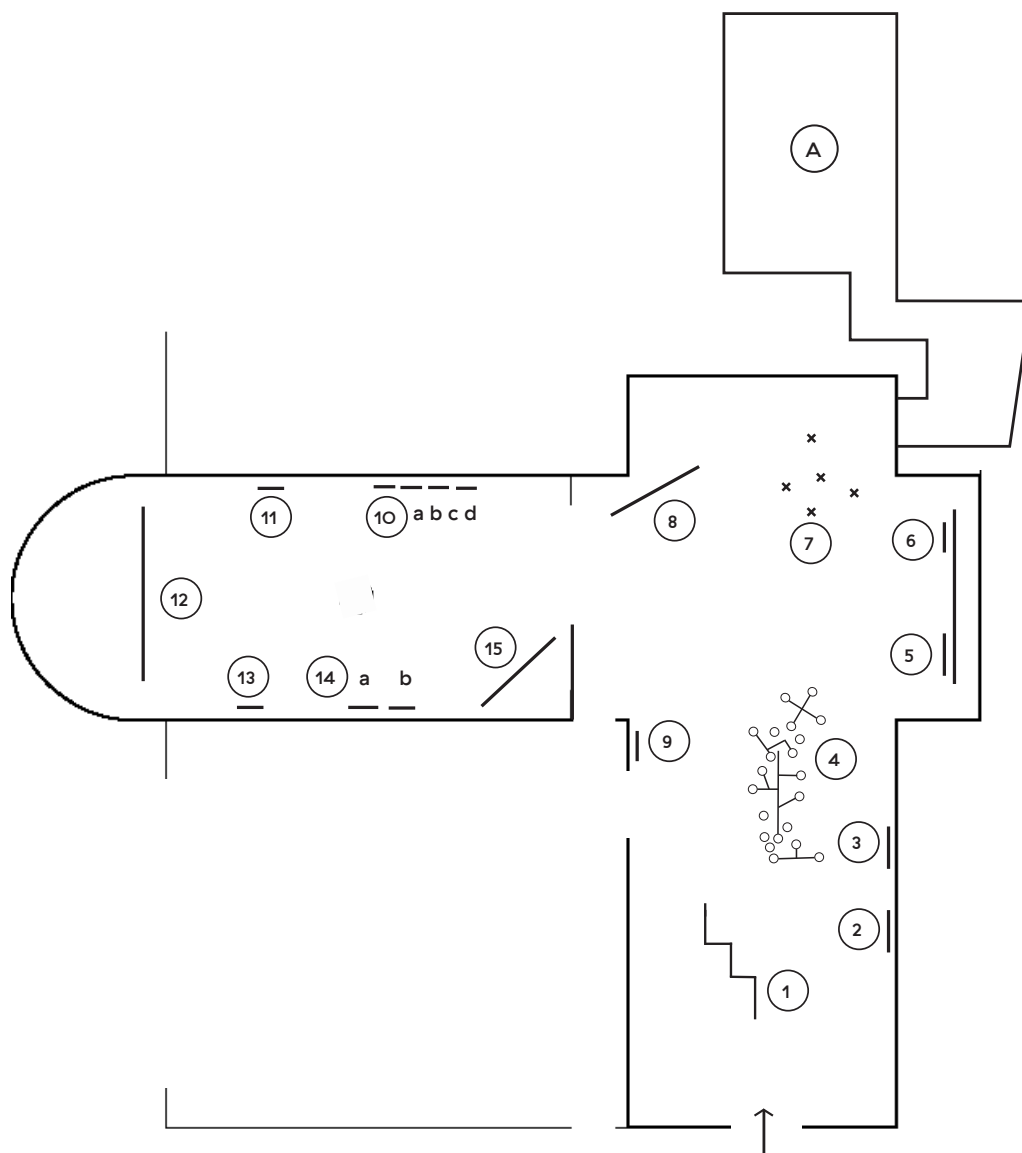


LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

LE MAT ANCENIS-ST-GÉREON

Après Monet



- ① Karina BISCH
Simultanées, 2009
Bois, médium, toile de coton, peinture, tissu
et papiers peints
240 x 400 x 10 cm
- ② Robert MALAVAL
Orage à Créteil, 1980
Acrylique et paillettes sur toile
100 x 100 cm
- ③ Anne DELEPORTE
Winning Icon, 1995
Photographie et feuille d'or
75 x 50 cm
- ④ Spencer FINCH
I am trying to paint air (after Claude Monet)
2007
7 fixations suspendues, 100 ampoules de
25 watts, dimensions variables
- ⑤ Jean-Michel SANEJOUAND
*Croix de velours noir et tissu à rayures sur
miroir*, 1963
de la série des *Charge-objet*
Tissus tendus sur miroir collé à un châssis
162 x 114 x 4 cm
- ⑥ Claude RUTAULT
Toile n°11, 1987
de la série *AMZ*
Toile peinte sur châssis, dimensions variables
- ⑦ SARKIS
Le défilé des siècles en fluo, 2000–2014
5 Costumes et accessoires, tissus et matériaux
divers, ensemble dissociable
- ⑧ Christian HIDAKA
Trobairitz, 2015
Huile sur toile de lin, 183 x 250 x 4,5 cm

LE MAT – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS

- 9 Bernard FRIZE
Suite Segond, 1980
Peinture Alkyd-uréthane sur toile,
116 x 89 cm
- 10 Ernesto SARTORI
- a *Gary et Duane*, 2010
Technique mixte sur bois
Huile, crayon, feutre sur contreplaqué de
ramin 5 plis
71 x 66 x 1,2 cm
- b *Plus d'activité dans le système sinus 1*, 2010
Aquarelle, feutre et crayon sur papier
Format A4 plié
23,5 x 24 cm
- c *Vert !, système sin 1/3*, 2010
Aquarelle, feutre et crayon sur papier
Format A3 plié
35,5 x 35 cm
- d *Axonométrie 2, système sin 1/3*, vue en
remontant sur la gauche, 2010
Aquarelle, feutre et crayon sur papier
Feuille A3 pliée
41,5 x 40,5 cm
- 11 Bruno PEINADO
Sans titre, Where the heart is... pour C. Girard,
2016
Peinture acrylique et aerosol sur contreplaqué,
filet de pêche
112 x 72 x 8 cm
- 12 Ange LECCIA
Ludivine, 1996
Projection vidéo en boucle, couleur, sonore
Durée : 5'14"

LE MAT ANCENIS-ST-GÉREON

Après Monet

- 13 Jean-Luc BLANC
L'heure sombre, 2013
Mine de plomb, crayons de couleur sur papier
et aquarelle sur papier, encadré sous verre
51 x 41 x 30 cm
- 14 Martine ABALLÉA
- a *Le Costume*, 1994
- b *Le Sommeil*, 1994
de l'ensemble *L'Institut liquéfiant*
Photographies noir et blanc rehaussées à la
peinture à l'huile contrecollées sur aluminium
90 x 60 cm chaque
- 15 Jean-Claude LATIL
Le Déjeuner sur l'herbe, 1979 – 1980
Diptyque
Crayon de couleur sur papier
198,2 x 266 x 4 cm ; 198,2 x 133 x 4 cm
chaque
- A *Échos à Monet*
Élèves du Collège René-Guy Cadou et de
l'option Arts Plastiques du Lycée Saint-Joseph
à Ancenis-Saint-Géréon