

AURÉLIE FERRUEL & FLORENTINE GUÉDON

Chez soi

**LE FRAC DES PAYS DE LA
LOIRE**

**LE MAT – CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
DU PAYS D'ANCENIS**

**MAT MONTRELAIS DU 27 MARS
AU 30 MAI 2021**

**PARCOURS D'EXPOSITIONS
DES PAYS DE LA LOIRE**

Étoiles distantes, parcours d'expositions et d'événements conçus et initiés par le Frac des Pays de la Loire avec la complicité des partenaires en région.

7 artistes, 6 lieux en région : les Moulins de Paillard à Poncé-sur-le-Loir : Clémence de Montgolfier, le lycée Notre Dame à Challans et les ateliers Bonus : Julie Bonnaud et Fabien Leplae, la Galerie 5 à Angers : François Dufeil. Le MAT invite Aurélie Ferruel & Florentine Guédon à Montrelais, pour faire écho au projet nantais.

«On a pensé cette collection comme étant en lien avec l'intérieur, l'espace domestique. L'idée de travailler sur un lit, nous permettait de réunir à la fois nos matériaux fétiche, le bois et le tissu et aussi de travailler sur ce rapport à l'intime, partager le même lit, le sommeil réparateur, un rectangle douillet dans lequel s'enfouir et s'enfuir après une journée de labeur. Au moment où nous avons réalisé cette pièce nous enchaînions les temps de résidences artistiques, toujours en déplacement, en mouvement, à dormir à droite à gauche, dans des lit d'inconnus ou qui n'appartiennent à personne. Nous n'avions pas encore de chez nous et ce lien à notre environnement familial devenait comme une image réconfortante et encourageante.

Nous avons toutes les deux un rapport à l'animal très fort. Nous nous sommes penchées un peu plus sur le chien. Nous le considérons comme un membre à part entière de la famille, vivant à nos côtés, partageant notre espace quotidien, nos secrets et nos moindre émotions. Le chien à une place toute particulière dans les fermes. Sous couvert de sa présence pour le travail, le chien est présent tout au long de la journée auprès de ses maîtres. Il devient alors, un confident, une présence sûre qui participe à tout ce que l'on vit, nous protège, nous aide, travaille avec nous et nous tient chaud.

Cette figure du chien est devenue l'emblème de cette collection. Nous l'avons donc repris en motif pour la tête de lit. Pour ce qui est de la couverture, ce sont les deux fermes de nos parents qui sont peintes et brodées ensemble. Un espace fictif commun de travail, de réconfort et de ressource, ou un morceau de nos deux maisons d'enfance se réunissent, une construction fantasmée, d'un espace partagé pourtant bien réel dans nos relations.» Aurélie Ferruel & Florentine Guédon