

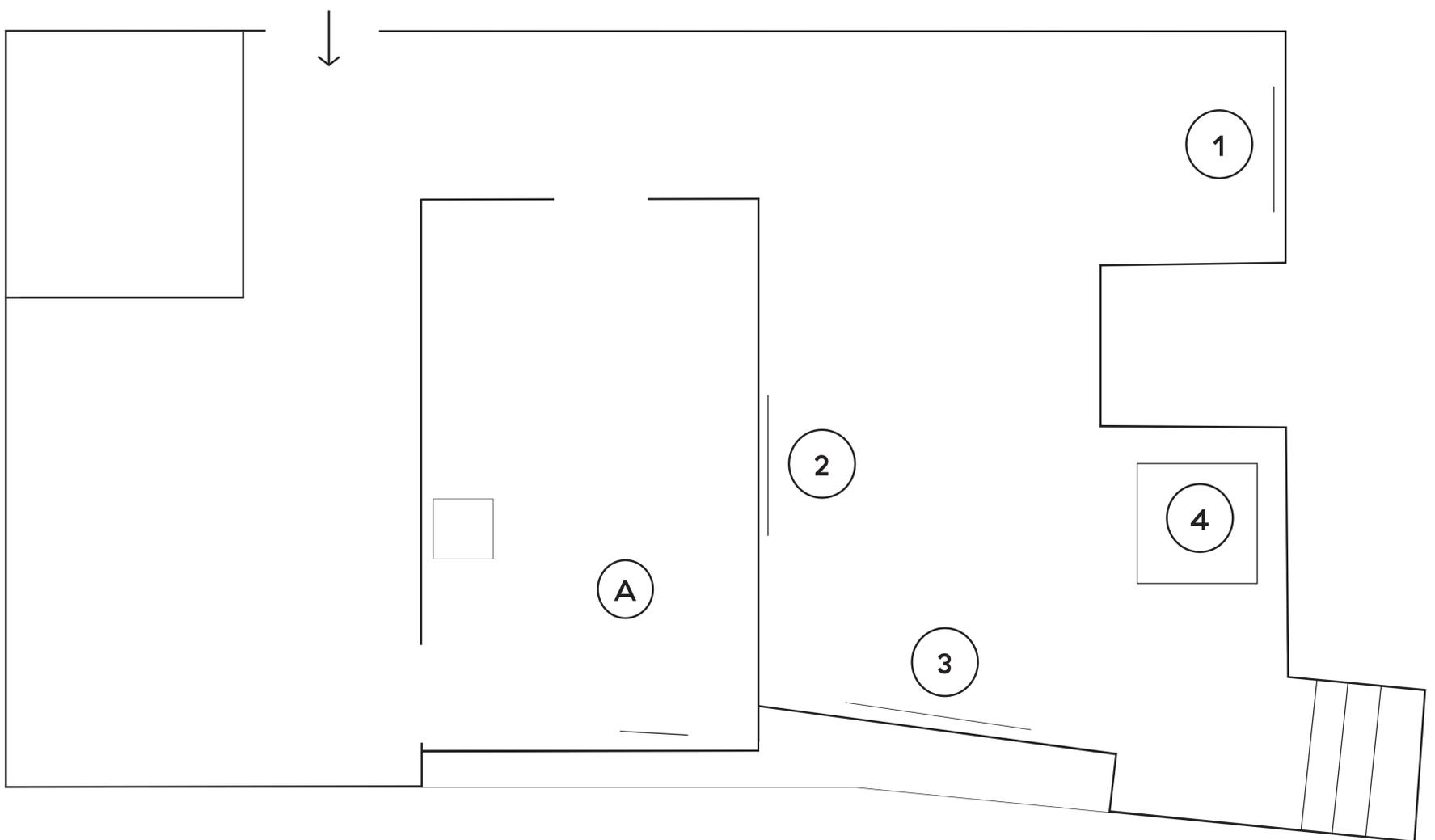
LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

LE MAT MONTRELAIS

EVA PRÉMILLIEU

Mémoire et Rythme

RDC



A Présentation de la résidence à la SCF

4 *Sculpture~Structure*, 2021–2022
Pailles pvc, dimensions variables

1 *Quadrature du cercle*, 2022
Panneau de bois et fils de coton, 50 cm de diamètre

Lignes de fuite, 2023
Peinture acrylique, dimension variable
œuvre présente sur l'ensemble de l'espace

2 *Trame*, 2023
Tasseaux de bois, tresses tubulaires plates produites
à la SCF pendant la résidence

