

# EVA PRÉMILLIEU LA SCF LE MAT

Une aventure plurielle  
qui réunit une artiste,  
une entreprise et un  
centre d'art

Ce projet a été initié par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire – Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif « Art et mondes du travail ». Il est co-financé par la DRAC des Pays de la Loire et le MAT – centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis. Il bénéficie du mécénat de compétences et du mécénat en nature de la Société Choletaise de Fabrication (SCF).

« Depuis le début du XXe siècle, l'art n'a cessé d'étendre son champ d'investigation à tous les aspects de la vie, notamment sociale et économique. L'opportunité qui est offerte aux artistes d'entrer dans le monde de l'entreprise à l'occasion d'expositions, de commandes ou de résidences permet à ceux qui le souhaitent de sortir de la « solitude » de l'atelier pour créer avec d'autres, de recourir à l'entreprise comme médium et d'aller « sur le motif » pour pénétrer au cœur des logiques de production. Ces expériences s'avèrent riches en opportunités techniques, culturelles, voire économiques, autant pour les artistes que pour les entreprises et leurs salariés. Elles fournissent également aux institutions culturelles l'occasion de trouver de nouveaux partenaires et de sensibiliser d'autres publics. »<sup>1</sup>

Eva Prémillieu a été accueillie en résidence, par la Société Choletaise de Fabrication (SCF), pendant plusieurs semaines entre octobre 2022 et janvier 2023. Elle a pu y observer l'ensemble des techniques traditionnelles et contemporaines de tressage, tricotage, tissage et fabrication de dentelles en petite largeur qui font la spécificité de l'entreprise. Elle a ensuite été formée aux métiers à tresser bois. Pendant près de 2 mois, Eva Prémillieu a été immergée dans le quotidien de l'entreprise. Elle y a découvert les infinies possibilités de production qui lui ont permis de nombreuses expérimentations. Elle a pu être accompagnée dans sa recherche par plusieurs salariés experts et garants du patrimoine vivant que préserve la SCF. Ce compagnonnage de plusieurs mois entre l'équipe de la SCF, Le MAT et Eva Prémillieu a grandement contribué à la production de sa première exposition personnelle.

#### LA SOCIÉTÉ CHOLETAISE DE FABRICATION (SCF)

Fabrication de lacets, cordons, cordes, galons, rubans, dentelles, sangles, drisses, passementerie

La Société Choletaise de Fabrication (SCF) est tisseur, tresseur, tricoteur et dentelier en petite largeur et est basée dans le Maine-et-Loire (49). La SCF crée et manufacture en France dans ses propres ateliers des articles de mode et des produits techniques. Lacets, dentelles, galons, rubans, sangles, renforts, jacquards, serpentines, drisses, cordes et cordons y sont élaborés selon 5 procédés : le tressage, le tressage lent sur métiers bois, le tressage jacquard de dentelles, le tissage et le tricotage.

Labellisée «Entreprise du Patrimoine Vivant» (EPV), les 50 employés de SCF maîtrisent un savoir-faire d'excellence. Ils disposent d'un parc de 2.000 machines dont 1.062 métiers à tresser en bois datant de 1830-1900 et 70 métiers à dentelles de 1900.

<sup>1</sup> Extrait de l'intervention de Pauline de La Boulaye, Présidente d'honneur des amis de la Maison Rouge et auteur, lors du séminaire « Les mondes de l'art & du travail se rencontrent », à Paris, d'avril à novembre 2015.