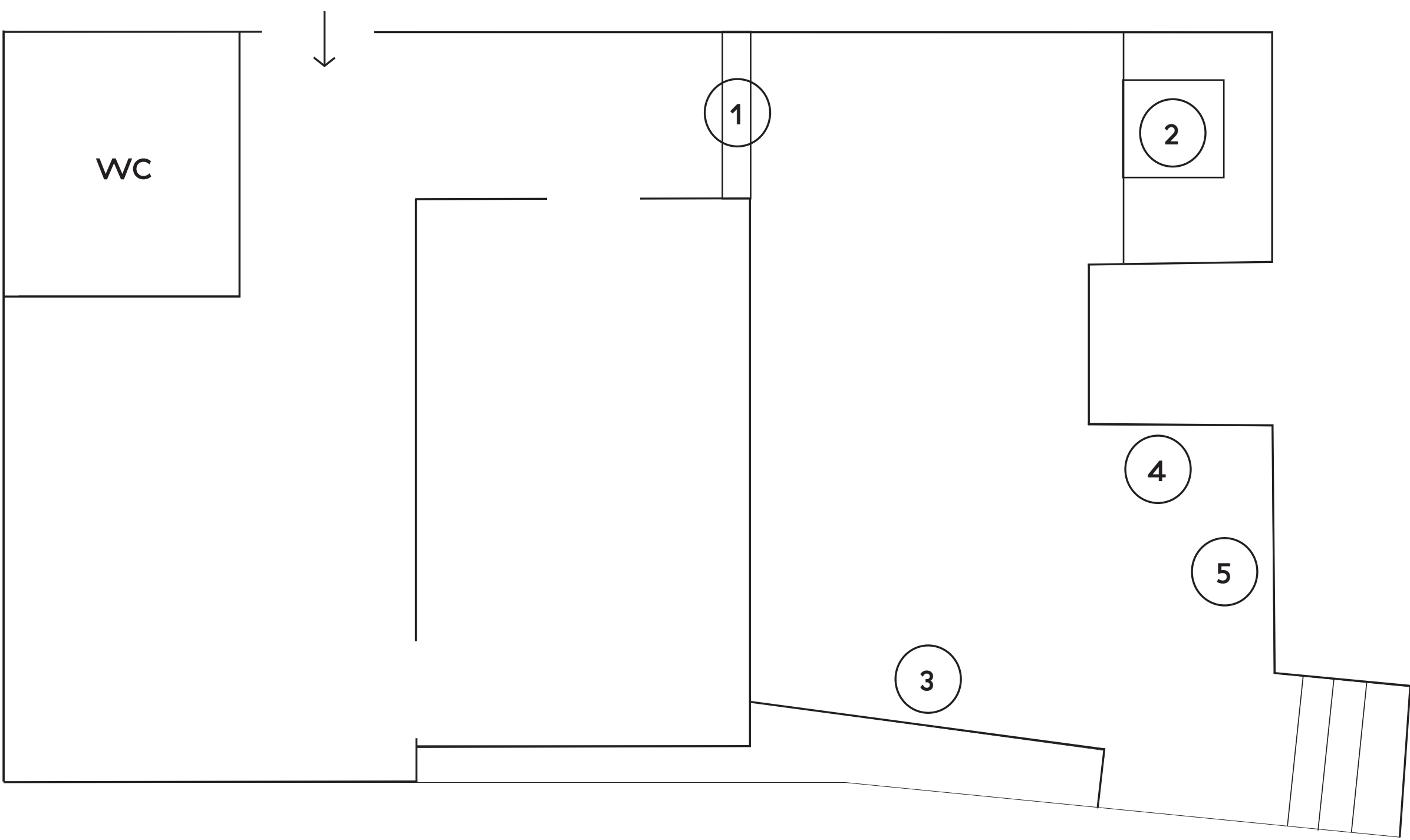


LE MAT – CENTRE D’ART CONTEMPORAIN DU PAYS D’ANCENIS

REZ-DE-CHAUSSÉE



CLAIRE MAUGEAIS JEAN-CHRISTOPHE NOURISSON

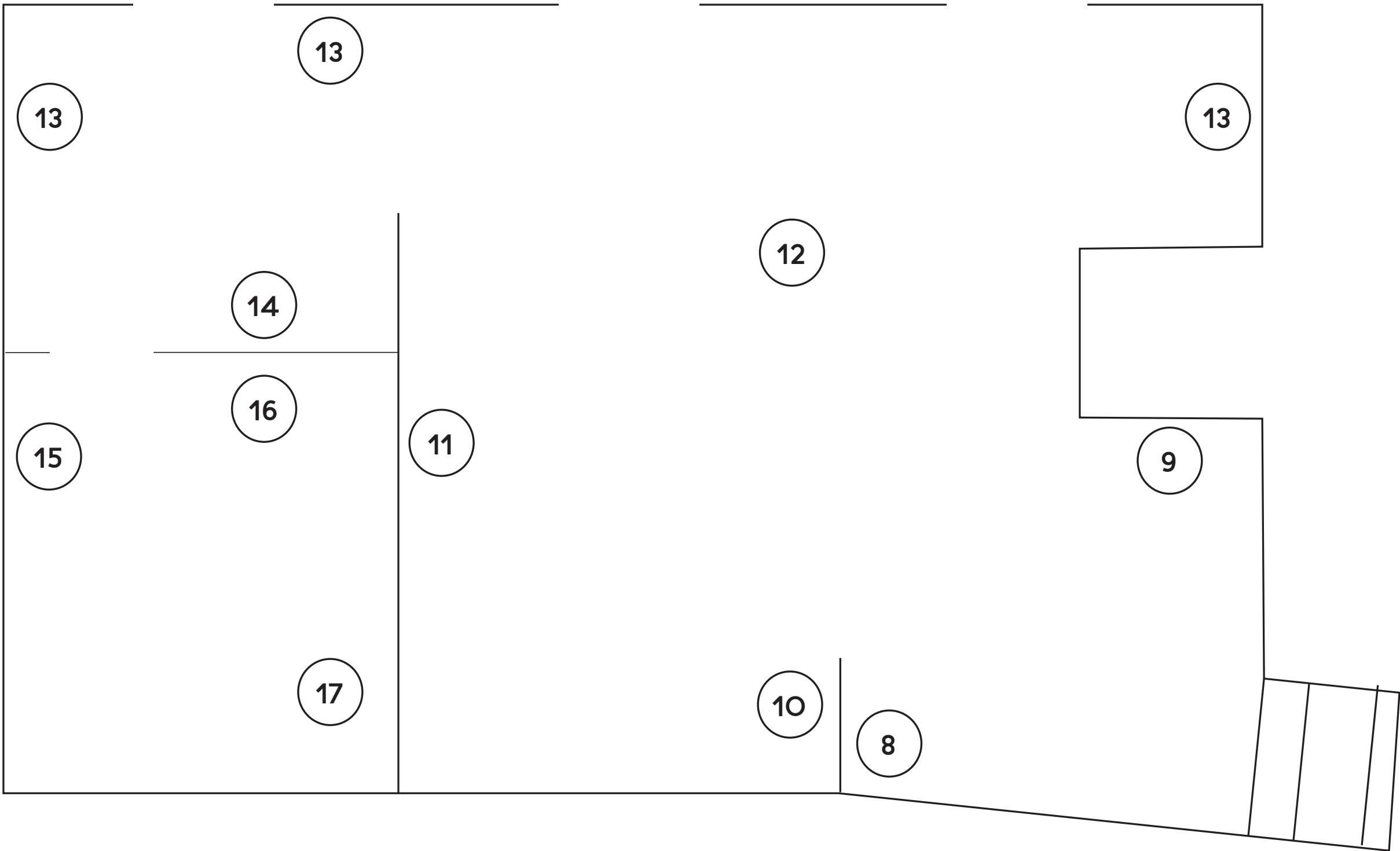
Opaque

- 1 Jean–Christophe Nourisson, *Portique*, 2026, bois, peinture
- 2 Jean–Christophe Nourisson, *Torso*, 2026, dispositif bois, laiton, machine, éclairage
- 3 Jean–Christophe Nourisson, *Erased machine*, 2026, laine de roche, peinture, aluminum
- 4 Claire Maugeais, *Chicago n° 4*, 2025/2026, peinture sur serpillière
- 5 Claire Maugeais, *Chicago n° 1*, 2025/2026, peinture sur serpillière

