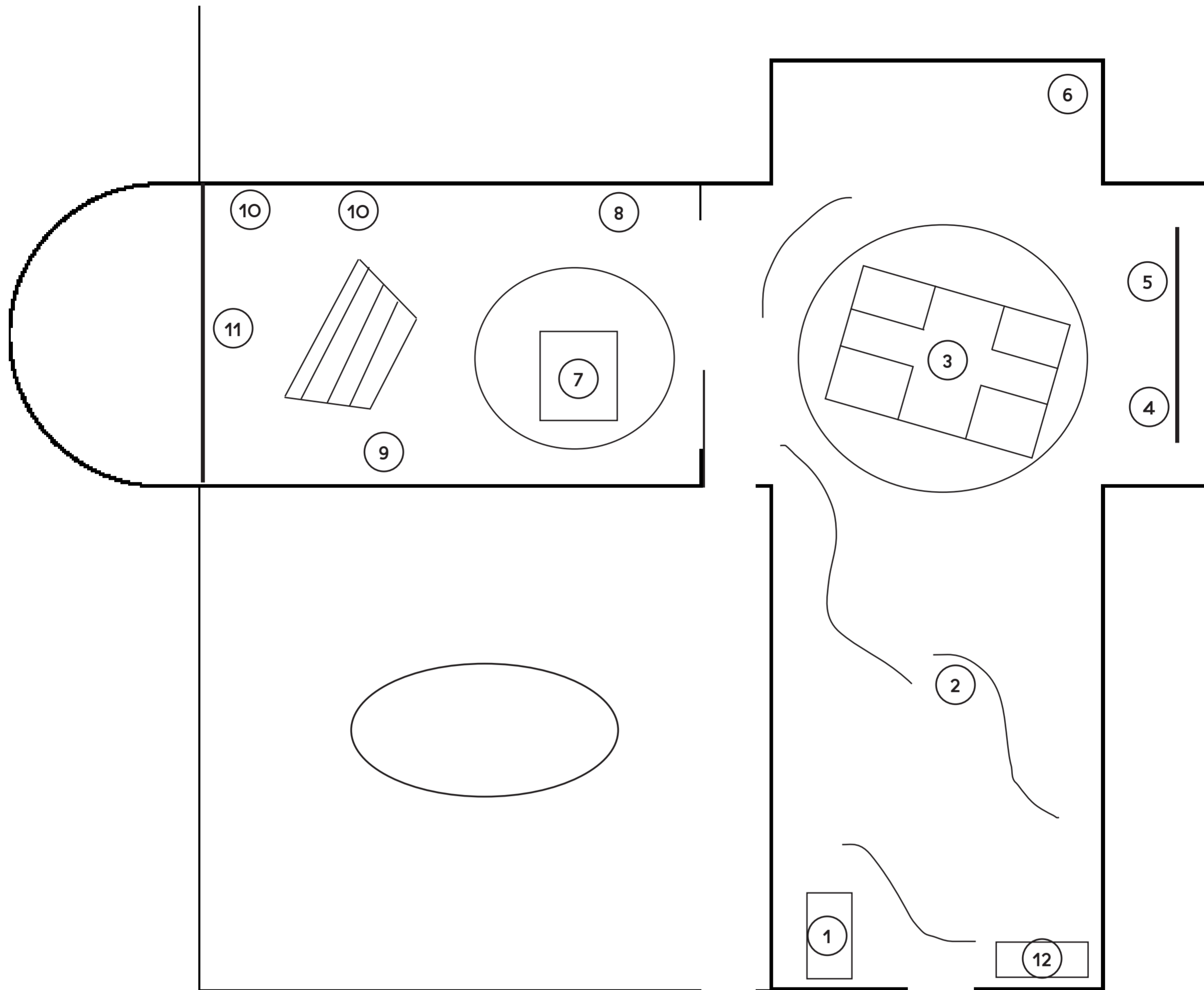


LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

LE MAT ANCENIS-ST-GÉREON

Mascarades et libertés



- 1 Quentin FAUCOMPRES & Cyril PEDROSA, *Enveloppe «Le Grand Soulagement»*, 2022
- Julien NÉDÉLEC, *Référendum*, 2022, Édition par Salle des fêtes
- Marianne VILLIÈRE, *The Joker*, 2022, Carte à activer, Production le MAT
- 2 Laurent LACOTTE, *Paroles ...Paroles...*, 2022, Extraits de la chanson «Paroles... Paroles...» par Dalida et Alain Delon en 1973, Lettres adhésives, Production le MAT
- 3 Laurent LACOTTE, *BAS-RELIEFS*, 2022, Béton, pierres et socle en bois, 270 x 180 cm, Production le MAT
- 4 Charles FREGES, *Spy boy, Mardi gras indians*, 2014-2018, Nouvelle-Orléans, État-Unis, Série «Cimarron», Photographie, 101 x 77 cm
- 5 Marianne VILLIÈRE, *La fête est finie*, 2020, Performance, protocole, Collection du FRAC Poitou-Charentes
- 6 Thierry VERBEKE, *Bleus de Chauffe*, 2009 Bleus de travail usagés, bois, dimensions variables
- 7 Suzanne HUSKY, *The Last Frontier du vivant*, 2015 ; *ZAD Urrugne*, 2015, Série «Faïence ACAB» Terre locale du village de Roussillon, émaux divers Collection FRAC Nouvelle Aquitaine MÉCA
- 8 Laure TIXIER, *Schön Ile d'Utopie*, 1996-1997 Aquarelles sur papier (encadrés), 50 x 65 cm
- 9 Quentin FAUCOMPRES, *Tarot de mars*, 2012 Estampes
- 10 Rémy DROUARD, *Dans son atelier [...]*, 2020 *La montagne ça vous gagne disent-ils [...]*, 2020 Peinture acrylique sur toile, 27 x 22 cm
- 11 Louise PORTE, *Bébé tu es mon feu d'artifice*, 2022 Installation, Dimensions variables, Production le MAT
- 12 Mathieu TREMBLIN, *Sourires volés*, 2017-2022 Sourires de candidats aux mandats présidentiel, flyers