



MASCARADES ET LIBERTÉS

Commissariat d'exposition : Amélie Évrard, Laurent Lacotte et Isabelle Tellier

Exposition collective

25.09 > 27.11.2022

Vernissage le 24.09

16h au MAT Montrelais

18h au MAT Ancenis-Saint-Géréon



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

SOMMAIRE

Communiqué de presse	2
Présentations des artistes	3-5
Sélection de visuels	6-17
Evènements	18
Présentation du MAT	19
Contacts et informations pratiques	20

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conviés autour de la même expression «Mascarades & Libertés», les onze artistes ou collectif d'artistes de cette double exposition convoquent plusieurs imaginaires : du carnaval à la manifestation, de l'humour à l'irrévérence, de l'utopie tous semblent s'immiscer dans le réel à travers des propositions politiques ou poétiques, des tactiques de collusions ou de dérèglements pour engager une réflexion sur notre société contemporaine.

Avec une grande diversité de formes : céramiques, photographies, performances, aquarelles, éditions d'affiches, peintures, mots, tracts ou cartes à jouer, l'exposition tente d'invoquer une énergie positive pour infuser le réel.

«Mascarade et liberté»¹ est un titre emprunté à une série photographique de Charles Fréger. Le photographe y dresse le portrait de communautés qui à travers l'usage du masque, du déguisement et de célébrations carnavalesques.

Le point de bascule de la mascarade vers la liberté, de la liberté vers la mascarade par des gestes discrets et des glissements de sens irrigue les expositions. En tant que visiteurs nous vous invitons à devenir acteur ou plutôt activateur des œuvres. Plusieurs propositions dépendent de votre propension à vous en saisir !

Avec les oeuvres de Rémy Drouard, Quentin Faucompré & Cyril Pedrosa, Charles Fréger, Guerilla Girls, Suzanne Husky, Laurent Lacotte, Julien Nédelec, Louise Porte, Laure Tixier, Mathieu Tremblin, Thierry Verbeke, Marianne Villière.

¹ Titre et référence de l'ouvrage : Charles Fréger : *Cimarron, mascarade et liberté*, Arles : Actes Sud, 2019, 32Op. ill. en coul. 24 x 19cm, Préf. d'Ishmael Reed. Texte d'Ana Ruiz Valencia.

PRÉSENTATION DES ARTISTES

Rémy Drouard

Né en 1990 à Nancy, vit et travaille à Nantes.

<https://drouardremy.wixsite.com/drouardremy>

Diplômé des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand en 2015, Remy Drouard est un jeune peintre. Il pratique également l'écriture, la vidéo ainsi que la performance. Il s'inspire de son propre quotidien et de ses amis.



Photo : Blandine Soulage

Quentin Faucompré (& Cyril Pedrosa)

Né en 1979 à Saint-Nazaire, vit et travaille à Nantes.

<https://www.quentinfaucompre.fr>

Quentin Faucompré est un dessinateur et performeur et Cyril Pedrosa est un auteur de bande dessinée. Ils collaborent ensemble pour la série «Le Grand Soulagement» en 2021-22. Tous les deux graphistes, Quentin Faucompré est un artiste pluridisciplinaire qui fait usage de l'humour décalé et engagé. Il invente des modes d'emploi, des cartes et des affiches...



Source : les inRock's Blogs

Charles Fréger

Né en 1975 à Bourges, vit et travaille en Normandie.

<https://www.charlesfreger.com>

Charles Fréger est un photographe français qui établit une grande série de portraits sur plusieurs communautés dans le monde. Il a créé une série «Portraits photographiques et uniformes ».



Charles Fréger © Nacàsa & Partners Inc

Les Guerrilla Girls

<https://www.guerrillagirls.com>

Les Guerrilla Girls sont un groupe d'artistes féministes fondé à New York en 1985 et connu pour créer et diffuser des affiches afin de promouvoir la place des femmes artistes dans l'art. Les membres souhaitent rester anonymes, elles portent des masques de gorille.