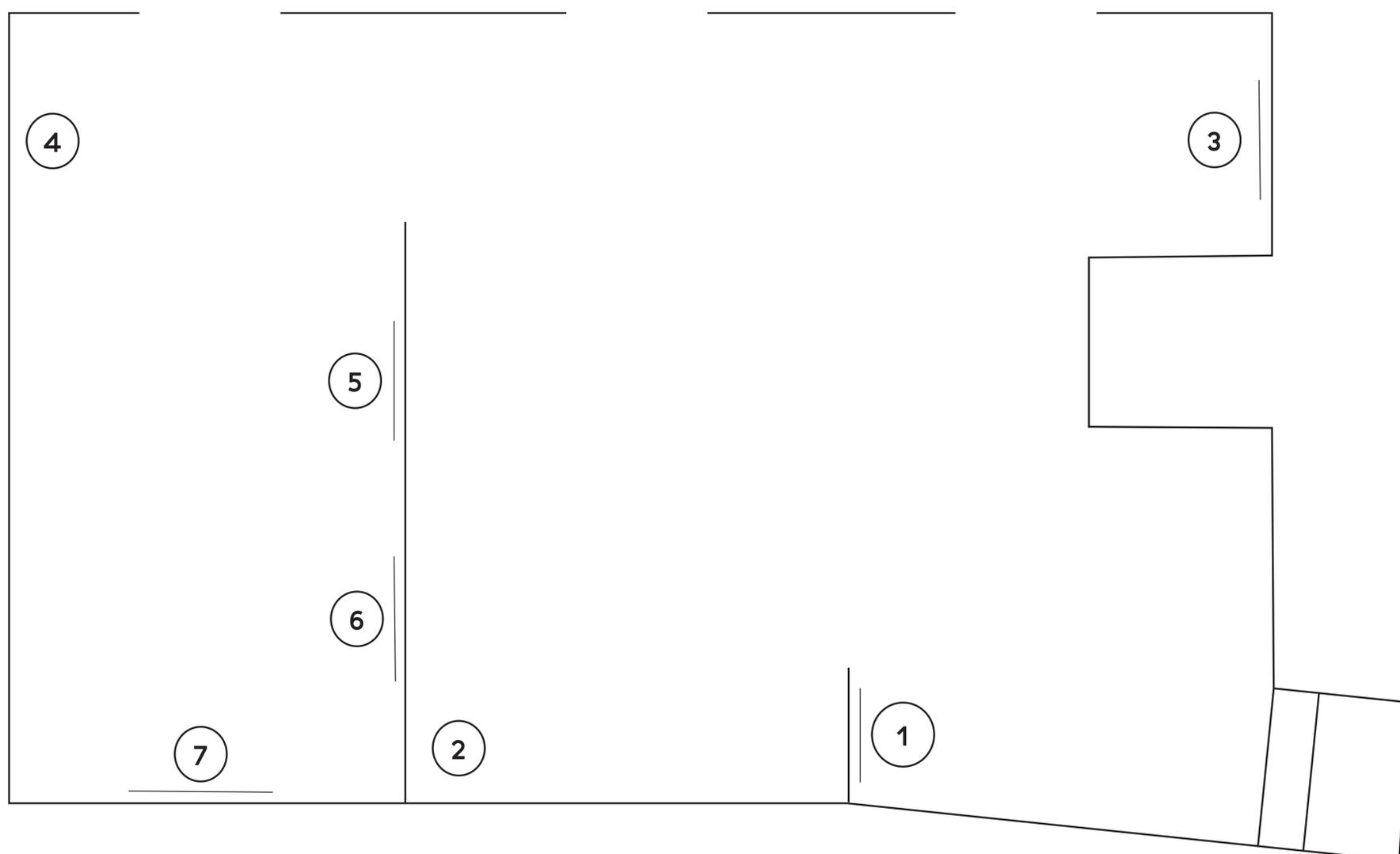
3 *Panoramique*, 2021
Photo contre collée sur carton gris, broderie fils de coton,
120cm x 60cm

LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

LE MAT MONTRELAIS

EVA PRÉMILLIEU
Mémoire et Rythme

ÉTAGE 1

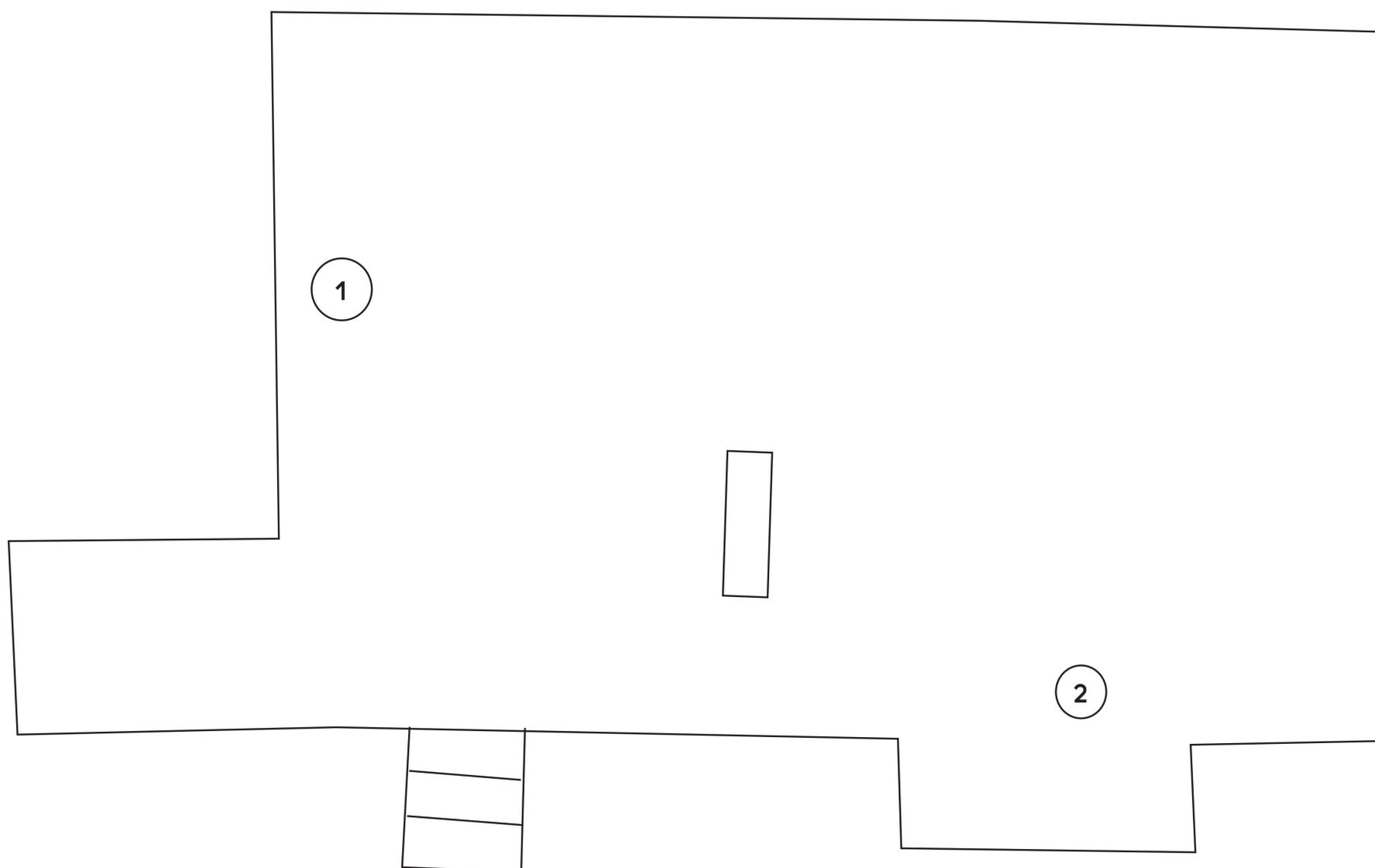


- 1 *Hommage au carré, 2022*
Panneau de bois et fils de coton, 80 x 80 cm
- 2 *À géométrie variable #1, 2023*
Lacets, production SCF
- 3 *Circonvolution, 2023*
Tresse hélicoïdale produite à la SCF, 65 x 65 cm
- 4 *À géométrie variable #2, 2023*
Lacets, production SCF

- 5 *Fréquence #1, 2023*
Panneau de bois, tresses tubulaires plates produites
à la SCF pendant la résidence
- 6 *Fréquence #2, 2023*
Panneau de bois, tresses tubulaires plates produites
à la SCF pendant la résidence
- 7 *Fréquence #3, 2023*
Panneau de bois, tresses tubulaires plates produites
à la SCF pendant la résidence

Lignes de fuite, 2023
Peinture acrylique, dimension variable
œuvre présente sur l'ensemble de l'espace

ÉTAGE 2 - ESPACE DE RECHERCHE



① *Rythme, 2023*
Tryptique, sangles et panneaux de bois

② *Paroitapis, 2021*
Tuyaux de pcv, ruban, corde, fil, 200 x 200 cm

Lignes de fuite, 2023
Peinture acrylique, dimension variable
œuvre présente sur l'ensemble de l'espace

Ensemble de recherche en cours