund

EXPOSITIONS COLLECTIVES

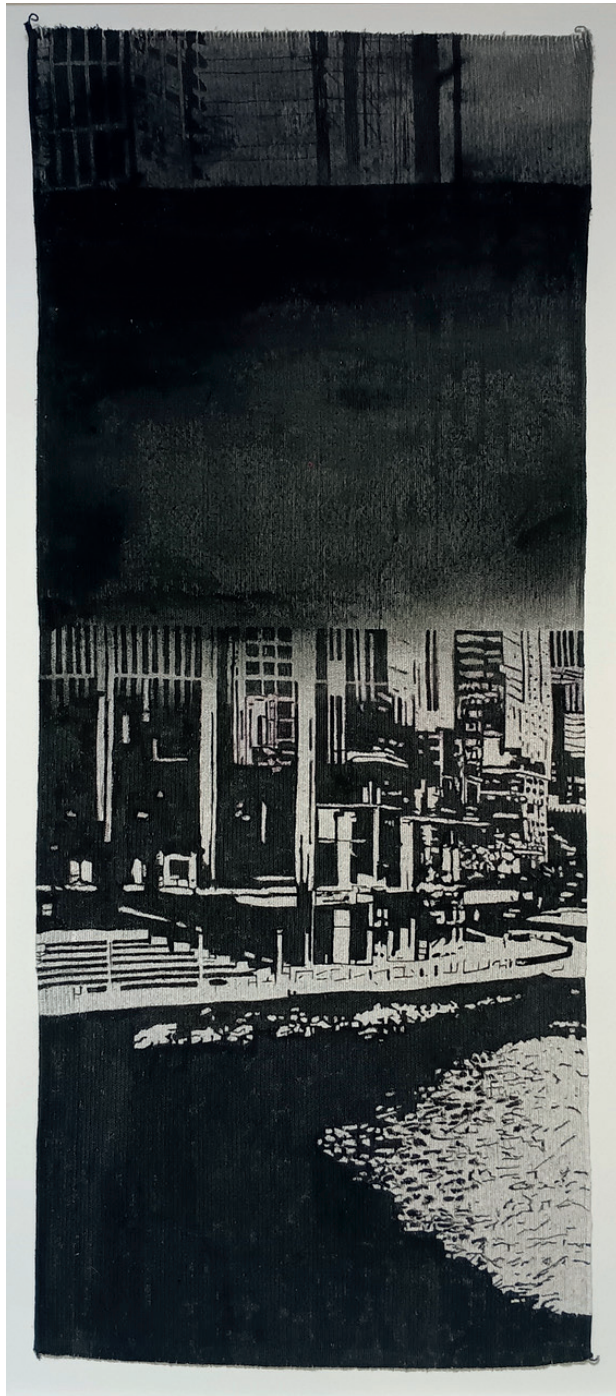
- 2024 « Multiples x Multiple ». Galerie des multiples, Paris
- 2022 « Multiples x Multiple ». Galerie Michel Journiac, Paris
- 2021 « Panorama 23 ». satellite, Le Fresnoy, Tourcoing
- 2021 « Walls ». Galerie S. Mortier, Paris
- 2019 « Format Paysage ». Brassy
- 2017 « Marécage , 2ème version ... ». La Couleuvre, Saint Ouen
- 2017 « Cabinet Utopique ». Villa Cameline, Nice
- 2017 « Formidable ». Galerie Voss, Dortmund
- 2017 « Pluriel ». La Charité sur Loire
- 2014 « Pop Up ». Astérides, Friche Belle de mai, Marseille
- 2014 « Notre itinéraire ». Galerie Georges Verney Carron, Lyon
- 2013 « Konkret ». Galerie Voss, Dortmund
- 2012 Contemporary Art Fair, Slick, Tom Joye Gallery, Bruxelles
- 2011 « Imagine colors ». Gallery Imagine, Beijing
- 2010 Beijing Contemporary Art Fair , Gallery Imagine, Beijing
- 2009 « Claire Jeanne Jézéquel – Véronique Verstaete – JC Nourisson » Théâtre d'Arras
- 2009 « Jacques Robert – JC Nourisson ». Centre d'art Albert Chanot, Clamart
- 2009 « Si près – trop loin ». Lac&s, La vitrine, Limoges
- 2009 « Photogrammes ». Point éphémère, Paris
- 2006 « Avatars ». Galerie Soardi, Nice
- 2005 « Par amour ». Galerie Georges Verney Carron, Biennale de Lyon
- 2003 « Happy End ». La Caserne, Pontoise
- 2003 « Once upon a time... ». Galerie Georges Verney Carron, Site Odéon 5, Paris
- 2002 Galerie de l'école d'art, Marseille
- 2002 Galerie Voss, Dortmund
- 1999 « Aller-retour ». Stadt Galerie, Sarrebruck et Kiel
- 1999 « More and Less ». le soutien de l'AFAA, Brewery Projekt, Los Angeles
- 1999 « Résidence ». Centre d'Art Contemporain, Pouges les eaux
- 1997 « Figure de circonstances ». Théâtre Comedia, Aubagne

