



Communiqué de presse
Avril 2023

Le programme Suite 2023



Pour la **9^e édition** du programme Suite, le **Centre national des arts plastiques (Cnap)**, en partenariat avec la **Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP)**, s'associe avec six lieux indépendants pilotés par des artistes ou de jeunes commissaires soucieux de renouveler les pratiques curatoriales. Le programme Suite souhaite ainsi donner une visibilité publique à une sélection de **projets ayant bénéficié du soutien à un projet artistique ou du soutien à la photographie documentaire contemporaine du Cnap**, en les accompagnant dans le cadre d'une exposition.

EXPÉRIMENTER

Inscrits dans un réseau de diffusion culturelle sur le territoire national, ces espaces d'expositions, tournés vers **l'émergence et l'expérimentation**, sont des relais artistiques qui prennent en compte toutes les écritures et formes de la création actuelle et participent à une lecture transversale et décloisonnée de l'art contemporain. Ils donnent une **place importante à l'engagement de l'artiste** dans son travail de création et **apportent des réflexions novatrices** sur la manière de montrer et de penser tant la réalité du travail de création que les œuvres.

PRODUIRE

Considérant la nature **expérimentale** des projets qu'il soutient, le Cnap a initié ce programme afin de rendre possible des expositions significatives de la diversité des recherches et de la création. Ainsi, **il accompagne les artistes dans le développement de nouvelles réflexions** sur les modes de production et de fabrication des œuvres.

EXPOSER

Suite donne ainsi **la possibilité aux artistes de montrer leurs œuvres** comme des objets en devenir dont la forme est sans cesse réinventée par les regards croisés du créateur et du visiteur. **Il permet de trouver des suites possibles à des projets artistiques et photographiques soutenus par le Cnap.**

En 2023, les expositions du programme auront lieu dans six lieux indépendants dont quatre sur le territoire métropolitain : **Le Café des Glaces** à Tonnerre, **la compagnie** à Marseille, **La Maison Louis Jardin** au Mesnil-Sur-Oger et **Le MAT** au Pays d'Ancenis. **Suite s'étend en dehors de l'hexagone**, avec l'exposition de Caroline Réveillaud à **La Friche**, dans la ville du Port à la Réunion. Pour la deuxième fois, le programme **se développe aussi à l'international**, en présentant le travail de Jean-Charles de Quillacq à **Ampersand**, à Lisbonne au Portugal.

Le programme Suite 2023

9^e édition

6 lieux dont 1 à l'international

- **La Friche, Le Port (La Réunion)**
Caroline Réveillaud - *Biomimético-Imago / Bivalve image sensible*
Du 2 juin au 28 juillet 2023
- **Le MAT, Pays d'Ancenis (Pays de la Loire)**
Clément Verger - *Circumnavigations*
Du 18 juin au 26 novembre 2023
- **Ampersand, Lisbonne (Portugal)**
Jean Charles de Quillacq, Sofia Montanha et Jimmy De Sana - *PROS*
Du 21 juin au 1^{er} juillet 2023
- **Le Café des Glaces, Tonnerre (Bourgogne – Franche-Comté)**
Bastien Cosson - *BONUS MALUS BÉBÉ PHALLUS*
Du 8 juillet au 7 octobre 2023
- **La compagnie, Marseille (PACA)**
RYBN.ORG (collectif) - *CAPITALISMSXIT*
Du 30 novembre 2023 au 3 février 2024
- **La Maison Louis Jardin, Le Mesnil-Sur-Oger (Champagne-Ardenne)**
Marion Bataillard et Théodore Melchior - *Duo#5*
Du 8 décembre 2023 au 8 janvier 2024

CONTACTS

Centre national des arts plastiques

Sandrine Vallée-Potelle, Cheffe du service communication, information et ressources professionnelles

sandrine.vallee-potelle@cnap.fr

Estelle Kesztenbaum, Cheffe du service de soutien à la création

estelle.kesztenbaum@cnap.fr

Communic'art

Jonathan Teyssédou

jteyssedou@communicart.fr

www.cnap.fr

