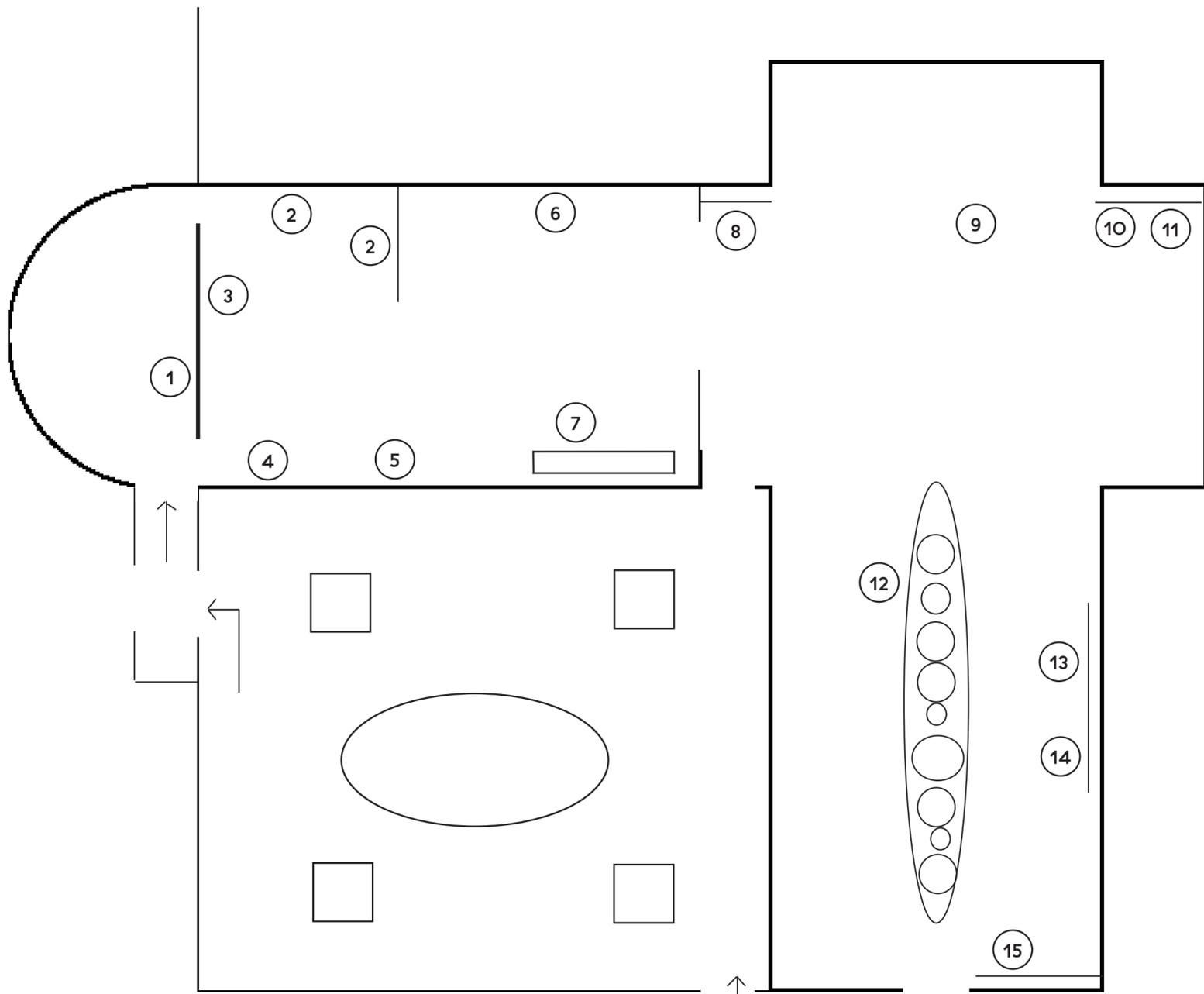


LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

LE MAT ANCENIS-ST-GÉREON

Au bord de l'onde

Exposition organisée avec le soutien
du Musée d'arts de Nantes, à partir
d'œuvres de ses collections.