SÉLECTION DE VISUELS CLAIRE MAUGEAIS



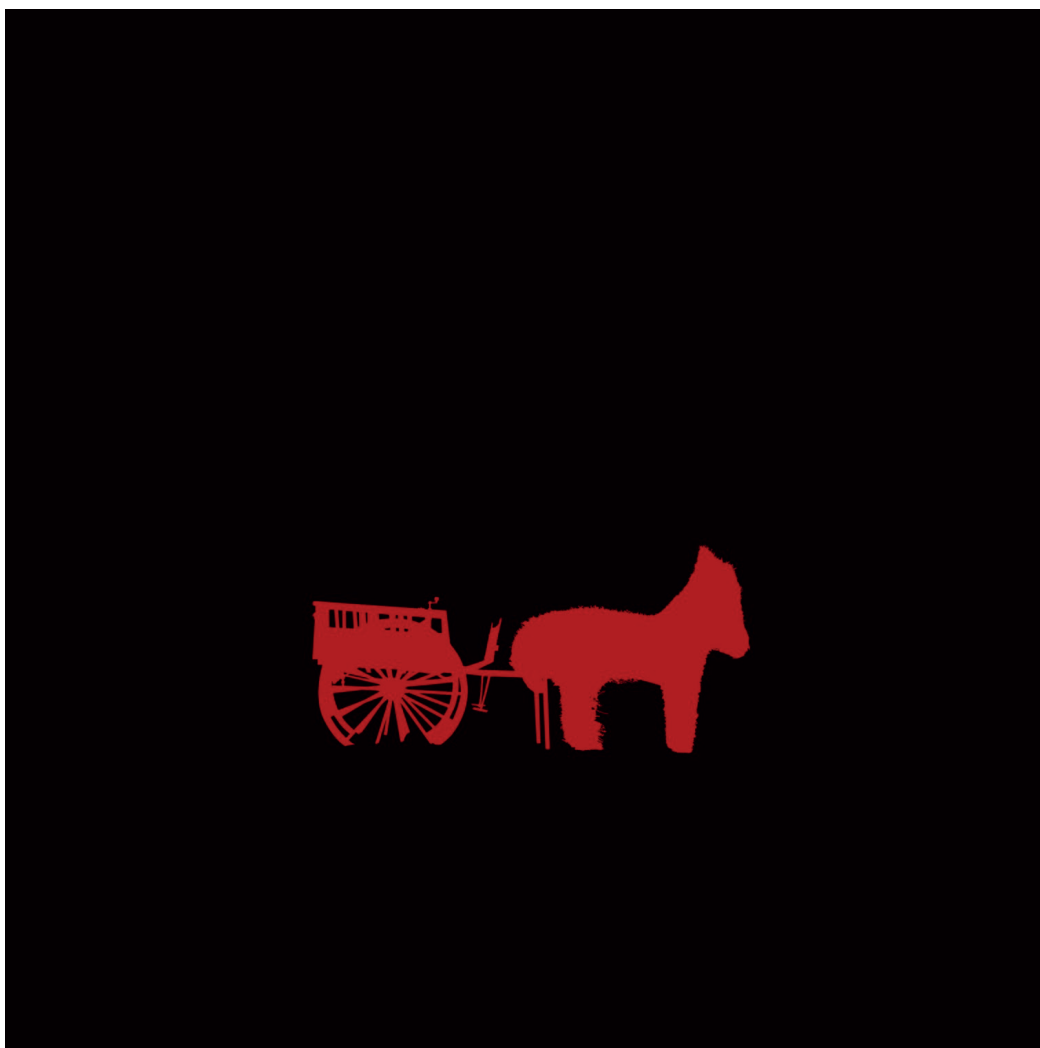
Claire Maugeais
Le cirque n°1, 2026
Peinture, serpillière, 65 x 150 cm

SÉLECTION DE VISUELS CLAIRE MAUGEAIS



Claire Maugeais
Chicago n°3, 2025/2026
Peinture, serpillière, 150 x 65 cm

SÉLECTION DE VISUELS
JEAN-CHRISTOPHE NOURISSON



Jean-Christophe Nourisson
Résidu (Série *monument*), 2026
Photographie

SÉLECTION DE VISUELS

JEAN-CHRISTOPHE NOURISSON



Jean-Christophe Nourisson
Krisp 4-5, 2021
©Favret-Manez

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

EXPOSITION DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2026

L'exposition de Claire Maugeais et Jean-Christophe Nourisson est visible du 20 septembre au 6 décembre 2026. Entrée libre, les samedis et dimanches de 15h à 18h et sur rendez-vous au MAT Montrelais. Fermeture les jours fériés.