Jack Mitchell / Getty images

Suzanne Husky

Née en 1975 à Bazas. Elle vit et travaille à Bazas et San Francisco (USA).

<https://www.suzannehusky.com>

Diplômée des Beaux-arts de Bordeaux et d'une école de paysagisme à Oakland, a pour préoccupation principale la planète. Depuis le début des années 2000, Suzanne Husky donne une manifestation plastique et critique aux problématiques environnementales.



Suzanne Husky. Photo CACL

Laurent Lacotte

Né en 1981 à Bergerac, vit et travaille à Paris et ailleurs.

<http://www.laurentlacotte.com>

Laurent Lacotte est un artiste qui privilégie le travail in situ et conçoit généralement ses œuvres en fonction des endroits dans lesquels il se trouve. Il intervient fréquemment dans la rue. Il met en exergue les tensions, les contradictions et les travers de notre société contemporaine. Il crée



Photo : © Salim Santa-Lucia pour Le Chassis #4

Julien Nédélec

Né en 1982 à Rennes, vit et travaille à Nantes.

<https://julien-nedelec.net>

«Julien Nédélec manipule le langage et détourne les codes artistiques. Héritier de l'OuLiPo aussi bien que de l'art conceptuel et du minimalisme, Nédélec part du quotidien afin d'arriver, à travers des gestes ludiques de transcription et de transposition, à quelque chose d'étrange ou d'absurde.» Cartel de Kunst



Julien Nédélec © Adagp 2020

Louise Porte

Née en 1993 à Clermont-Ferrand, vit et travaille à Nantes.

<https://louiseporte.wixsite.com/louiseporte>

Diplômée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand en 2016, Louise Porte mêle danse et sculpture dans sa pratique artistique. Elle s'intéresse à l'entre acte, ce temps suspendu, entre deux.



Source : MAC Lyon

Laure Tixier

Né en 1972 à Chamalières, vit et travaille à Paris.

<http://www.lauretixier.com>

L'architecture, l'urbanisme, l'habitat et l'organisation sociale qu'ils contiennent constituent souvent le point de départ d'un travail plastique nourri tout autant de littérature, d'histoire de l'art, de culture populaire que des utopies liées au développement des communautés humaines.



Source : Say Who

Mathieu Tremblin

Né en 1980 au Mans, vit et travaille à Rennes et Arles.

<http://www.mathieutremblin.com>

Mathieu Tremblin est un artiste qui réalise des interventions dans la ville allant du graffiti au détournement de la fonction du mobilier urbain. Ses gestes, entre revendication politique et ironie, questionnent nos systèmes de législation et de représentation de la ville.



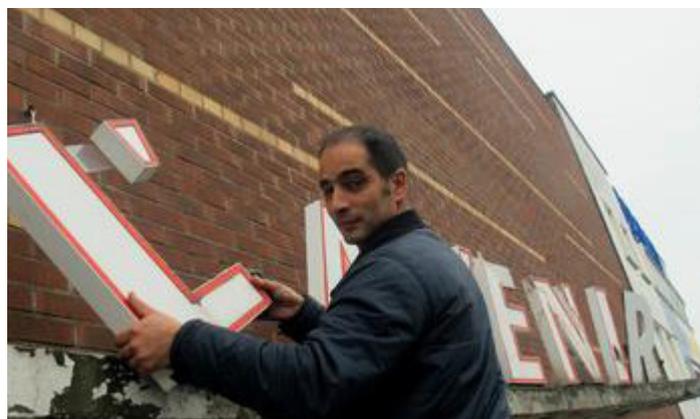
Source : Teenage Kicks

Thierry Verbeke

Né en 1970 à Lille, où il vit et travaille.