- ① Oumoni
Oiseaux au bord d'une rivière, avant 1957
Gouache sur papier millimétré
- ② Rodolphe Bresdin
Le Marais, 1849
Eau-forte sur papier
- Le Ruisseau des Gorges, vers 1871*
Lithographie sur papier
- Baigneuses sous les palmiers, 1871*
Eau-forte sur papier contrecollé sur papier
- Le Gave, 1884*
Lithographie sur papier contrecollé sur papier
- ③ Giovanni Battista Piranesi
Vedute delle cascatelle a Tivoli (Vue des petites cascades à Tivoli), vers 1745 et 1778
Eau-forte sur papier
- ④ Gaston Béthune
Bords de rivière, vers 1876 et 1897
Aquarelle sur soie – projet pour un éventail sur soie

- ⑤ Jean-Emile Laboureur
Andromède, vers 1936
Gravure au burin
- Les trois merlans, 1934*
Gravure au burin, tirage sur papier
- Le congre, 1934*
Gravure au burin, tirage sur papier Rives
- ⑥ Olivier Rucay
Rives de Loire, 2009
Sérigraphie sur papier (carte)
Aluminographie (quadri) sur papier Japon Tosa Shi sur Dibond
(12 photographies)
Vidéo, 5 minutes
- ⑦ Olivier Debré – Julien Gracq,
Les Eaux étroites, 1997
Paris : Les Pharmaciens bibliophiles, 1997, 81 p,
Édition illustrée en premier tirage de 8 eaux-fortes originales d'Olivier Debré, tirage à 180 exemplaires sur vélin d'Arches, signées par l'artiste.*

* Le MAT bénéficie du prêt exceptionnel de la Maison Julien Gracq pour cette édition.

- 8 Frédéric Bouffandeau,
Paysage, 2005
Impression sur calque
- 9 Toni Grand,
Triptyque, 1987 – 1988
Sans titre, 21.09.88
Sans titre, 05.10.87
Sans titre, 06.12.87
Poissons et stratifié polyester
- 10 John–Franklin Koenig
Sans titre, 1959
Pointe sèche sur papier BFK Rives
Editeur Galerie Arnaud
- 11 Geneviève Asse
Sans titre, 1968
Lithographie, tirage sur papier Arches
- 12 Claudio Parmiggiani
Barca che trasporta nove pianeti (Barque qui transporte neuf planètes), 1994
Bois, peinture émaillée sur uréol mat
- 13 John–Franklin Koenig,
Pacific coast, s.d.
Tirage couleur sur papier satiné Royal Kodak Digital
- North Beach, Port Townsend, Washington*, 1993
Photographie couleurs
- Flaque d'eau gelée, Gaudigny*, 1975 ?
Tirage gélatino–argentique sur papier satiné Agfa
- Portique rituel dans l'eau*, s.d.
Tirage gélatino–argentique sur papier mat
- Bassin avec l'eau gelée, jardin, Kyoto*, s.d.
Tirage gélatino–argentique sur papier brillant
- 14 Patrick Bailly–Maître–Grand
Poussière d'eau, 1994 – 1999
Tirage argentique viré au sulfure, colorié main
- 15 Cécile Benoiton–Maugerie
La Piscine, 2011
Vidéo, 35 secondes

Avec les œuvres de : Geneviève Asse, Patrick Bailly–Maître–Grand, Gaston Béthune, Cécile Benoiton–Maugerie, Frédéric Bouffandeau, Rodolphe Bresdin, Olivier Debré, Julien Gracq, Toni Grand, John–Franklin Koenig, Jean–Emile Laboureur, Claudio Parmiggiani, Giovanni Battista Piranesi, Olivier Rucay.

Commissaires : Claude Colas, Jennifer Gobert, Gaële Le Brusq, Ilan Michel, Isabelle Tellier

Grâce aux soutiens et aux prêts Musée d'arts de Nantes et de la Maison Julien Gracq. L'exposition bénéficie du mécénat en nature de la société A4 Transports.

Remerciements : Cécile Benoiton–Maugerie, Frédéric Bouffandeau, Claude Colas, Gaële Le Brusq, la Maison Julien Gracq, Sophie Lévy, Patrick Loirat, Ilan Michel, Céline Rince–Vaslin, Oliver Rucay