VERNISSAGE

→ le samedi 19 septembre 2026 à 18 heures
MAT Montrelais, en présence des artistes
Performance d'Isabelle Lartault

ATELIER D'ÉCRITURE

→ Mardi 3 novembre 2026 à 15h
au MAT Montrelais
Un autre regard sur l'art par l'écriture,
précédé d'une visite de l'exposition par un
médiateur du MAT. Organisé par Muriel Charron

Gratuit pour les adhérents et sur inscription par mail
contact@lemat-centredart.com

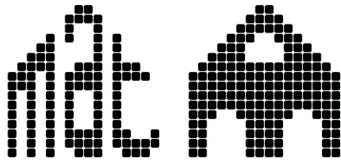
RENCONTRE

→ Dimanche 15 novembre 2026 à 15h
MAT Montrelais / Gratuit
Rencontre avec les artistes Claire Maugeais et
Jean-Christophe Nourisson

Stage enfants

→ À chaque période de vacances scolaires, le MAT propose un stage d'arts plastiques, par Antoine Dalègre, intervenant en Art plastiques de 3 séances de 2h ouvert aux enfants à partir de 6 ans au MAT Montrelais ou à la Mabiterie de Varades – Loireauxance.

PRÉSENTATION DU MAT



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis soutient les artistes par l'organisation de résidences, la production d'œuvres et d'expositions tout au long de l'année sur le territoire du Pays d'Ancenis. Composé de bénévoles et de salarié·es, l'équipage du MAT (Montrelais Ancenis Territoire) s'engage à rendre l'art accessible au plus grand nombre à travers des moments de convivialité tels que des rencontres avec les artistes, des visites, des ateliers de pratique artistique, des conférences et des stages.

L'association Le MAT (Montrelais Ancenis Territoire) a pour objectifs de promouvoir l'art contemporain en Pays d'Ancenis, d'encourager la création en menant une politique active d'aide aux artistes, de tisser des liens entre artistes et publics et d'encourager les pratiques artistiques amateurs. Elle est portée par ses adhérents, administrée par un conseil d'administration et représentée par une présidence collégiale. Le projet est mis en œuvre par les quatre salariés de l'association : Isabelle Tellier (directrice), Antoine Dalègre et Jennifer Gobert (médiateur·rices) et Arthur Chiron (régisseur).

_____ www.lemat-centredart.com

Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, bénéficie du soutien de la Communauté de Commune du Pays d'Ancenis, des villes d'Ancenis–Saint–Géréon, de Montrelais et de Loireauxence, du département Loire–Atlantique et de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Il bénéficie également du soutien de la société comptable Équivalences. Il est membre du Pôle art visuel des Pays de la Loire et du réseau ESS (Économique Social et Solidaire) du Pays d'Ancenis.

Présidence collégiale de l'association :

Muriel Charron, Véronique Collet, Gaële le Brusq, Mireille Migné et Jean–Christophe Nourisson

Directrice & programmatrice :

Isabelle TELLIER / direction@lemat-centredart.com

Médiateur·rices culturel.les :

Antoine DALÈGRE / mediation-montrelais@lemat-centredart.com

Jennifer GOBERT / mediation-ancenis@lemat-centredart.com

Régisseur :

Arthur CHIRON / regie@lemat-centredart.com

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Le MAT Montrelais
19 bis place de l'Abbaye
44370 Montrelais

Contact

02 40 98 08 64
contact@lemat-centredart.com

Horaires d'ouverture

Entrée libre, les samedis et dimanches de
15h à 18h et sur rendez-vous. Fermeture les
jours fériés.

Visites commentées

Pour les groupes, réservation par mail
mediation-montrelais@lemat-centredart.
com

Contacts presse

Isabelle Tellier
direction@lemat-centredart.com

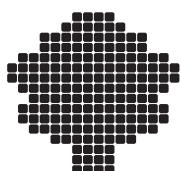
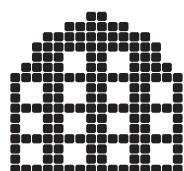
Jennifer Gobert
Médiatrice culturelle
mediation-ancenis@lemat-centredart.com
(absente pour congé maternité d'août 2026 à janvier
2027)

Entrée libre et gratuite
www.lemat-centredart.com
Facebook : @leMATCentredart
Instagram : @le_mat.art_contemporain
nouauté et sur LinkedIn

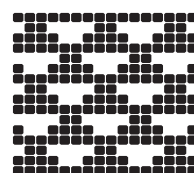
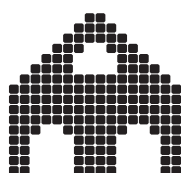
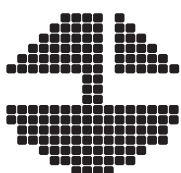
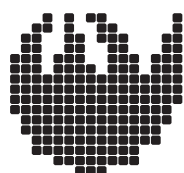
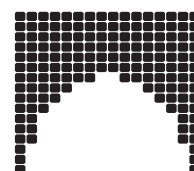
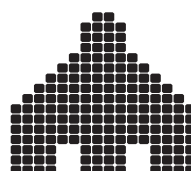
Le MAT – Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, bénéficie du soutien de la Communauté de Commune du Pays d'Ancenis (la COMPA), des villes d'Ancenis-Saint-Géréon, de Montrelais et de Loireauxence, du département Loire Atlantique et de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.



PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



centre d'art
contemporain du
Pays d'Ancenis



www.lemat-centredart.com