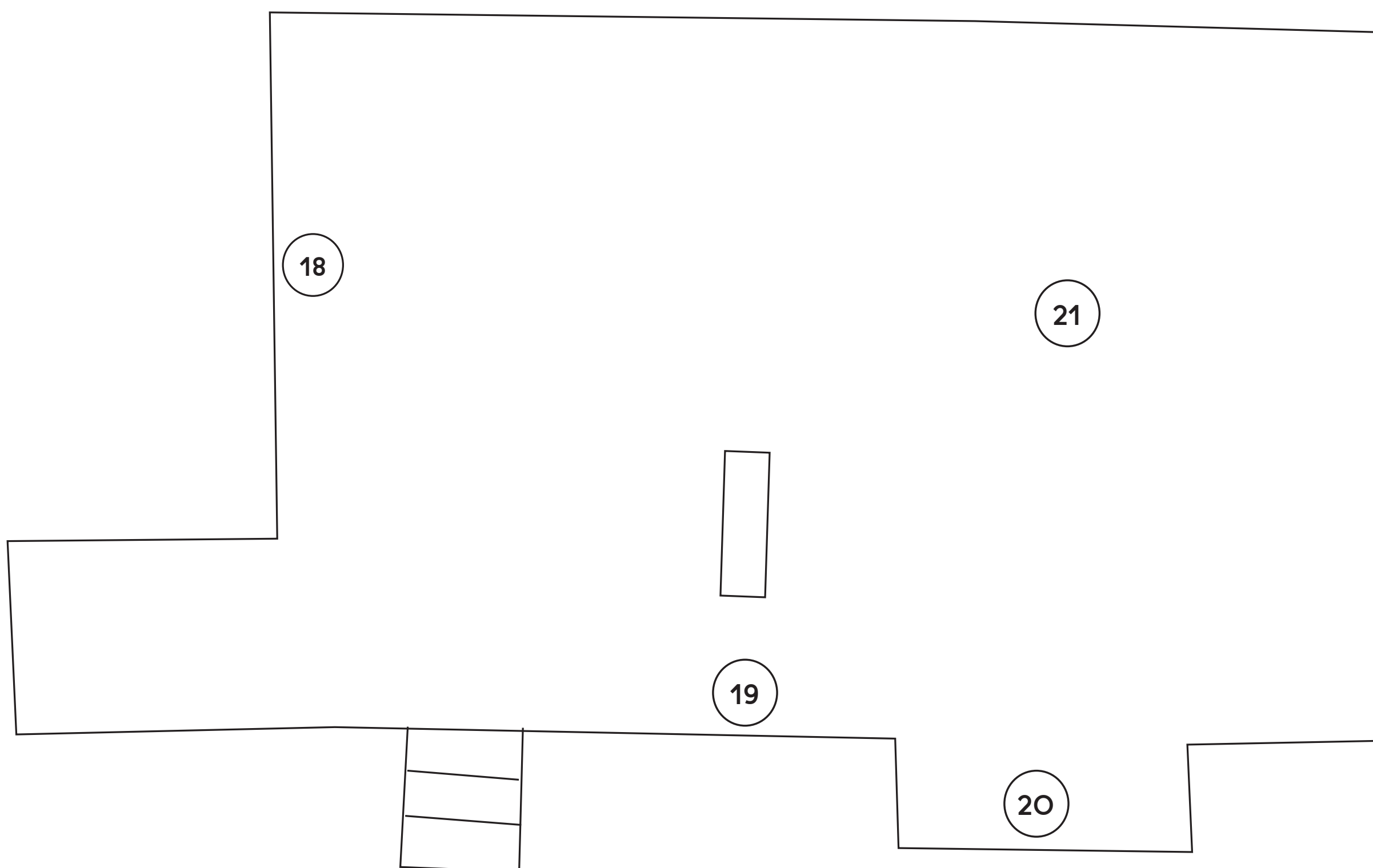
Escalier :

- 6 Claire Maugeais, *Hong Kong n°1*, 2014, photographie découpée, papier miroir, encadrement
- 7 Claire Maugeais, *Grue*, 2026, serpillière, métal

1^{er} ÉTAGE



- 8 Claire Maugeais, *Chicago n°2*, 2025/2026, peinture sur serpillière
- 9 Claire Maugeais, *Chicago n°3*, 2025/2026, peinture sur serpillière
- 10 Claire Maugeais, *Archi pantin n°1*, 2025, vidéo 3 secondes
- 11 Claire Maugeais, *Archi pantin n°2*, 2024, Peinture sur aluminum
- 12 Jean–Christophe Nourisson, *???*, 2026, chaussure, bois, verre, peinture
- 13 Jean–Christophe Nourisson, *???*, 2026, bois, peinture
- 14 Jean–Christophe Nourisson, *Résidu*, (série *monument*), 2026, photographies
- 15 Claire Maugeais, *mini-serpi n° 5 et n°3*, 2024, peinture sur serpillière
- 16 Claire Maugeais, *Chimère n°7, n°8 et n°10*, 2025, crayon sur papier arche
- 17 Claire Maugeais, *La langue qui pend*, 2020, dessus de table à repasser, support métal



18 Claire Maugeais, *Le cirque n°2*, 2026, peinture sur serpillière

19 Claire Maugeais, *Le cirque n°1*, 2026, peinture sur serpillière

20 Claire Maugeais, *Le cirque n°3*, 2026, peinture sur serpillière

21 Jean-Christophe Nourisson, *Tente obscure*, 2026, bois, peinture, éclairage

Drapeaux :

22 Claire Maugeais, *Drapeaux*, 2026