<https://thierryverbeke.com>

Thierry Verbeke est un artiste militant. Engagé dans le réel, il poursuit des problématiques liées au monde du travail, aux libertés et aux droits



Source : La Voix du Nord

Marianne Villière

Née en 1989 à Nancy, vit et travaille en France.

<https://mariannevilliere.net>

Marianne Villière est une auteure et artiste performeuse, diplômée de l'École des Beaux arts de Nancy. Elle développe une démarche questionnant l'espace urbain quotidien, qu'elle met en scène de manière dérangeante et incongrue.



Crédit photo : Deana Kolencikova

SÉLECTION DE VISUELS

RÉMY DROUARD
MAT MONTRELAIS



*Dans son atelier, arborant son masque en céramique,
Louise me montre comment elle sait loucher*

Rémy DROUARD

Peinture acrylique sur toile, 27 x 22 cm
2020.

SÉLECTION DE VISUELS

QUENTIN FAUCOMPRÉ & CYRIL PEDROSA
MAT ANCENIS



Le Grand Soulagement
Quentin FAUCOMPRES & Cyril PEDROSA
Affiches
2021-22.

SÉLECTION DE VISUELS

CHARLES FRÉGER

MAT MONTRELAIS



Spy boy, Mardi gras indians

Charles FRÉGER

Série «Cimarron»

Photographie, 101 x 77 cm

2014-2018.

SÉLECTION DE VISUELS

GUÉRRILLA GIRLS

MAT ANCENIS



GUÉRRILLA GIRLS

Vue de l'exposition *Niki, Louise, Annette et toutes les autres*
MAT Ancenis-Saint-Géréon
2021.

SÉLECTION DE VISUELS

SUZANNE HUSKY

MAT ANCENIS



ZAD Urrugne

Suzanne HUSKY

Série «Faïence ACAB»

Terre locale du village de Roussillon, émaux divers

Collection FRAC Nouvelle Aquitaine

SÉLECTION DE VISUELS

LAURENT LACOTTE

MAT MONTRELAIS



Mon père ce héros

Laurent Lacotte

Photographie
2022.

SÉLECTION DE VISUELS

JULIEN NÉDÉLEC
MAT ANCENIS



RÉFÉRENDUM
Julien NÉDÉLEC
édition par Salle des fêtes
2022.

