

LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

LE MAT ANCENIS-ST-GÉRÉON

- B Julie HASCOËT
L'influence du sous-sol, 2022
- 5 *Carrières de la Bouvraie, Ingrandes sur Loire*
- 6 *Carrières de la Bouvraie, Ingrandes sur Loire*
- 7 *Carrières de la Bouvraie, Ingrandes sur Loire*
- 8 *Île Batailleuse*
- 9 *Courossé, Montevrault-sur-Èvre*
- 10 *La Possonière*
- 11 *Cop-Choux, Mouzeil*
- 12 *Caverne du Minou, Le Marillais*
- 13 *Montjean sur Loire*
- 14 *Source Notre-Dame, Riaillé*
- 15 *Cop-Choux, Mouzeil*
- 16 *M.Chêné, Montrelais*
- 17 *La Peignerie, Montrelais*
- 18 *M.Chêné, Montrelais*
- 19 *Four à chaux de Châteaupanne, Montjean sur Loire*
- 20 *Île Batailleuse*
- 21 *Cirque de Courossé, Montevrault-sur-Èvre*
- 22 *M. Sécher, Saint-Florent-le-Vieil*
- 23 *La Peignerie, Montrelais*
- 24 *La Peignerie, Montrelais*
- 25 *Carrières de Châteaupanne, Montjean sur Loire*
- 26 *Carrières de Châteaupanne, Montjean sur Loire*
- 27 *Le Vieux Bray, Montrelais*
- 28 *Courossé, Montevrault-sur-Èvre*
- 29 *Sourcellerie en pays d'Anceins*
son, 16 minutes
L'écoulement de la fontaine ferrugineuse (source Notre Dame), Stanislas Hardy et son voisin sourcier à Joué-sur-Erdre, les insectes à la tombée de la nuit sur les bords de Loire, le témoignage de M. Chêné à Montrelais et celui de M. Rialet à Saint-Laurent des Autels.