SÉLECTION DE VISUELS

LOUISE PORTE

MAT ANCENIS



Bébé tu es mon d'artifice, 2022

Louise PORTE

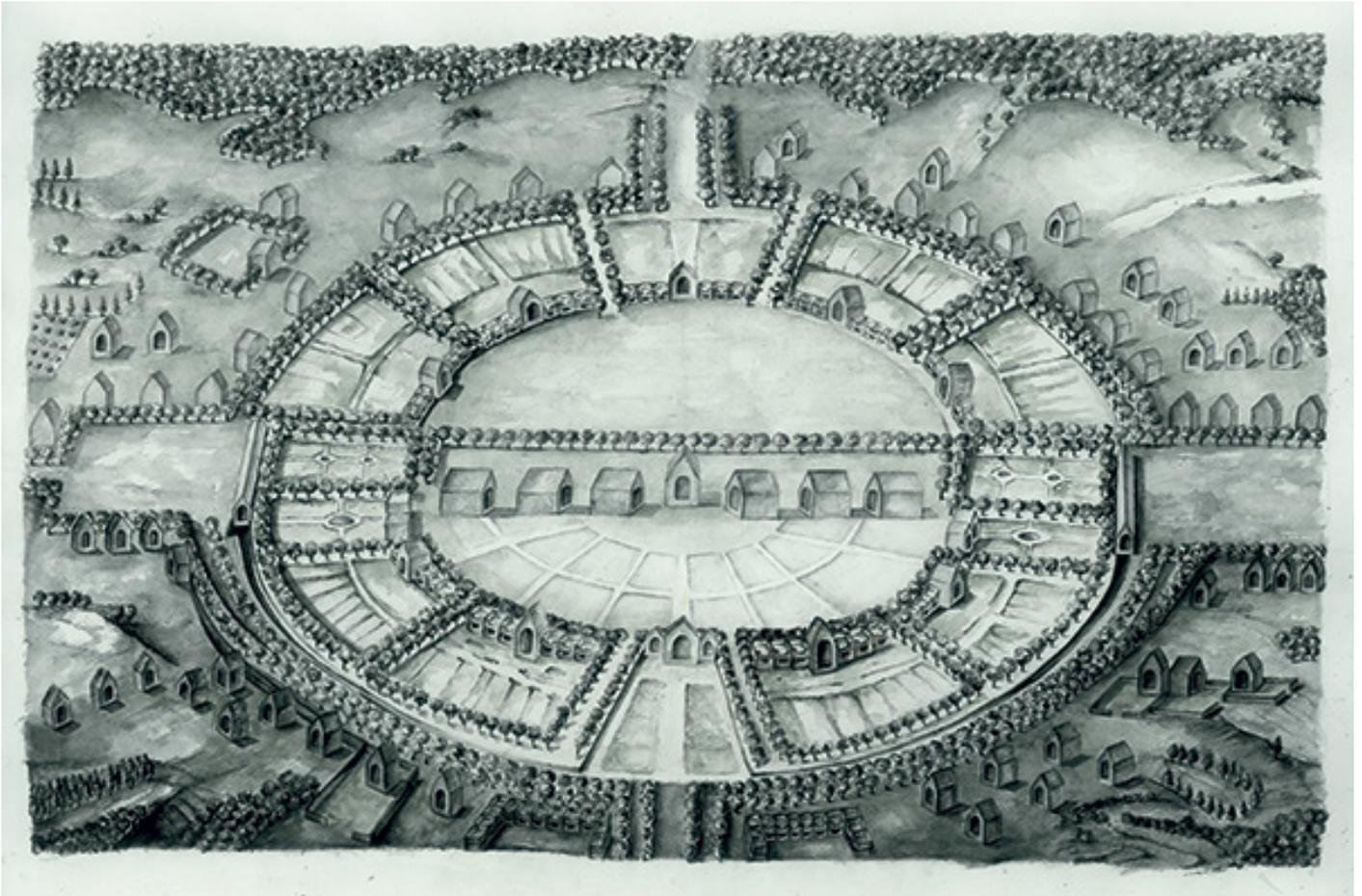
Installation

Dimensions variables

SÉLECTION DE VISUELS

LAURE TIXIER

MAT MONTRELAIS



Royales-Canines d'arc-et-Senans

Laure TIXIER

Série *Schön Ile d'Utopie*

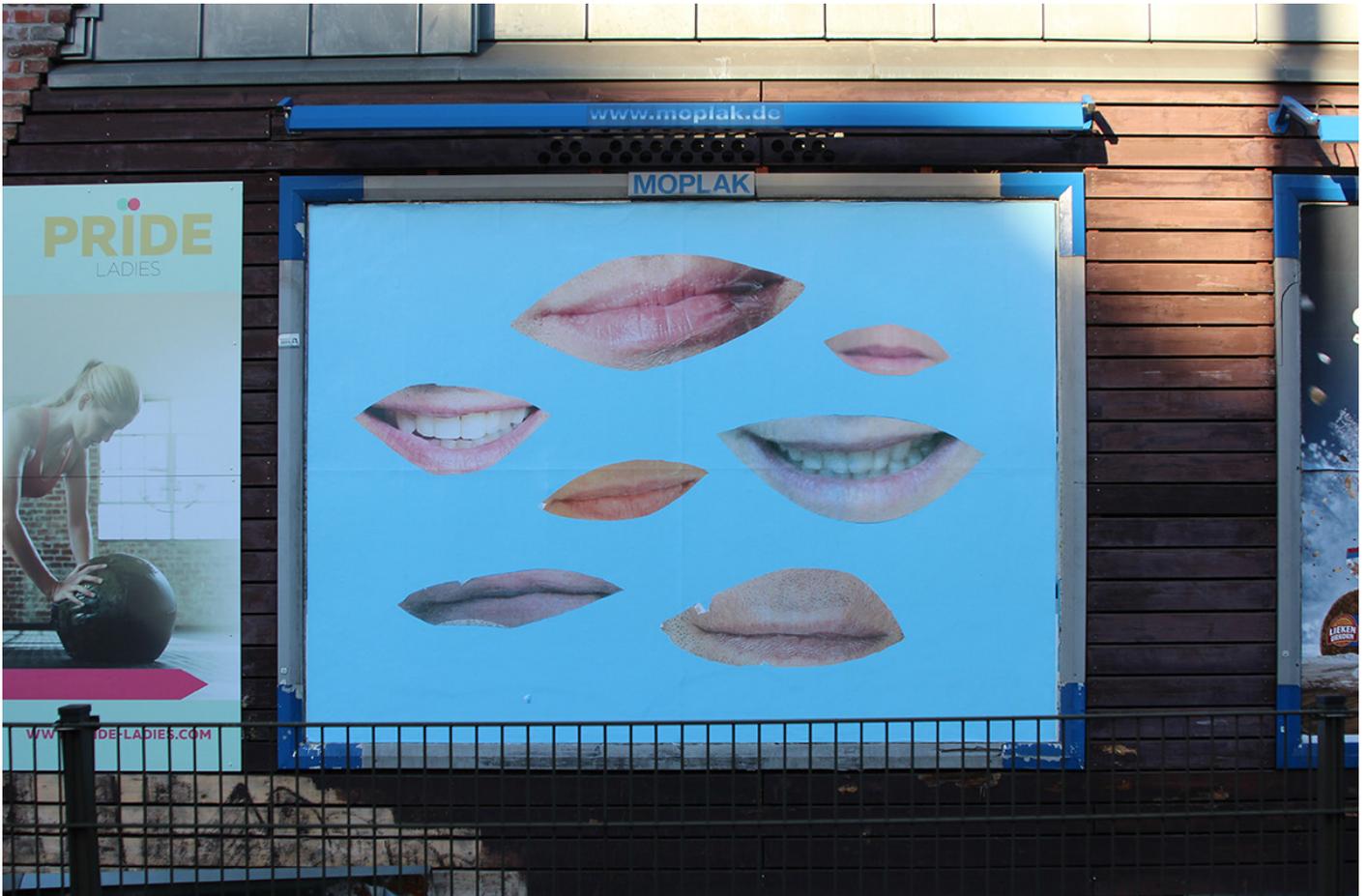
Aquarelles sur papier (encadrés)

1996-1997

SÉLECTION DE VISUELS

MATHIEU TREMBLIN

MAT MONTRLAIS



Sourires volés
Mathieu TREMBLIN
2017-2022.

SÉLECTION DE VISUELS

THIERRY VERBEKE

MAT MONTRELAIS



L'avenir

Thierry VERBEKE

Enseigne et vidéo

FRAC Grand Large / Dunkerque

2015.

SÉLECTION DE VISUELS

MARIANNE VILLIÈRE

MAT MONTRELAIS



Magic trees
Marianne VILLIÈRE
Installation
2020.

MASCARADES ET LIBERTÉS

ÉVÈNEMENTS

Feu

Performance d'Anaïs Cabandé, Louise Porte et Clémence Rivalier

— 30 min (Gratuit)

Dimanche 23 octobre 2022 à 16h au MAT Ancenis–Saint–Géréon

Dans le cadre du festival « Ce soir, je sors mes parents »

FEU est une création collective qui mélange action sonore et déambulation poétique. Le son guide le geste et quelques échos émergent, des bouts de costumes, des histoires et des images. A l'horizon rouge du carnaval, le feu brûle pour mieux déconstruire. Allumons le !

Conférence « Art, humour et politique »

Lundi 14 novembre 2022 à 18h30 au MAT Ancenis–Saint–Géréon

— 5€ pour les non adhérents

Par Amélie Evrard et Isabelle Tellier

L'espace de l'art est souvent pris en exemple en tant qu'espace de liberté. Comment les artistes depuis le XIXème siècle s'appuient-ils sur l'humour pour évoquer les questions politiques et sociétales ?

Itinéraire Education artistique et culturelle

Laurent Lacotte est invité à intervenir en octobre 2022 dans deux classes de CM1/CM2 de l'école Madame de Sévigné à Ancenis–Saint–Géréon dans le cadre de l'exposition et de l'itinéraire EAC initié par la COMPA et piloté par le MAT.

PRÉSENTATION DU MAT

Le MAT — Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis est né de la fusion, en janvier 2020, de deux lieux d'exposition : la Chapelle des Ursulines à Ancenis-Saint-Géréon et le Centre d'art contemporain de Montrelais.

Ces deux espaces patrimoniaux dédiés aux expositions, sont situés à 20 km l'un de l'autre et possèdent des caractéristiques très spécifiques et complémentaires. Tous deux s'inscrivent dans un territoire à forte identité historique, économique et touristique, et sont liés par un élément naturel fort : la Loire.

L'association Le MAT (Montrelais Ancenis Territoire) a pour objectifs de promouvoir l'art contemporain en Pays d'Ancenis, d'encourager la création en menant une politique active d'aide aux artistes, de tisser des liens entre artistes et publics et d'encourager les pratiques artistiques amateurs. Elle est portée par ses adhérents, administrée par un conseil d'administration et représentée par une présidence collégiale. Trois salariés mettent en œuvre le projet du MAT : Isabelle Tellier, directrice, Antoine Dalègre, médiateur au MAT Montrelais et Jennifer Gobert, médiatrice au MAT Ancenis-Saint-Géréon.

L'activité du MAT est rythmée par trois expositions par an dans chacun de ces deux lieux ainsi que l'accueil d'artistes en résidence, l'organisation d'ateliers réguliers, de stages, de rencontres et conférences.

Les partenaires de cette nouvelle aventure sont les communes d'Ancenis-Saint-Géréon, de Montrelais, de Loireauxence, la COMPA, le Département Loire-Atlantique, l'État – Drac Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire

Présidence collégiale

Cécile Blondy-Boireau, Claude Colas, Mireille Migné, Marie Testard.

Directrice/ programmatrice

Isabelle Tellier

direction@lemat-centredart.com

Médiatrice culturelle MAT Ancenis Saint Gréréon

Jennifer Gobert

mediation-ancenis@lemat-centredart.com

Médiateur culturel MAT Montrelais

Antoine Dalègre

mediation-montrelais@lemat-centredart.com

CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Contact presse

Jennifer Gobert
mediation-ancenis@leamat-centredart.com
02 40 09 73 39

Isabelle Tellier
direction@leamat-centredart.com
02 40 09 73 39

Horaires

Expositions ouvertes sur entrée libre du 25 septembre au 27 novembre 2022
les samedis et dimanches de 15h à 18h
ou sur rendez-vous

Adresses

Le MAT Ancenis-Saint-Géréon Les Ursulines
Avenue de la Davrays
44150 Ancenis-Saint-Géréon
Tél. 02 40 09 73 39

Le MAT Montrelais
19 bis, place de l'Abbaye
44370 Montrelais
Tél. 02 40 98 08 64

Jennifer Gobert
mediation-ancenis@leamat-centredart.com

Antoine Dalègre
mediation-montrelais@leamat-centredart.com

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITE DU MAT SUR :

Web : www.leamat-centredart.com

Facebook : @leMATCentredart

Instagram : @le_mart.art_contemporain



Centre d'art
contemporain
du Pays
d'Ancenis

